

龙溪精舍丛书

龙溪精舍丛书

兩漢三國學案卷之二

唐晏學

周易

費直字長翁東萊人治易爲郎至單父令長於卦筮亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經琅邪王璜平中能傳之璜又傳古文尙書

東萊呂氏曰漢興言易者六家獨費氏傳古文易而不立於學官劉向以中古文校施孟梁邱經或脫去無咎悔亡惟費氏經與古文同然則真孔氏遺書也費氏易在漢諸家中最近古最見排擯千古以下以馬鄭王而存豈非天哉

韓歆字翁君南陽人以從攻伐有功封扶陽侯以沛郡太守代侯霸爲大司徒好直言無隱諱帝每不能容嘗因朝會聞帝讀隗囂公孫述相與書歆曰亡國之君皆有才桀紂亦有才帝大怒以爲激發歆又證歲將饑凶指天畫地言甚剛切坐免歸田里帝猶不釋復遣使宣詔責之司隸校尉鮑永固請不能得歆及子嬰竟自殺歆素有重名死非其罪衆多不厭帝乃追賜錢穀以成禮葬之建武中歆爲尙書令上疏欲爲費氏易左氏春秋立博士詔下其議四年正月朝公卿大夫博士見於雲臺歆及大中大夫許淑與范升互相辨難日中乃罷

竟不得立

建武中范升傳孟氏易以授楊政而陳元鄭眾皆傳費氏易其後馬融亦爲其傳融授鄭元元作易注荀爽又作易傳自是費氏興而京氏遂衰

後漢書

陳元字長孫蒼梧廣信人也父欽習左氏春秋事黎陽賈護與劉歆同時而別自名家元少傳父業爲訓詁銳精覃思至不與鄉里通建武初元與桓譚杜林鄭興俱爲學者所宗時議欲立左氏傳博士范升奏以爲左氏淺末不宜立元聞之乃詣闕上疏書奏下其議范升復與元相難凡十餘上帝卒立左氏學太常選博士四人

元爲第一帝以元新忿爭乃用其次司隸從事李封於是諸儒以左氏之立議論謹譁自公卿以下數廷爭之會封病卒左氏復廢元以才高著名數陳當世便事郊廟之禮帝不能用以病去卒於家

鄭眾字仲師年十二從父受左氏春秋精力於學明三統厯作春秋難記條例兼通易詩知名於世建武中皇太子以及山陽王荆因虎賁中郎將梁松縑帛聘請眾欲爲通義引籍出入殿中眾謂松曰太子儲君無外交之義漢有舊防王不宜私通賓客遂不受及梁氏事敗賓客多坐之唯眾不染於辭是時北匈奴遣使求和親

八年顯宗遣衆持節使匈奴衆至北廷虜欲令拜衆不爲屈單于大怒圍守閉之不與水火欲脅服衆衆拔刀自誓單于恐而止乃更發使隨衆朝京師朝議欲遣使報之衆上疏諫不從復遣衆衆言臣前奉使不爲匈奴拜單于恚恨故遣兵圍臣今復銜命必見陵折臣誠不忍持大漢之節對氈裘獨拜如令匈奴遂能服臣將有損大漢之強帝不聽衆旣行在路連上書固爭之詔切責追還繫廷尉會赦歸家後帝見匈奴來者問衆與單于爭禮狀皆言匈奴中傳衆意氣勇壯雖蘇武不過乃復召衆爲軍司馬使與馬廖擊車師至敦煌拜爲中郎

兩漢三國志卷之二
將使護西域遷武威太守謹修邊備虜不敢犯遷左馮
翊政有名迹建初六年代鄧彪爲大司農肅宗議復鹽
鐵官衆諫以爲不可帝不從在位以清正稱受詔作春
秋刪十九篇八年卒官子安世亦傳家業

鄭氏易說

卦下之彖辭文王所作爻下之象辭周公所作

從俗所爲服民之教故君子治人不求變俗是也如
封太公於齊五月報政爲簡其君臣禮從俗不同伯
禽於魯變其俗易其禮三年報政也

史激口訣義引

身旣不安豈能衆

全上 震九四

荒耽於酒則有沈酗之患志累於眾則有傷性之患
所以君子樂之善者莫過於尙詩書敦習義教之美
矣

全上 兌大象

荀爽字慈明一名諲幼而好學年十二能通春秋論語
太尉杜喬見而稱曰可爲人師爽遂耽思經書慶弔不
行徵命不應潁川爲之語曰荀氏入龍慈明無雙延熹
元年舉至孝拜郎中對策陳便宜曰臣聞之於師曰漢
爲火德火生於木木盛於火故其德爲孝其象在周易
之離夫在地爲火在天爲日在天者用其精在地者用
其形夏則火王其精在天溫煥之氣養生百木是其孝

也冬時則廢其形在地酷烈之氣焚燒山林是其不孝也故漢制使天下誦孝經選吏舉孝廉奏聞卽棄官去後遭黨錮隱於海上又南遁漢濱積十餘年以著述爲事遂稱爲碩儒黨禁解五府並辟司空袁逢舉有道不應及逢卒爽制服三年當世往往化以爲俗時人多不行妻服雖在親憂猶有弔問喪疾者又私謚其君父及諸名士爽引據大義正之經典雖不悉變亦頗有改董卓輔政復徵之爽欲遁命吏持之急不得去因就拜平原相行至宛陵復追爲光祿勳視事三日進拜司空自被徵命及登台司九十五日因從遷都長安爽見董卓

忍暴滋甚必危社稷其所辟舉皆取才畧之士將共圖之亦與司徒王允及卓長史何顥等爲內謀會病薨年六十三著易傳詩傳尚書正經春秋條例又集漢事成敗可爲鑒戒者謂之漢語又作公羊問及辨讖并它所論敘題爲新書凡百餘篇今多所亡缺荀悅稱叔父故司徒爽著易傳據爻象承應陰陽變化之義以十篇之文解說經義由是充豫之言易者咸傳荀氏學

周易荀氏注隋志十一卷唐志十卷今存輯本三卷採之周易集解

萬物資始謂分爲六十四卦萬一千五百二十冊皆

兩漢三國學集 卷之二 王
受始於乾也冊取始乾猶萬物之生本於天

乾起坎而終於離坤起離而終於坎離坎者乾坤之家而陰陽之府也故曰大明終始

飛者喻无所拘天者首事造制大人造法見居天位聖人作而萬物覩是其義也

龍喻王者謂乾二之坤五爲坎也虎喻國君謂坤五之乾二爲巽而從三也三者下體之君故以喻國君乾升坤曰雲行坤降於乾曰雨施乾坤二卦成雨旣濟陰陽和均而得其正故曰天下平

隱而未見謂居初也行而未成謂行之坤四陽居陰

位未成爲君乾者君卦也不成爲君故不用也

與天合德謂居五也與地合德謂居二也

而況於人乎況於鬼神乎人謂王神謂天鬼謂地也
陽位在五今乃居上故曰知進而不知退也在上當
陰今反爲陽故曰知存而不知亡也得謂陽喪謂陰
進謂居五退謂居二存謂五爲陽位亡謂上爲陰位
也再出聖人者上聖人謂五下聖人謂二也

陰起於午至申三陰得坤一體故曰西南得朋陽起
於子至寅三陽喪坤一體故曰東北喪朋

乾二居坤五爲含坤五居乾二爲宏坤初居乾四爲

兩漢二國書卷之二
光乾四居坤初爲大也天地交萬物生故咸亨

大者陽也二應五五下動之則應陽出直布陽於四方物唱乃和不敢先有所習陽之所唱從而和之无不利也

霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋言順也乾氣加之性而堅象臣順君命而成之直方大乾之唱也不習无不利坤之和也陽倡陰和而无所不利故不疑其所行也

六四陰迫近於五雖有成德當括而囊之謹慎畏敬也

實本坤卦故曰未離其類也血以喻陰順陽也消息之卦位在亥下有伏乾陰陽相和故言天地之雜也天者陽始於東北故色元也地者陰始於西南故色黃也

集解引

按荀氏易學蓋得費氏之傳以翼解經之法爲最合固遠勝王弼之元言亦不同虞翻之消息是爲費易巨子其注見於李鼎祚周易集解最多茲特錄其乾坤二卦此外則見於李氏集解余另有荀易疏解茲不多及也

又按漢興易學開自田何何蓋齊人也施孟梁邱

皆傳此派至東京而益盛殆與春秋之公羊競爽
公羊者亦齊學也而尙書傳自伏生亦齊人也大
抵西漢除詩禮爲魯餘三經皆齊學也而齊自稷
下諸生以來衍則談天奭則雕龍故齊人承其末
流以雜之孔學漸失初意矣若魯學則費氏易孔
氏書申公詩春秋高堂生禮尙不失孔氏之故顧
費易則不立學官孔書但孔氏自守之穀梁雖立
學官習者甚稀高堂氏禮不聞繼起所盛行者獨
魯詩耳管劉向以中古文易經校施孟梁邱經或
脫去无咎悔亡惟費氏易與古文同以此見魯學

之足重而且費氏但以十翼解經此必亦孔門之舊法顧當時不立於學官至東漢遭鄭賈始大行而荀氏爲集大成李鼎祚集解引荀氏爲最多亦最善此費氏之正傳也

摯恂字季直京兆人伯陵十二世孫也明禮易治五經通百家之言隱居渭濱教授數百人弟子扶風馬融沛國桓麟自遠方至者十餘人融從恂受業恂以女妻之後果爲大儒當世以是服恂之知人永和中公卿薦恂行侔顏閔學擬仲舒文參長卿才同賈誼實瑚連器也宜在宗廟爲國碩輔公車徵不詣大將軍竇武舉賢良