

全華叢書



金華叢書



大學疏義一卷

金華叢書

退館三開卷

大學疏義序

大學一書宋以前猶列戴記中不甚尊而信之也自伊川先生教人讀書先看大學而朱子始作章句且曰平生精力盡在此書復作或問以申明之然後聖人之微言奧義遂昭然若

揭日月而行江河然朱子答許順之
書云大學之說近日多所更定一年
之內章句屢更而或問未改二書不甚
相符故學者疑之此仁山先生大學疏
義所由作也先生姓金氏字吉父謚
文安蘭谿人初補郡博士弟子以文

名德祐初詔為迪功郎史館編校辭
不受家貧饔飧不繼獨抱遺經力學
不倦其為學私淑朱子嘗讀大學章
句窮日夜之力循其章第暢其意旨
遂成是書為朱子補其未逮並作指
義一篇以發其凡而為之序者其弟

子柳文肅也是編雍正間先生十八世
孫律重刻于家首序者滇海趙元祚
東陽王崇炳而先生指義之說與柳
序均散佚無存余懼其久而益淹也
乃重鋟以永其傳後之讀大學者得
是書而參考之苟不忽于講說之淺

近而由是以求格致誠正修齊治平之
理一一有得於身心則豈獨先生之所
深望哉當亦子朱子所願引為同志者
矣同治十二年癸酉五月永康後學胡
鳳丹月樵甫序於鄂垣之退補齋



大學疏義

宋金履祥撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

大學之道在明明德在親民在止於至善

大學者大人之學也或問曰對小子之學言之也
古者上自王公下至庶人之子弟年八歲則皆入
小學及其十有五年則皆入大學八歲者小子也
以其爲小子之學故謂之小學十五則大人也以
其爲大人之學故謂之大學小學者養其良心而
謹其學業也大學者充其知識而措諸事業也所

謂大學之道者謂大人所以爲學之理也在明明
德在親民在止於至善以三在字訂之則所以爲
學者是在三者外是三者非所當學學焉而不足
於斯三者亦非所以爲學也序之所謂俗儒記誦
辭章之學異端虛無寂滅之教其他權謀術數一
切以就功名之說與夫百家眾技之流是其爲學
皆不知所在者也或問所謂有不務明其明德而
徒以政教法度爲足以新民者又有愛身獨善自
謂足以明其明德而不屑於新民者又有略知二

者之當務顧乃安於小成狃於近利而不求止於至善者皆不足於所在者也是三在者固俱爲大學綱領而又自相爲綱領在明明德所以起下兩在在止於至善又所以總上兩在明明之也明之也者拂拭開啓之謂也明德者人之所得於天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也虛靈不昧以具眾理而應萬事者心也而心之所以能虛靈不昧具眾理而應萬事者明德也人之所得乎天而虛靈不昧所謂合性與知覺而言之也夫所謂人

之所得乎天者何也謂其全具天地之氣以爲形而全得天地之理以爲性也夫所謂氣者何也卽陰陽五行之氣也所謂理者何也卽健順仁義禮智之理也理卽氣之所性氣卽理之所秉夫自其始而言則有理而後有是氣蓋以太極之妙生陰陽五行之化也自其中而言則有是氣而理卽在焉如陽則健陰則順木則仁火則禮金則義水則智土則信也故健順五常之在陰陽五行譬猶鹹之在鹽酸之在醯也然理之流行無物不有無時

不然固無多寡彼此之殊而氣之運行揉雜往來
交感萬化則不能無正偏通塞之異故氣正則理
之在是者正氣偏則理之在是者偏氣通則理明
氣塞則理蔽故其體質渟全義理充暢方寸之內
虛無不包靈無不覺存主融通而未嘗昧焉是所
以具眾理而應萬事者也具眾理者體也應萬事
者用也眾理卽萬事之理萬事卽眾理之事藹然
在中隨感而發者也就正偏之內而或有美惡之
殊就通塞之中而或有清濁之異此其所以又有

智愚賢不肖之別焉惟上智乃能全其清美而無少不明耳下此則或清而不美或美而不清或惡或濁各有等分而通蔽厚薄隨之此所謂氣稟所拘就其有生之初言之也人欲所蔽就其有生之後言之也有生之初已有美惡清濁之殊而有生之後又有血氣耳目口體無窮之欲故明之在我者拘之於其先而蔽之於其後拘者束而不得開之謂蔽者蓋而不得見之謂然而本體之明則有未嘗息者蓋其中虛靈昭徹溶漾盈溢終有不可

得而昧者而亦無時不發見於日用之間故學者
當因其一事之感一念之覺窺見其本明之機初
未嘗息而加拂拭開啓之功格物致知以擴其端
而誠意正心修身以會其實則拘者開蔽者徹而
自復其本然之初矣新民者推己之明德以覺人
也新者革其舊之謂也言旣自有以明其明德又
當推以及人而使之亦有以去其舊染之污也夫
明德之得於天者我與人本同也而拘於氣稟蔽
於物欲者亦人已之通病幸而我之能覺已有以

充其本然靈明之體則視夫彼之未覺顧方且痼於昏迷污濁之中豈不惻然思所以救之況天理流行渾同無閒在我者非可挾之以自私而在人者初非強人以其所未有則夫推我已明之德而覺其舊染之迷以理覺理是固天心之所存而是理之當然也至於論其所以新之者則有二道焉曰表倡觀感也曰教化開導之也禮樂法度刑政整齊之也如下文身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平此固觀感表倡之也然而齊家