

速成識字法 教學講話



山東人民出版社

1313 11/13



出版者的話

祁建華同志所創造的「速成識字法」，經過全國各地反覆實驗以後，證明了它是迅速掃除文盲的好方法；同時也證明了這一方法不僅適用於部隊，同樣也適用於工人、農民及其他勞動羣衆。

「速成識字法」的創造，對於我國工農兵羣衆的文化教育的發展，具有極其重大的意義和作用。爲了廣泛推行這一識字法，我們特將這個「講話」排印出版，以供全省文教工作者及業餘學校教師們學習、參考。

這篇講話，原載在一九五二年六月十日至十六日的人民日報上，是人民革命軍事委員會總政治部宣傳部文教辦公室，根據西南軍區兩年來文化教學的經驗編寫的。書中將「速成識字法」的道理、教學方法作了簡要系統的講述，文字也通俗易懂，可作爲學習「速成識字法」教學的主要參考材料。

目 錄

第一講	爲什麼識字可以速成？	一
第二講	認真做好思想動員工作是勝利完成教學任務的先決條件	六
第三講	學會注音符號和拼音，掌握識字的「拐棍兒」	二二
第四講	突擊生字，先求會讀和初步會講（上）	二七
第五講	突擊生字，先求會讀和初步會講（下）	三三
第六講	開展閱讀、寫字、寫話活動	三六
第七講	鞏固和提高速成識字法的教學成果（上）	三一
第八講	鞏固和提高速成識字法的教學成果（下）	三五—四〇

第一講 爲什麼識字可以速成？

開始聽到速成識字法的人，往往有一個共同的懷疑：「一天學三五個字記起來還非常困難；現在一天要學百十個甚至好幾百個字，又不是吃字喝字，那怎麼可能？」文化水平較高的人，因爲自己有了以往學識字的困難經驗，不相信這回事；文化水平低或不識字的人更不相信。但是，這是不容懷疑的事實，運用速成識字法就可以很快地掃除文盲。這裏我們開始向大家介紹速成識字法的道理：

速成識字法，是一九五〇年全軍掃除文盲運動而創造出來的。速成識字法基本上有以下三個特點：

第一，在教學思想上，速成識字法是從部隊工農出身的成年人的各種優點出發的。我們部隊中工農出身的成年人，他們具有高度的政治覺悟，

他們在實際戰鬥中、工作中和各種軍事政治生活中，由於不識字，或識字很少，都受到過很大的困難。因此他們認識到：沒有文化，要想担負起建設現代化國防軍、建設工業化新中國的任務，實在太困難了。所以，他們對文化知識的要求非常迫切。正像一位開始用速成識字法學習的學員說的：「我們要求提高文化」就好比在強烈的太陽光照射下，急行軍六十里，想喝開水的勁頭兒！」正因為這種如飢似渴的要求是建立在政治覺悟的基礎上的，再加上部隊同志戰鬥化的工作作風，和我們部隊是在戰勝困難的鬥爭中壯大起來的，他們在文化學習中充分地表現了自覺性、頑強性，克服困難的勇氣和鑽研的精神。再者，部隊工農出身的同志，有着豐富的鬥爭經驗和生活知識。他們對於一個個的方塊字雖然不認識或者認識很少，但一般字的字音可能代表的意思，他們是懂得的。這和兒童學生字就不一樣，兒童學生字，主要靠死記；成年人學生字，就可以通過聯想，運用生活的經驗去記生字。比方說：有這麼一個人，你在很早以前曾多次地聽說過他的名字，但是沒有見過面，有一天有人把這個人給你介紹了一下，你

自然能很快地把這個人的名字和這個人聯繫到一起了。此外，成年人理解力強，他們聯想的能力也是非常強的，這也是識字能速成的根據之一。例如門字裏加一個「兌」字是當「看」講的「閱」字，這個字並不好記，但是只要給戰士們一說到閱兵的「閱」，他很快地就會記住了。這種豐富的鬥爭知識和聯想能力，是兒童所趕不上的。這是我們部隊戰士或工農勞動人民識字可以速成的第一個道理。

第二，在教學領導上，教員和學員的思想是高度一致的。有人說：「成年人記憶力差」，其實並不是這樣，主要因為成年人接觸的事務繁多，思想不會像兒童那樣單純集中。只要我們能創造出思想集中的條件，運用和發揮成年人「理解力強」的優點，其效果和成績比單純地死記要好得多。許多用速成識字法學習過的成年人，都以他們的實際經驗說：「一天教二、三百熟悉的、能懂的字，我們都能記住。」同時，以往被大家認為腦子「笨」的人，只要我們能善於誘導、啓發，突破「學不進去」的那一關，同樣可以達到速成識字的目的。

怎樣創造思想集中的條件呢？首先，我們部隊的同志們有高度的組織性、紀律性，他們相信共產黨，相信領導，相信上級。只要深入地進行動員，把任務和方法交代清楚，打消各種懷疑和顧慮，並在民主集中的原則下，發揮教員的領導作用和學員自覺苦學的精神，任務一定能完成。這就是識字可以速成的第二個道理。

第三，在教學方法上，採取「大量突擊，分散難點，逐步佔有、鞏固和提高」的方法。上面說到了，由於部隊工農出身的同志對文化知識的要求非常迫切，他們「急於求成」，要求很快地看到成績，很快地把學會的運用起來。同時，他們喜歡單一，怕繁瑣，因此，舊的教法，每教一字都要求要會唸、會講、會寫、會用的所謂「四會」，就使學習的人感到識字太難，從學到用離得太遠。事實上，一下要求所謂「四會」，也是不合理的；如果硬要如此，就會大大地影響學習信心。速成識字法就不同了。它把兩千多個常用的單字作一單元，把「四會」分開，先要求初步會唸會講（二者不要分開），再要求會寫和會用，一個中心接着一個中心，每個中

心都是單一的，就容易學會。同時，不管那個中心，都是採取大量突擊的方法，使學的人容易看到自己的成績。這樣，在很短的時間內，學員能够初步會用（能够閱讀一般的書報，就是會用的一部分）。學員每學一步，隨時都能看到成績，信心和決心也就大大地提高了。這是識字可以速成的第三個道理。

以上三個特點，就速成識字法本身而論，是和我們部隊的共產黨組織的堅強領導分不開的，是和我軍一向重視文化教育和教學聯繫實際、走羣衆路線的優良傳統分不開的；同時，它也是我軍文化教育教育工作同志發揮了積極性和創造性所獲得的成果。我們人民部隊的成員固然具有着這些條件。新中國的勞動人民同樣也有這些條件，所以都可以運用和發揮這些特點，來掃除文盲，提高文化水平。

第二講 認真做好思想動員工作是勝利完成

教學任務的先決條件

我們談過了速成識字法的特點，現在，我們開始介紹速成教學的第一個步驟——思想動員工作。這是速成識字教學中的一個重要步驟。本來，進行任何工作，都必須要有思想動員，而速成識字教學的思想動員工作，更具有特殊重要的意義。這一方面是由於絕大部分的學員，對這個新的方法還不了解，對學習文化感覺困難；另一方面，這個教學法的特點是：要求學員集中精力，以戰鬥、突擊的姿態來進行學習。因此，許多單位的經驗證明，沒有深入的思想動員，就不能保證教學任務的勝利完成。

怎樣進行思想動員呢？

第一，速成識字教學過程，不單純是文化教員的教課問題。它和其他

工作一樣，從頭到尾都會遇到許多思想障礙和具體困難，必須全體動員起來克服它。這就需要領導方面的重視、首長負責、黨和青年團的保證、行政的配合。思想動員工作必須在幹部、戰士中，從黨內到黨外，通過各種大小會議及個別談話等方式，反覆地進行，務求普遍深入到每一個單位、每一個人，消滅死角，及時打破各種障礙，解決教員與學員中的困難。首長必須認真檢查、親自掌握動員工作。

第二，動員工作的內容：首先要說明速成識字法是打開「文化大門」的鑰匙，只有正確地掌握和運用它，我們工農出身的同志才能很快地提高文化水平，掌握科學技術，使我們的部隊加速地發展為現代化的國防軍，完成保衛祖國、保衛遠東和世界和平的偉大任務。同時必須批判某些對文化學習的不正確的思想，把學習文化的重要性提到原則的高度。

在方法上，一定要向全體學員交代清楚：（一）為什麼識字可以速成？（二）怎樣才能速成？以解除學員的顧慮。但是，思想顧慮不是一下子就能解決的；我們的動員工作必須一步接着一步，一個比一個有力，直

到造成高潮。學員開始聽到速成識字法時，每個人有着種種不同的想法。譬如，有人說：「敲破腦壳，一天也裝不進幾百字！」他們覺得以往學文化，每天學三、五個字還學不好，現在就能學好嗎？但經過在幹部中、在黨員和青年團員中的醞釀，軍人大會上的動員，班排的討論，以及對黨員和青年團員、羣衆的個別談話以後，學員初步懂得了識字可以速成的道理，不再懷疑了。這時，必須注意到他們的另一顧慮：懷疑自己是否有一天學兩三百字的可能。他們抱着「試試看」的態度。這時必須通過其他單位的成績介紹、作業展覽和學員的學習經驗報告，使他們逐漸地克服自己的懷疑和顧慮。另外，有些人也許會這樣想：「別人聰明，能學會；我笨（或年紀大），恐怕不行！」這時，可以由首長明確交代任務，號召大家堅決完成學習計劃，以堅定他們的學習決心；教員則保證耐心教好大家，以堅定他們的信心。這樣使羣衆的思想與領導思想達到一致，造成完全自覺自願的羣衆性的學習運動後，速成識字教學計劃的完成就有了保證。

第三，開始的動員應該是一個戰鬥性的動員。因為速成識字法的特點

之一，就是要依靠學員的突擊精神，來提高教學效率，達到教學的目的；所以在動員時必須採取戰鬥動員的方式。在開學典禮上，號召學員拿出打淮海戰役的勁頭來學習，鼓勵學員。並且拿志願軍在朝鮮前綫克服困難的精神來激發大家，使大家在學習中遇到困難時，就想到：我們祖國的遠景多麼光明幸福，建設國防、鞏固國防的任務又是多麼光榮。我們解放軍具有着不怕艱苦困難的光榮傳統。敵人的飛機大炮我們都能奪過來，難道還能被這幾個生字難住？這樣就可以大大地發揚大家的苦學苦練、不怕困難的精神。

第四，思想動員工作應貫徹在整個的教學過程中，要連續進行。思想動員工作，不是一開始把「氣」給鼓起來就算萬事大吉了，必須在教學過程中，結合學習進展的情況，不斷地進行動員。學員對於速成識字法的整個教學過程是不熟悉的，他們隨時都會碰到新的困難。如：「注音符號不好記」「拼音太難，繞不過嘴來」「生字教的太多了」「撇開注音符號不會唸呀」「光教唸不教寫還行」「寫話太難，腦子空空的沒啥可寫」等

等。這些顧慮，應該及時加以解決，才能使學員始終保持飽滿旺盛的學習情緒。

祁建華同志在動員時一開頭就向學員們說：「我保證大家每天最少學會四十個字！不過大家要有足夠的信心！會跑的敵人我們都能捉住；這些不會跑的字，我們還不能把它捉住嗎？」祁建華又問學員：「打仗要不要武器？」大家說：「要！」問「生產要不要工具？」大家說：「要！」他又問：「學習要不要方法？」大家說：「要！」於是他就大聲地說：「好了，速成識字法就是我們學識字的好方法；是我們識字的好『拐棍』！」經過這樣生動活潑地動員之後，戰士的學習情緒便提高了。

第三講 學會注音符號和拼音，掌握識字的

「拐棍兒」

速成識字教學的第一個步驟是進行思想動員工作，緊接着就要進行第二個步驟——教學注音符號。注音符號是速成識字的主要工具，戰士稱之爲識字的「拐棍兒」。

教注音符號的一般過程是：（一）先用三幾分鐘教會一隻歌子（如「文化大翻身」等），這歌子是舊調新詞，簡單易學，領唱三遍就能教會。學會歌子以後，就作進一步的動員，說明只要思想集中就能速成；（二）開始教注音符號，按照「由易到難」的原則，打破教注音符號的老公式，先從比較容易學的「一」「乂」「ㄣ」教起；並說明學會了注音符號「一」字，就會認衣服的「衣」、利益的「益」、意義的「義」、陳毅將

軍的「穀」……證明注音符號容易學，用處又大。然後再教能單獨發音的聲符，如「ㄗ」「ㄘ」「ㄙ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄌ」等，最後教韻符，比較難的「ㄋ」「ㄏ」「ㄝ」「ㄨ」「ㄣ」「ㄛ」「ㄣ」「ㄤ」「ㄨ」「ㄣ」「ㄛ」等應多教幾遍，這樣只需三四十分鐘的時間，即可把全部注音符號教完，學員也能齊讀；（三）把注音符號表剪開，在互助組裏練習「搬家」，直到能把全部注音符號分開唸。

教注音符號要注意下面幾件事：

一、教員應發揚民主教學的精神，用學員熟悉的字、音來聯繫注音符號，以幫助學員的記憶。如比較難記的「ㄏ」，學員把它聯繫到四川工人抬石頭喊「ㄏ——ㄆㄨㄛ、ㄏ——ㄆㄨㄛ」的「ㄏ」字，就好記了。又如有的學員把「ㄋ」說成肋巴骨（ㄎ）上加一個槓子，讀「ㄎ」的聲音，也比較容易記。

二、開始練習注音符號「搬家」。一般的困難是「搬不準」，這是因為有些注音符號的寫法差別不大，如「ㄎ」和「ㄋ」、「ㄣ」和「ㄤ」，往往容易混淆起來，學的人越搬越亂。因此，搬的時候要強調「看清目

標，瞄準射擊」。其次，練習「搬家」時，邊認邊比劃（不要要求默寫），也能幫助記憶。此外，有的學員把注音符號編成句，收效也不小。

三、教注音符號，不能強調標準音。要求學員在短期內，把自己的方言變成北京話，這是不可能、也是不必要的。如四川人「ㄗㄌ」不分，廣東人把ㄗㄌ、ㄖㄌ都讀成ㄣㄌ，可以不必糾正，因為這樣讀，拼出來的音和他的方言是一致的。為解決方言問題，有些單位曾經採用過「區域代表」的辦法，從四川、山西……口音的學員中，選擇一個較好的，示範讀給大家聽，使來自各個省份的學員都能找到「標準」，避免因彼此的讀法不同，而互相糾纏不清。

四、不敢大聲讀的學員，在教學中往往變成「死角」。因為他不敢大聲地讀，教員就很難摸準他的讀法，即使有讀錯的地方，也很難予以糾正。因此，一方面，教員要以自己飽滿的精神，帶頭示範，大聲教，大聲讀；另一方面，對少數不敢大聲讀的學員，應即時說服糾正。

到絕大多數學員能把全部注音符號讀準時，就開始教拼音。教拼音的

過程大體是：（一）先教單拼音，注音符號是啥就唸啥；（二）再教雙拼音，先選一些熟字，講明拼音要領，反覆練習，等摸熟了拼音的規律，再試拼生字。雙拼音的要領，一般是「前音輕短、後音重，兩音相連猛一碰」。假使把前音讀重了，往往把「ㄅㄩ」讀成「ㄅㄨㄣ」，結果就拼不出來；後音讀長了，把「ㄅㄩ」讀成「ㄅㄩ——」，往往只拼出一個「ㄩ」來，兩個音不相連，拼半天還是兩個音，湊不到一塊去；（三）教三拼音，先用熟字練習，捉摸要領，然後再拼生字。三拼音的要領，一般是「先拼一二音，用一二音拼出來的音，再跟第三音拼」。三拼音的困難常常是：「一二音拼出來了，第三音又忘了；等把第三音想起來，剛才拼的一二音又忘了」。克服的辦法，可以把三拼音中聲符、介符結合在一起的音節（如ㄅ一、ㄅㄨ等，共三十二個），教學員背熟。

最後，拼音要注意下面幾點：

一、教拼音，要先講明要領。有些單位，曾經採用領讀「拼音表」的辦法，結果學員雖然把「ㄅㄩ八」唸得和三字經一樣熟，可是仍然不會