

東
山
外
紀

全

東

山

外

記

一

東山外紀
二

吳興劉氏
嘉業堂刊

外紀序

嘗審觀近古學者大率冒然爲大耳彷彿古義往往代伸其氣以共勦此貌後世不得而非之夫不得而非之遂以爲有當于是吾不信也天地之氣無罅不入理亦因之而人之心思不能入罅則于理缺然者故多夫心思之不能卽罅則耳目之日處于罅猶不處也耳目仍于罅之外也明理二字豈能以冒然者當之歟今於名山足跡頗及便謂我從名山來然則去樵獵名山中者不遠也果負心思其耳目所卽定有異乎彼冒然者果益負心思其耳目所卽定有大異乎彼冒然者耳目所不能入心思引之而名山於是另有高深焉已吾師伊

璜先生初遭聖明藝術之士紛驚詞林人隋珠而家和璧矣先生睥睨其閒頗亦有意攻應世之制不窺園者數年然只一法不肯輕置諸人士已望之絕塵莫敢頡頏久之不以自愜遂棄去前所作與同學共深明理之學以爲善世淑身出處皆是顧每發其意之所欲輒得所未有雖先生亦莫知所自矣門戶廣大來者無不容受去者方休來者接軌書一目十行下蓋無所不觀而亦未嘗再觀文章極工造意微如鍼芥而推之至於華嶽細如涔蹄而達之極于溟渤在他人不知如何造端立說而先生顧高之無不覆博之無不包描寫人物如點睛畫神奪其形似成吾天然雖學者極其模擬終莫

能似也復巧于音律引商刻羽一時有查郎顧之謠居
平絳帳之下前生徒而後女樂馬季長勿過矣蓋先生
好道而不以道囿博學而不以學名善文而不以文顯
多能而不以能著求不見其才是先生之志耳余自髫
年讀先生手著與所評選久私淑北面頗究古墳求其
義例而未遂自恨遭世不偶未得擔簦立先生門乃於
煙島霧鄉之中忽爾相值余滋幸矣先生甫下車握余
手歡若平生余復口數先生居平事及所著古今文辭甚
悉先生始知此孺子不我欺也爰進而教之頗有商確
輒不以余言爲謬旨采之時同門周子九逸方纂次先
生外紀甫竣屬余校正余更得悉余之所未悉者今而

後喜可知已但以飄泊嶺海歸去難賦不得從先生周
遊吳越閒與先生勸史事于西湖之上是不能無憾焉
己亥上巳安城門人劉振麟軒孫甫拜手識

東山外紀引言

與同處數年聯牀鐙火無所不言長短之外閒及細屑
至于敝舌腐聽然而過輒忘焉不能複舉何則意不屬
也卽或能複舉而未克統彙其全于以窺見指趣披攬
興會猶之意不屬也古人偶然措足片言及之隨引筆
墨稍存日月或友朋共事嬉弄細故此何足爲壽明日
而後世景其流風采拾描摹加以彷彿疑似作亭榭以
實之次紀載以彰之惟恐纖屑或漏僻鄙不聞然則無
所裨學術助教化已不可忘如此而況行關德誼運係
興衰徵于陰陽該及政治上窺道源遠達物故以辟邪
說以扶正氣論事每審于機著書必求其例無小非鉅

卽用是體情深不至于傷壇立而無其貌飛躍見化沈
湛自全如吾敬修夫子者乎余少遊山陰于戎馬之日
得侍講席蓋前此所聞見隻字片言無不私識嗣復追
隨勿閒得縱觀諸成書兼接諸謦唾大率不尙規摹作
教微詞淺笑盡屬天機麤服亂頭每關至要習對不覺
謂爲忘情而動無隕越從容自全深契孔夫子不爲已
甚之指因深念凡經先生脫稿或攜去不存此一言一
動實堪尋繹登吾堂者見得其未登吾堂者不曾見得
也于是仿前輩隨筆體或于所著節采或面命後退書
之或從他人傳誦或因文尾評署中搜存之或遊屐披
吟之餘或講席宣暢之一二閒有未載姑與天下忘之

不以附人然可以不忘者不止是余旣發其端知同堂
必有繼余此書後者然則雖未攬敬修全集已若提攬
目錄可以想見揚眉振著譚言微中時一部丰采耳也

慈谿門人周驥九逸甫拜譔

粵東同學較次姓氏

陸應奎 揭陽 星掌

王昌祚 廬陵 瞿甫

葉先芾 漳州 漢伯

倪端 上虞 見白

郭勛 順德 季庸

周必勃 廬陵 安劉

吳景 吳縣 熙申

鍾灝 惠州 幼梁

郭天寵 南海 吉子

容國紀 廣州 穀恆

金榮 會稽 玄度

吳啟晉 海陽 長源

黎魁肇 新會 端鵠

周熊 慈谿 子祥

王榮曾 會稽 又宣

蔣復 義興 琬生

吳啟豐 潮州 文源

鍾濂 興寧 步周

鄒濤 興寧 岫史

葛逢泰 會稽 伯升

朱冠英 詣超 興寧

劉家龍 文明 興寧

王所須 牖仲 興寧

卓 越 捷五 長樂

卓 選 尙進 長樂

彭 鼎 象九 興寧

周 燦 彥生 寧波

葉 璟 章如 長樂

戴 舟 王訪 興寧

劉振驥 四之 安福

饒 甲 臚先 長樂

熊夢龍 御六 興寧

劉宗明 輪麗 興寧

孔元體 大生 長樂

魏子翼 月甫 長樂

鍾而颺 乃穆 興寧

林國士 碩人 興寧

魏 渤 海也 長樂

卓爾昂 上驂 長樂

饒 卓 靜甫 長樂

魏廣延 弘一 長樂

曾保臣 壽國 長樂

孔煥 集章 長樂

吉際亨 周昭 長樂

謝昌運 其旋 惠州

易徵 震泰 長樂

東山外紀一卷

同社樵李高駿發楓岑甫評閱

吉安劉振麟軒孫甫

門人

四明周驥九逸甫

同輯

敬修堂伊璜先生初名佑以試誤今名仍之少好理學
自號與去聲齋身在茲之義申酉之後更名省字不省入
粵後或隱姓名爲左尹別號非人氏及己亥以後凡有
大書率用櫨以查古篆缺也

爲家譜周時有延者以子爵始封于查春秋所云會吳
于杵此地也五世祖爲晉胥臣從亡贊文公城濮之戰
蒙馬以虎皮取威定霸至南唐文徽破閩杭吳越翼運

續唐居微之休寧墳墓在焉其後元初伯圭遷樵李復
遷海昌之龍山劉青田先生望氣海上每至其家先生
爲伯圭十五世孫也滿天下共百二十支譜義譜例最
嚴無疑支

幼多病貧不能延師九歲私讀水滸傳中生縱橫自以
爲有悟母太夫人曰何不讀四種書吾聞水滸不可以
應制先生避人半夜藏火讀竟爲涕泣而後已又敗楮
中得先輩桂北海制藝一首摹逾刻率爾爲文懸衣帶
累數十歲晚家人浣衣出視之謂有文理嘗燃條桑未
枯母曰知之乎去皮可以烘火先生悟于是每事求理
十餘齡便留心格致之學

嘗負笈出就學同里手執爨煙冒出迷眼爲掩淚若泣
如此經歲意固樂之文成師頗不解前輩許方壺先生
一見嗟歎以爲當代異人

與許效翁祝天孫沈聞大諸先生共十二人月一集好
尙崖異頗移其鄉人衣冠語言數日易好事者爭效之
頗自負私謂鄉達不足以知我或盛輿蓋往訪之則裏
面不見曰吾學未工輒爲所長短勢必釋吾就彼終無
是處莫以吾傲

沈陵販兒子也年十三不識字頗工奔浪走市中嘗與
王老分局王老自號能奔陵往往勝之先生與同社過
市見陵下子有勢無俗狀異之邀歸令習歌一二過輒