

輯增

醫學實在易

廣益書局
石印

卷三

寒下通其火宜與赤白湯附子理中湯加茯苓半夏川椒之類或以真武湯八味丸固脫然金匱有大半為湯主降衝脈之逆為隔證反胃初起之神方

陰陽別論曰一陽發病其傳為隔按一陽少陽也手少陽三焦是少陽腑為初氣從中惡之相火治之大小柴胡湯諸渴心渴按證用之如神又曰三陽結謂之隔按三陽太陽也手太陽小腸是太陽腑就從本為寒從標為熱結者熱熱之氣皆能為結此深一層論也張景岳謂小腸屬火腑既屬水火不化則陽氣不行而傳導失職水不化則陰氣不行而清濁不分皆致結之由此深一層論也傷寒論中儘有神妙之方邪氣滯府病腑病曰脾脈微急為隔中食飲入而運出後沫沫按脈微為脾虛而中氣欲發沫沫為脾虛而涎滯不運理中丸為上策如若未效宜于散之或處尋出所以急之源頭而治之大奇論曰胃脈沉鼓脹胃外鼓大心脈小緊急皆隔也按此即前論高鼓峰之意也通評處是論曰隔則閉絕上下不通則暴脹之病也本神篇曰憂愁者氣閉塞而不行按此二節即發難峰所謂嗝隔是神思間病之竟全直按於厚朴湯丹溪越鞠丸可治但當更求其本則得矣血氣形志篇曰形苦志苦病生于咽嗝治以苦約愚謂亦不外瀉心湯之類反胃投內經無高論當以金匱為正

隔證詩

左路去扶古傳心心生地當婦春骨陰病重必瀉求峻刺三一承結通結得良策

反胃詩

食入反出胃家寒信服吳萸黃芩治不難更有下焦之火化理中丸散附合加茶

隔證及胃總治詩

胃反吐雖以吐首推半夏瀉心名曰大過尋常陽明能納衝能降不在寒濕論短長

隔證餘論

隔證余宗經之三陽結一句為主以大便如羊矢為死證今改雷極邪氣液府病形篇曰腎脈微緩為洞洞者食不化下道運出此三句堪為隔證對面於法路龍吉道內經為立病名曰洞註云腎王二使令腎脈少緩則腎虛虛矣腎虛既虛則大便不能禁固所以食飲不化一下咽嗝放即吐出按與洞名為洞風是也洞當作過風氣洞微五臟也史

食則或吐或小便短之便不通病在上下二焦輕者用瀉生丸重者用神散若病在下焦高鼓呼謂腎乃胃之關關則不利升降息矣關門即氣交之中元之結也故腎旺則胃降是胃陰足則思食當急以六味加歸芍養之若血燥大腸乾枯有寒氣積胃底則當以熟地五錢當歸麻仁各三錢白芍桃仁各二錢微潤之視其形體如常氣血尚足可加大黃三錢助血約大腸一順利胃自開矣江蘇顧西疇最得意之秘法其徒徐炳南刻金匱其謂為尤在溫所著余未敢信然此法余少年亦用之多效似不必愛古而薄今也又此證有疲勞一證其人志情好卧肢體煩重腹滿善飢而不能食食已則發酸氣不行使然也全消復用沉香湯肘後云飢食便卧得觀勞病令人四肢煩重默默卧食多採其用大麥芽一升川椒一兩並炒薑蜜三兩搗末每服方寸匕日三服

不能食詩

不食胃虛冷熱分二神思食欲起羸二方治之凝神散逐寄生九妙二方治之誤到下焦冠軍二神丸

在六神湯中

殺勞詩

殺勞食已即會眠者在胃虛氣不前肘後椒薑大麥所沉香湯取善益藥

食亦者飲食不為肌膚言取食亦若飢也內經云大腸移熱于胃舌食而瘦謂之食亦夫胃為水穀之海所以化氣味而為榮衛者也若乃胃受熱邪消灼穀氣不能變化精血故善食而瘦也又胃移熱于膽亦名食亦以膽為陽木熱氣炎之則燥土而消殺宜甘露飲主之

食亦詩

食亦皆因胃熱未難能納殺勞瘧腸蒸雲若骨垂甘露不榮衛細經氣上騰

黃疸證已食如飢但欲安卧一身面目及小便俱黃是也此為胃熱脾寒則生濕或胃得風而熱將得寒而濕蒸然內鬱則時脫之氣不化時脫主一身之肌表不化氣則濕熱無去路而成疸矣金匱沒注意之裏詳今惟以發陽提心大綱凡黃疸色暗如黃黃短氣小便自利腹中虛宜理中湯建中湯之類主之陽黃疸色明如橘主之近小便不利證多宜豫黃湯梔子柏皮湯之類主之又有從虛事而得者身黃而頭上黃微汗出于足心熱者女醫痘引婦人月經不和

血燒反室瀉酒服方寸七日再服過三日必愈愈全後恐注不可不讀此書已維現于表而醫者則或于裡故列于裡故
黃疸皆由濕熱成色分點濡與鮮明此類已詳論理中小建中陰黃主陽證茵陳湯于鉅行

傷寒法

傷寒麻黃湯桂枝湯證表寒也三陰寒化證用理中四逆真武吳茱萸湯裡寒也頭痛項強惡寒又黃疸逆腫腹痛
未裡俱寒也時法用五積散

傷寒證詩

麻桂桂枝 二湯去表寒理中 四逆 裡寒者若違表裡皆寒投五積方中叩兩端

霍亂吐瀉乃中氣虛寒陰陽錯雜寒多不欲飲水者理中湯主之夏月伏陰在內最多此證若霍亂頭痛熱身疼痛熱
多欲飲水者以五苓散主之霍者正氣散者滿飲不可輕用若大汗出內寒外熱四肢厥冷脈微欲絕者宜通脈四逆湯
若大吐大下厥逆煩躁手足拘攣者通脈四逆湯加豬膽汁人尿以急救之

經散為曰足太陰散氣上逆則霍亂氣交變大論曰或上不及民病泄霍亂六元正紀大論曰不遠熱則其至熱至
則身熱吐下霍亂太陰所至為中滿霍亂吐下王醫之秘為吐霍亂

霍亂詩

吐瀉交來霍亂名陰陽離錯理中 平瀉而思水五苓散脈脫筋攣四逆 程通四逆如瀉也

結論

凡大吐大瀉一疎緊一疎者其人必汗出如兩身冷如水目腫痛陷聲音低小鼻唇指甲青黑手足攣急甚至一身肌
肉為大汗大下清脫不留或但吐而不瀉或但瀉而不吐六脈沉伏或六脈無形者救之法生元緩急止重頃刻若
遇時兼證者霍亂寒熱尚未分清先以陰陽湯救之或以霍亂門之套方如霍者正氣散六和湯金小棋正氣散及
吳茱萸木瓜炒益為末之類和之而不知元陽暴脫回與不同止在呼吸之間若用前方權延半刻則追之無及矣更
有胃旺之徒凡遇此證必令先吞糖而痧藥不知痧是伏暑之證欲吐不吐欲瀉不瀉心腹絞痛竅道閉而不開如以

當以葛根黃連黃芩湯乘機而施并發使內者外之陷者舉之此為太陽熱下利瀉解之一法也又或太陽頭項強
痲病未開桂枝湯以解肌醫者齒井而數下之間或未經脈約而自利利甚則胃虛而生寒中氣無權既不能推託邪
熱以解肌遂協同邪熱而下利下利不止則胃愈虛而陰氣愈逆于上而為心下痞發宜桂枝人參湯解其表裡此為
太陽熱下利濕託之一法也又或利止而忽然寒熱往來口苦胸膈多嘔此邪氣欲從少陽而外出宜小柴胡湯乘
機以利導或四逆散以順接陰陽一服而手足即溫此為少陽樞轉之一法也先聖所謂從陰出陽者生陽持三陽而
言也若夫吐利不止四肢冰冷不回理中四逆吳茱萸之類隨脈隨經去俗名直腸洞泄此胃脾俱敗兩土同崩卦
取諸剝此太陽內陷之危證也若吐止利斷而咽痛聲啞兩足攣蹙是邪從太陽而傳及少陰經云少陰之脈循喉嚨
繫舌本又云少陰之脈循足隱股是也傷寒論云少陰之為病脈微細但欲寐凡此為少陰寒化熱化俱有之證宜細
辨而用大劑可救十中之一二或回赤如木下寒而真陽上脫名為戴陽或身冷自汗但躁不煩欲臥于泥水之中內
寒而熱散于外名為格陽二證為陰虛陽亡真寒假熱之證非白通湯通脈四逆湯姜附用至一二兩水浸冷飲或間
加人尿豬膽汁日夜服五六劑不能救之或吐利後虛煩不得眠反得顛倒心中懊憹者為少陰之水火不交宜梔子
豉湯此煩躁者見之中而煩重于躁為少陰熱化之稍輕者若心煩而至于不得卧手足躁動不安宜黃連阿膠湯此
煩躁兼見之中而躁重于煩者為少陰熱化最重之證至于熱一證則利止厥一證則利即厥陰之厥熱相間證不
以日計而以時計得其意而變通可也大抵熱多厥少為順厥多熱少為逆若僅厥無熱不可為矣又須參傷寒論消
渴氣上撞心中與熱臥而不欲食食則吐就等證以定為真陰證蓋此證以風木為本以陰寒為標以少陽之火
熱為中見所以然者三陰至厥陰為陰之已極故不從標本而從中見也寒熱二證最宜細辨如不得中見之化則為
寒證陽寒論謂脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不達者死若欲于死證求生宜通脈四逆湯兼以灸法蓋無生理如中
見之化太過則為熱證傷寒論謂渴飲水者少少與之愈又謂脈滑而厥者裡有熱也白虎湯王之又謂下利脈沉
弦者下重也喻善言借用小柴胡湯又謂熱利下重者白頭翁湯王之又謂下利後更煩按之心下濡者虛煩也宜梔子豉湯余合前後各條
之又擇下利語語者有燥屎也宜以小承氣湯又謂下利後更煩按之心下濡者虛煩也宜梔子豉湯余合前後各條
而細釋論中之旨厥陰為陰之極若不得中見之化其元陽遂于他經故吳楚史湯傷寒論本篇只治乾嘔吐涎沫頭

痛之病而余則以大吐大利不止若是吐衄而厥者恐高梅元力量有限用此方加烏梅九箇往往獲效此又他
外之法言外之方也先聖謂從陽入陰者死陰指三陰而言也此言甚微非熟于陰陽大論及傷寒論者不足以語此
門人問曰痾辰卒已歲吾聞惡此而死者不少然皆起于五月或于六月或于七月至白露後漸輕而易愈且辰辰入震大旱
而熱甚人謂病由熱過卒已入夏大滑而寒甚人謂病由寒侵而兩感病形如一其故何也余曰此問工不可少內經
云春傷于風夏生飢泄又曰久濕生飢泄此為伏氣乘時而發之病蓋五月建午陰生于午也六月建未陰生未而未而
也春夏之時脾土當旺脾為陰中之至陰陰或生內寒魚以受侮日火中見無繼絕是陰寒用事故吐瀉多起此兩月
亦有發于前後者蓋之來去逆逆主之也至白露後則為大寒泄又當別論其不以早寒寒熱分者以病自內出在熱形
之氣化不在有形寒熱之類也病形略同處時而作所以謂之時疫門人等退而喜曰小子等承傳而知此證之所以
然又于夫子引春傷于風等句而知吳然矣為一方不止為嚴陰證言也蓋脾坤土也胃艮土也吐瀉無度四肢逆冷
是脾敗而胃亦敗兩土同病其為周易山地剝之象乎今得吳然矣為陽春東方之生氣而可興足火陰脾土足陽明胃
土合德土木無忤其為周易地雷復之象乎此湯能轉剝為復所以為此證之神劑

錄于金樓真人治霍亂吐下治中湯

道光三年家君年七十一歲于三月初旬石扁之客主一瘧病大約有二指長不及一吋其痛時竟如刀刺城中諸外
料無不延而診之每數藥而痛更甚端平後肌肉漸消飲食亦漸減再後一月日間只飲稀粥一二過一二茶僅漸秋
以後病轉劇煩躁不寧日夜不得安枕水米不能沾牙者十餘日不得已急備從醫忽于中秋夜半略醒以米湯
半杯飲之更見頓脹思天下豈有半月絕穀之人尚能生存之理婉勸家君每日投飲稀粥數匙三日後每早晚可
進一茶杯精神甫定即命曰我數年所著之書尚未完備即霍亂吐瀉二條亦須重補前三年患此病而死者十有
八九其實為元子約霍亂一證今有無知輩以絞腸痧疾食穀則死之定證妄名為絞霍亂以傷家霍亂證名為濕霍
亂兩字相峙其約互相通用貽害豈止一二人乎命錄仲景理中湯蘇真人治中湯一以正羣言之夫亦以見古人立
法之純也

治中湯 人參 乾薑 白朮 甘草 石四味咬咀以水八升煮取三升分三服不瘧服三劑連行防霍亂

散脈詩

雖然散脈胃寒湯虛證當知聖方病起吐酸連理妙桂甘麻附細辛

蓋脈詩

蓋脈由來少方山園卦內得津液貝安止息能均解其有能一于正張則順從病弗揚此謂清熱則木

法亦得治法廣而云春透生機原主動其心也書須知大氣本乎剛新氣也書三日在丁謂明甲三日在辛謂

之也也今醫用藥不一法詳此理不出方是天地之氣也水有動皆宜法之也苦

之也也今醫用藥不一法詳此理不出方是天地之氣也水有動皆宜法之也苦

治此證以調氣為主統以五苓散作湯加小茴木香木通金鈴子主之如痛甚者瀉防其瀆爛加金銀花為君再加乳香

沒藥為佐如麻木不痛者惡其為癰疽難治數年後如升如斗宜加桃仁附子善撥沙參蒺藜蜜丸蓋湯送下此證多屬

寒氣凝滯故列于寒證

胎骨空論曰任脈病男子肉結七疝女子帶下癥瘕督脈生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝長刺節論曰病

在少腹腹痛不得大小使病名曰疝得之寒經厥篇曰足厥陰肝病丈夫疝疝婦人少腹腫肝所生病為疝泄狐疝陰

陽別論曰三陽為經發寒熱其傳為疝疝邪在臟府病形篇曰小腸病者小腹脹腰脊攣攣而痛時窘之後大奇論曰

腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝

疝氣詩

疝為任病與肝經苗木小結金鈴子典型合入五苓湯散妙石灰

厥證者四肢逆冷是也傷寒寒厥初病即厥未宜當歸四逆湯裡宜通脈四逆湯傷寒熱厥多見于傳經之後輕者宜四

逆散脈長者宜白虎湯脈沈實大便閉者宜承氣湯詳于傷寒門不贅若內經之論厥多端陽厥者下則手足寒亦名

寒厥宜桂附八味丸陰氣衰于下則手足熱亦名熱厥宜六味地黃丸血之與氣並走于上則為大厥厥則暴元氣復還

則生不還則死此不能以藥治當徐候之或半夏末搗鼻取嚏厥回後議內尸厥身脈皆動而形無知宜遠沈湯方用麻

黃連散

上海文華書局印行

黃三錢杏仁去皮共二十五粒定第一錢水煎服如約灌不入分病人髮左右捉搦按厲引之令服取效或厥者陰虧陽
擾心如火燥不必手足逆冷病在中宜白朮加人參湯厚厥者氣血俱亂相謀成厥似大厥而稍輕病在氣血宜生蒲
黃一兩黑豆二兩炒以清酒淋下取數血厥者似大厥而亦稍輕婦人多有之宜白朮湯方用白朮人參當歸各二錢炙
草一錢水煎服氣厥者因怒氣而得宜七氣湯痰厥者痰涎如湧宜二陳湯加蒼朮白朮梨蘆星竹瀝薑汁食厥者因過
飽而得宜平胃散如痰涎子三錢煎服燥吐酒厥者醉後發厥宜五苓散去桂加黃連黃芩蘇葛皆足昏不知人而名之
其寔為風痲之類近醫于掉倒之厥多混認為傷寒熱厥誤人不少內經寒熱二厥雖手足合言究竟寒熱先從足起知
其陰陽先衰于下不待手寒手熱皆當以厥論也說本張心在附經此證雖寒熱俱有而仲景每指肢冷而言近時稱名
從仲景而不取內經故列于寒證

血脈解篇曰內奪而厥則為瘡癰此腎虛也少陰不至者厥也詞經論岐伯曰氣之所并為血虛血之所并為氣虛當曰
人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無定乎岐伯曰有者為是無者為虛今血與氣相失故為
虛焉也與氣并則為寔為血之于氣并走于上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死陽明厥解篇曰厥逆連
則死連經則生按內經論厥不能盡述而此數節可以罕其大綱蓋內者腎也奪者精奪也敗者氣逆也痛者口噤也
靡者足廢也今腎虛而厥口不能言以腎脈決古本也足不能行以腎脈循陰股也奪者謂血氣並走于上則下之空
虛可知神氣俱失其根所以暴脫欲死三章言連經者病在脈表故輕而生逆厥者病在根本故重而死人之根本根
何腎中之水火也三章互相發明大虛者用劉河間地黃散子水虛者用路龍吉按命丹附錄後命丹方用人乳二酒
盞好梨汁一酒盞傾銀匙內重湯燉滾黃法起開香路為度每日空心一服蓋取以人補人之義也

厥症詩

醫書論厥互相換寒熱攸分辨細微裡熱三承氣表四逆
內寒通脈知外當歸
方別氣喘最是逆說
先聖法白微湯又重閉閉
同中互異明標本症上真

寒症統論

六症有分經治者有不必分經治者桂枝麻黃歸表寒乾姜附子溫裡寒无活獨活祛表之風寒吳茱萸火川烏溫裡之

風寒肉桂去血分之寒香附佐養附陰氣分之寒一陽三反可也理中湯補中土以統治積破中和之劑也吳茱萸湯
大建中湯宜上焦之陽也真武湯扶下焦之陽以行水也附子湯回坎中之陽以祛寒也四逆湯救四肢之厥冷白朮
湯通脈四逆湯更有新開奪命之奇龍骨湯若不宜剛燥之劑小便不利者可用桂附八味凡若已斃天肉蓯蓉小茴香沉香補骨脂
下寒上熱者宜二加龍骨湯若不宜剛燥之劑小便不利者可用桂附八味凡若已斃天肉蓯蓉小茴香沉香補骨脂
皆溫補命門之善約與癆傷症相宜

醫學實在易卷四

熱證十條

傷寒頭痛項強發熱惡寒身疼痛而喘無汗而煩燥用大青龍湯溫病從熱不惡寒而口渴用麻杏甘石湯四時感冒時
法用九味羌活湯表熱也陽明經身熱自汗而渴或服桂枝湯後大渴飲水用白虎人參湯中熱也不惡寒但發熱潮熱
語語便閉用三承氣湯裡實而熱也發斑語時法用三黃解毒湯犀角地黃湯裡熱也頭痛惡寒發熱而語語小便短
赤大便閉者用防風通聖散表裡俱熱也法詳傷寒門不替

傷寒表熱詩

太陽煩躁兼汗大青龍麻杏石甘湯溫病宗九味湯活潑中和和氣易老製能令表熱自肌鬆

傷寒中熱裡熱詩

汗渴心煩白虎湯陽明經熱散中方三黃解毒犀角地黃熱結裡實未收此法良

傷寒熱入身裡而實及表裡熱實詩

瀰湖便結語言狂熱結陽明承氣湯無汗不便表裡實防風通聖有良方

口糜爛爛出血心脾胃之火盛也宜甘密飲主之俗名雙單蛾即方書所謂喉疳也雙蛾易治單蛾難治由心腎之火乘
肺也宜刺手大姆指出血又以導赤散加桔梗貝母射干治之是為反惡法二證若服涼藥不愈宜用附子片以白蜜煎
熱含其汁又以通脈四逆湯加豬膽汁人尿與服又以桂附八味湯加黃連少許水浸冷服是為從治法此證不可純
用涼藥恐上熱未除中寒後起毒反乘虛入膈上喘下泄手足厥冷瓜甲青口如魚口者死

內經云一陰一陽結謂之喉痹一陰謂心主一陽以三焦二脈並結于喉熱內結故為喉痹

附引三條

咽者噉也喉者候也咽接三脘以通胃故以之噉物噉道五臟以系肺故以之候氣氣痰殺咽故然明白于金謂喉喉主通利水穀之道咽門主通液府津液神氣候也喉以納氣故曰喉主天氣咽以納食故曰咽主地氣喉風喉痹皆由腸胃素有痰涎或因七情不節而作火動痰上壅塞咽喉所以內外腫痛水漿不入言語不出可謂危且急矣

口瘡銀爛詩

口瘡銀爛火之炎只貯慈靈甘露此言喉痹生或清赤散四逆

吐血咯血飲血鼻衄齒衄舌衄大便血血淋血崩等證皆為血不循經之病經者常也血所常行之路也血生于中焦半隨衝任而行于經絡半散于脈中而充肌腠皮毛若外有所感內有所傷則血不循經道而行從上而溢則為吐血飲血咯血鼻衄齒衄舌衄等症從下而溢則為大便血崩血淋血崩婦人血崩等症不必有五臟六腑之分也且五臟有血六腑無血視則諸臟臟心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者謂吐胃血妄甚凡吐五臟血即死若吐血崩下諸症皆是經絡散行之血也謂因五臟六腑之病而致血崩可謂血從五臟六腑之中而出則不可也余讀本草經內經金匱千金等書別有所悟新到青竹如一捻隨宜佐以寒熱補瀉之品一服即效所以然者人身之脈絡不和則充膚熱肉滲洩皮毛之血不循行甚常道則上吐衄而下崩中今得竹茹以和之是以竹之脈絡通人之脈絡而為治也若從風寒得者取黃湯加味可用若從酷暑得者竹葉石膏湯白虎湯六一散可用若從秋燥得者瀉白散可用諸經之火熾盛者四生凡可用六味地黃湯亦可偶服皆治林之劑也若因元陽之平補理中湯之滋補甘草乾薑湯之補其上黃土湯之益其中下與積氏遺書所言血難陰難運之者其陽和二句均得各家不言之秘余于此按各方保加鮮竹茹三四錢為效甚速或另以大黃桃仁行血破滯之劑折其銳氣滑伯仁云血既妄行遺失故遺不去血行無則以安為常易以禦之且去者自去生者自生何虛之有尤在溼曰去者自去生者自生人易知也癸者未去則新者不守人未易知也細心體驗自見此證不獨屬于熱因內經有不遠熱則熱至血溢血世之病生句故列于熱證

血證詩

非因熱所致緣內經有諸逆上衝皆屬于火之句故與喘促均列于熱證

哮喘

寒伏胸中哮喘根射于凡科是喘誤再將天突膏置足陳飲新邪絕靈

五淋者小便短數淋瀝不斷豈中痛是也澀閉者小便澀澀不通脹悶欲死是也二症皆膀胱之氣不化三焦之液清不行所致宜五淋湯主之尿出如膏為膏加草薢瀉血草中割痛為血淋加桃仁薢牛膝排膿膏一二厘因勞而得為勞淋加人參黃芪因動氣而得腰膝酸軟為氣淋加紫蘇生參茅沉香下如沙石為沙淋調下黃瓜煎腦中之石髮灰滑石各等分為末三四錢梅精服利水約不效者即用補中益氣湯服二時許二煎再服即以手探吐此開上竅以通下竅法也或用麻黃三四錢杏仁十四粒加于五淋湯中此通陽氣以達陰氣法也或用天門冬麥門冬鼻白皮各五錢人參杏仁紫苑各三錢水煎服此從高原以瀉水法也或以白菊花根搗汁調白酒服或以海螵皮四兩浸去膠味加茶藨去皮十四個水煎服或陰虛不能配陽以化水者宜滋腎之或元氣自虛不能化水者宜桂附八味丸尤氏謂重陰淫寒地道閉塞推與白濁湯多加蔥白陽氣一至二便之通矣再加入尿一盞尤效又有色慾過度似淋非淋溺短而數尿中痛甚宜肉桂茯苓羊寶生杜仲為君佐以白蜜羊脂之類方效與淋閉之法不同此證多係熱結膀胱致列于熱證

必靈補秘典論曰小腸者受風之官化物出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之宮津液藏焉氣化則能出矣宜明五氣為曰膀胱不利為癃不約為遺溺生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟六腑九竅不利口閉為曰中氣不足澀便為之變至機義疏論帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四旁其太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人四逆不舉不及則令人九竅不通名曰重強氣厥論曰胞絡移熱于膀胱則溼瀉血膀胱移熱于小腸隔腸不便上為口燥經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癃足少陰虛則閉癃痺論曰腸痹者數飲而出不得中氣喘爭時發憤泄胞痺者小腹膀胱按之內痛若沃以湯澀以小便上為清第六元正氣大論曰陽明司天之政民病癰閉

五淋詩

五淋症用五淋湯隨症增加記要詳熱病似淋且割痛莖卷生在實膀胱

春開詩

癰閉似淋點滴無只求利水法全迂柴升補中益氣湯探吐鉞機棘麻杏仁入行湯法氣瀉腎氣龍膏澤自

蒲通關元氣雲合兩時救二冬杏宛參赤白此藥以補益之法海州等齊奇藥

濁病皆濕熱之病濕勝熱則為白熱勝濕則為赤初起宜二陳為加蒼朮白朮黃柏草解主之赤濁再加丹麥如若未效

宜固其精近利其水道用草解分清飲或久而不愈宜補其心氣用四君子湯加遠志二錢或水虛火旺而為濁宜六味

火加黃柏蒼朮益智仁之類或火衰氣不攝精宜桂附八味凡加鬼絲車前之類濁出精衰異林出溺寂不同總以治腎

為主然起初多由于濕熱故列于熱症

此至真要大論一 兩轉反戾水液渾濁皆屬于熱太陽之勝陰中乃陽隨曲不利互引陰股痿論曰思想無窮所願不得

意溢于外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫口問篇曰中氣不足溲便為之變玉機真論 久服不及則令人

小腹痛小便變 按宜參履謂通各章文瀆證詩

濁由濕熱二陳湯加水蒼白丹麥相解碎坊本解分清飲水道全書遠志四君子入心家人衰氣久為主水關

心地黃為可嘉借用遺精封髓法時方却不停長沙

呃者噎字從濕濕者水也口中出水而無食也吐者吐字從土土者食也口中吐食而無水也呃吐者水與食並出也噦

者口中有穢味也又謂之乾呃者口中有穢味未有不乾呃也呃逆者氣衝有聲聲短而頻也昔人亦謂之噦時嘗分別

多誤今特正之統用二陳為培半夏加生姜為主以統治之熱加黃連解竹茹解蘆根寒加吳茱萸人參大棗食積加六

神曲炒山查麥芽乾姜噦加旋覆花人參代赭心呃逆加竹茹四錢倍用橘皮如久病發呃為脾胃之氣將絕用人參一

兩乾姜附子各三錢丁香沉香各一錢可救十中之一以上諸症皆陽明氣逆之病故一方可以統治惟吐虫宜去

甘草加川椒人參吳茱萸黃連黃柏乾姜高樞肉各一錢治之此症不盡屬熱經內經有諸逆上衝皆屬于火之訓故列

于熱症

嘔吐噦呃逆詩

四證再漢王二陳為憲濕虛實其困若由虛呃人參附乾姜黃連梅椒相連

吞酸病多屬于肝宜以左金丸連理湯加陳半為主方小葉胡湯平甲散甚之

吞酸病多屬于肝宜以左金丸連理湯加陳半為主方小葉胡湯平甲散甚之

辨至其要大論曰諸嘔吐酸暴下迫皆屬于厥又曰少陽之勝嘔酸善飢

吞酸詩

吞酸連理為左金丸平胃散柴胡湯亦可安寒熱補消寒變用病機指示屬于肝

三消證上消者口渴不止也治以人參白虎湯中消者食入即飢也治以調胃承氣湯下消者飲一溲二也治以腎氣丸
趙養葵云無分上中下先以治腎為急以六味丸料一斤入肉桂五味子各一兩水煎六七碗意冷飲熟睡而疾如失
此以其溫約引其真水以滋上中下之燥也此為火病故列于熱證

三消詩

上消以白虎湯中消以承氣湯下消腎氣丸可貴趙氏治時症三消地黃丸料一斤桂心五味子各一兩

附錄張隱菴消渴論

病陽明之燥熱而消渴者白虎湯主之此外因之渴也胃氣弱而津液不生者人參湯主之此內因之渴也有脾不能
為胃行其津液肺不能通調水道而為消渴者人但知以涼潤之藥治渴不知脾喜燥而肺惡寒試觀泄瀉者必渴此
因水津不能上輸而惟下泄故爾以燥脾之藥治之水液上升即不渴矣故以涼潤治渴人皆知之以燥熱治渴人所
不知也

人參湯方解性理中湯方解

程郊倩云參尤炙草所以因中州乾薑守中必假之始益新而騰陽氣是以投入于陰長氣于陽上輸善益下攝州都
五臟六腑皆以受氣矣此理中之旨也

續論

消渴證醫者喜用麻椒蜜甲元參枸杞子天門冬麥門冬天花粉五味子生地黃熟地黃玉竹女貞子石斛蛤蚧牡蠣
之類開口使云戒用苦寒急生津液約品惟取中和求效勿期旦夕斯語也近情近理雖最道其非者而不知似是之
言最為誤事治病如治國顯中不悉有真小人惟患有偽君子也蓋彼既以津液為重亦知津液本吾身之真水乎水
不自生一由氣化一由火致黃芪六一湯取氣化為水之美也僅氏腎氣丸取火能致水之美也七味白朮散方中有