

杜少陵全集详注

杜少陵全集詳注

杜詩詳註卷二十二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

暮歸

〔梁權道編在大曆三年。按是年暮秋在公安作。〕

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復

〔扶切〕

又烏啼客子入門月皎

皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦

〔一作洛非〕

川多

皷鞞年過

〔平聲〕

半百不稱

〔去聲〕

意明日看雲還杖藜

〔上四暮歸見聞之景〕

〔下四暮歸流落之感〕

〔杜臆闕舟楫無錢雇船多鼓鞞吐〕

〔蕃爲寇杖藜看雲可謂安時而處順者黃生注朝出於〕

〔斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老客居失意可勝道〕

〔哉起一復字結一還字見日日如是皆無可奈何之詞〕

〔梁鮑泉詩露色已成霜楸梧半欲黃邵氏謂鶴不木棲〕

〔恐是白鵲然詠懷古跡云古廟松杉巢水鶴亦言棲木矣〕

柯朴子千年之鶴能隨時而鳴登於木上〔漢童謠〕城上
鳥尾畢逋〔易〕重門擊柝〔陳後主詩〕鳥啼漢沒天應曙

客子自謂〔史記〕范雎傳謁君得無與諸侯客子俱來乎

〔記〕客入門而左〔古詩〕明月何皎皎照我羅裳帷〔樂〕

府折楊柳歌夜聞搗衣聲窈窕誰家婦〔漢昭帝歌〕涼風

淒淒揚棹歌〔楚辭〕森南渡之焉如〔易〕舟楫之利〔水經注〕秦

其地北抵湖廣衡州之桂陽〔易〕舟楫之利〔水經注〕秦

水出大隴山歷秦山川有秦亭秦仲所封也〔記〕君子聽

鼓鼙之聲〔通鑑〕大曆三年八月吐蕃復寇靈郾京師戒

嚴郾去京師不滿四百里〔黃生注〕陶詩停雲爲思友也

盧世淮曰崔氏東山草堂暮歸曉發公安三首皆拗調

詩之絕佳者愛汝玉山前半篇高爽鮮新操勝於人後

半篇質欵近情談諧有趣詩之頓放宜如此霜黃碧梧

全首嬌秀原是悲詩却絕無一點悲愁潯氣犯其筆端

讀去如竹枝樂府曉發公安一首更瘦更狂搖曳脫灑

真七言律中散仙也〔申涵光曰〕作拗體詩須有疎斜

之致不衫不履如客子入門月皎皎及落日更見漁樵

人語出天然欲不拗不可得而此一首律中帶古傾欹

錯落尤爲入化又曰霜黃碧梧白鶴樓一句中用三

個顏色字見安插頓放之妙李空同云野寺霜黃鎖碧

梧此偷用杜句黃碧之中隔一鎖字而文義却難通矣
毛奇齡曰杜律拗體較他人獨合聲律即諸詩皆然
始知通人必知音也

哭李尚書

之芳鶴注詩當作於大曆三年秋江陵府考宗室世系表之芳乃蔣王惲之孫又

舊史云

安祿山奏為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德二年兼御史大夫使吐蕃被留二歲乃得歸拜

禮部尚書

改太子賓客黃生旦時公在公安而李歿於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂

英華作把

留徐劍猶迴憶戴船

從哀死敘起

得病隨亡故曰同年挂劍將赴弔迴船不

果行也

劉楨詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱洙曰魏文帝

為太子時應場劉楨並見友善李歷禮部尚書薨於太子

賓客故用漳濱事

蒿里注見十六卷

挂劍注見十四

卷

戴船

相知成白首此別間

去聲

黃泉風雨嗟何及江湖

注見九卷

涕泣然修文將管輅奉使

去聲

失張騫史閣行人在詩家秀

句傳

此記交情遺事。風雨思友。又值江湖。更覺哀慘矣。修文言精靈不沒。奉使指出使吐蕃。下二分承。○潘

岳詩

投分寄石友。白首同所歸。左傳鄭莊公曰。不及黃

泉無相見也。

詩風雨淒淒。序風雨思君子也。詩何嗟

及矣。

文中子。泫然流涕。顏回卜商為地下修文。即注

見十四卷。

魏志管輅字公明。平原人。舉秀才。謂弟辰曰。

天與我才明。不與我年壽。恐四十七八間。不見女嫁男婚。

也是歲八月。為少府丞。明年二月卒。年四十八。杜臆修文

句兼用兩事。

周禮秋官有大行人。小客亭鞍馬絕旅櫬。

行人。

鍾嶸詩品。奇章秀句。往往警邁。

網蟲懸復魄。

一作

昭丘遠歸魂。素澹偏樵蘇。封塋地喉舌。

罷朝。

音潮

天秋色凋春草。王孫若箇邊。

末傷其客死遠歸也。馬絕蟲懸。見空館。

荒涼。昭丘素澹。言歸途遼濶。喉舌點尚書。秋色點時景。王

孫切李姓。若箇邊。言塋於舊壘之傍。此章前段四句中。

後八句。○沈約詩。網蟲垂戶織。

記復諸侯以褒衣。鄭司

農曰。復謂始死招魂復魄也。

昭丘楚昭王墓。潘岳西

征賦。地有哀瀟。素澹。任昉卞忠貞墓。歌樵蘇之刑。遠流

於皇代。

後漢李固傳。斗為天之喉舌。尚書亦猶陛下之

喉舌〔楚辭〕招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋
若個唐人方言〔沈佺期詩〕京華若箇邊

重平聲題

涕灑不能收哭君餘一作余白頭兒童相識一作顧盡宇宙此

生浮江雨銘旌濕湖風井徑秋還瞻魏太子賓客減應平聲

劉雨〔對景〕淒然客減應劉李為太子賓客也〔申涵光曰〕

哭李尚書二首是挽詩絕調兒童相識盡哭及眾友宇宙

此生浮兼哭自己矣〔黃注〕三四申明餘字意〔何遜詩〕

蕭蕭江雨聲〔檀弓〕銘者旌也以死者為不可別已故以其旌識之〔蕪城賦〕邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘

〔注〕九夫為井遂上有徑〔黃生注〕井徑似指隧道今形家目穴內為金井〔原注〕李公薨於太子賓客〔魏文帝與吳質書〕徐陳應

劉一時俱逝

哭李常侍嶧二首〔鶴注〕當是大曆三年冬江陵作李常侍蓋死於廣南歸葬長安公

主詩羊主

逢於江漢間而哭之也。唐志左右散騎常侍隸門下中書省掌規諷過失侍從顧問

一代風流盡修文地下淡斯人不重平見將老失知音短

日行梅嶺寒山

一作江

落桂林長安若箇伴

一作畔

猶想映貂

金

首章悼常侍之亡上四為自己惜下四為他人惜也梅嶺桂林之間歸櫬已在中途而長安同伴猶望生還

蓋愛之淡而不忍其死也。齊史張緒卒從弟融哭曰阿兄風流頓盡曹丕與吳質書伯牙絕絃於鍾子期痛知音之難遇也史記東越傳令諸侯屯豫章梅嶺謝靈運詩南州實炎德桂水凌寒山舊注桂林指衡州之桂

陽唐制侍中冠金蟬珥貂

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第

尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不媿史臣詞次章於往日交情現

前哀死身後畱名曲盡之矣公昔在長安與李同入青瑣之門後李在銅梁公疎於一辭之寄今旅櫬相逢但有

瑣之門後李在銅梁公疎於一辭之寄今旅櫬相逢但有

歿後一哭耳尋書檢詩常侍手跡所在王子表李為宗室也史臣有詞錄其素行也○唐銅梁縣屬渝州隸劍南道渝州即今重慶府周拾上雲樂乃欲次第說釋名弟第也言次第相生也則第字本與弟相通故可對兒古詩遺我一書札又呼兒烹鯉魚應瑒

詩贈詩見存慰

漢書有王子侯表

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對相以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄又改今日為金日謂金日碑沒入官輪黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

角

一有中字

出江陵南浦奉寄鄭少

去聲

尹審

鶴注此當是大曆三年秋

作是時公移居公安公安在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復

扶又切

江湖

社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途

此舟行有

感杜臆起語突然悲不自勝言已之飄流無定皆因亂
離所致申涵光曰更欲投何處
窮途堪涕于戈送老儒暮景足悲賈誼云何必懷此
都嵇紹土木形骸老子聖人嘗善救人故無棄物雨
洗平沙淨天銜濶岸紆鳴蜩音將隨沉梗別燕起一作秋菰

棲託難高卧饑寒迫向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠

此撫景言

情雨洗二句南浦之景鳴蜩二句秋候之景謀棲託而

不能安卧總為饑寒所驅耳杜臆人少相煦之沫而已

亦曠於報恩之珠見人情不足深怪與一味責人者不同

○謝朓詩雨洗花葉鮮爾雅注蜺一名寒蜩又名寒蜩

似彈而小青赤趙曰蜩得梗而託之故隨泛梗而鳴世

說謝公與王右軍書敬和棲託好佳徐悱詩向隅獨心

傷莊子魚相响以濕相濡以沫深曰溟漲鯨波動衡

陽雁影徂南征問懸當作楊東逝想乘桴濫竊商歌聽時

憂卞泣誅經過平聲憶鄭驛斟酌旅情孤末乃敘懷別鄭

杜臆見雁影而問

南征對鯨波而想東逝所往尚未定耳商歌卞泣知已
難逢也每有經過便思鄭尹為其能酌酒以慰旅情如前
此兩飲湖亭皆是此章三段各八句○謝靈運詩溟漲
無端倪曹植詩乘桴何所志吁嗟我孔公甯戚商歌
注見二十卷韓非子下和得玉璞以獻楚王王刖其足
乃抱璞而哭於荆山之下蘇武詩願子畱斟酌敘此平
親生

移居公安山館

朱氏編在大曆三年冬自江陵至公安時作唐書公安縣屬江陵府杜

臆公安山在荆州東南七十里

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迴

樊作迥一作遠宿雲

端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

此移

居公安時途次所作上半投宿之景下半將發之事黃
注三四本屬苦境翻得佳語雞鳴之前廚人夜起因手燈
吹滅戲語為鬼所吹細人口角如此兩句用倒插法問乃
問道安謂安眠也○鮑照詩雲端楚山見楚辭有山鬼

篇傳立詩厨人進藿茹有酒不盈
杯世亂是秋又有吐蕃之警也

醉歌行贈公安

英華有顏十一本無少

去聲府請顧八

題壁

鶴注此大曆三年至公安時作是公作詩而使顧書於少府之壁邵注顏少府公安尉也

朱注顧八即顧八分文學戒奢

神仙中人不易

音異

得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭

秋鷹整翮當雲霄

先稱美顏少府正見才氣孤標

天馬遠行秋鷹高舉洙曰言負駿逸之才

以待用也○

鶴注梅福為南昌尉謂之神仙尉此以顏為尉而用之世說杜父預之孫美姿容王逸少目之曰膚

如凝脂眼如點漆神仙中人也

易繫辭傳顏氏之子君其庶幾乎梁元帝碑文獨振孤標倫數之所遠絕

不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌

詞翰升堂為

去聲君掃

次記題壁作歌君指顏少府兩用君不見意氣豪放

詩家自謂筆勢謂

顧詞承詩家翰承筆勢。○前漢仲長統傳秦時是日霜風以文學徵待詔博士杜陵在西京故曰西漢

凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無

所惜一為英華有醉字歌行歌主客末賦景而兼言情七澤烏蠻記地風霜落照記時

下三句結出醉歌以誌一時賓主之興此章前二段各

四句後段五句收結歌行體可以錯綜也○子虛賦楚有

七澤其小小者名曰雲夢烏蠻在西赤壁在東落照自

西而映東也漢書楊惲曰酒後耳熱聽鳴鳴而歌秦聲

魏文帝與吳質書昔日游處每至酒酣

耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也

送顧八分文學適洪吉州

鶴注當是大曆三年秋公安作歐陽公集古錄唐

呂諲表元結撰顧戒奢八分書景祐三年余謫夷陵

過荆南謁呂公祠堂見此碑西溪叢語呂公表前

太子文學翰林待詔顧誠著書唐畫洪州豫

章郡吉州廬陵郡俱屬江西道採訪使治洪州

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在

開元中韓蔡同勳

平秘切

勳

虛器切

玄宗妙其書是以數子至

御札早流傳掄揚非造

七到切

次三人並入直恩澤各不二

顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍

英華作侍別作示

諸王鈞溪法

夏秘

首敘顧君書法見重於朝廷

杜臆謹守途轍謂之明皇御札精工知其

掄揚

不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也○永

經注蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典等奏求正

定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立太

學門外洙曰運鑪錘言能鍛鍊以成一家之書莊子皆

在鑪錘之間耳隋藝文傳筆有餘力莊子恢乎有餘

地西都賦綴以二華巨靈勳勳注勳勳作力之貌韓

蔡指韓擇木蔡有隣書苑明皇好圖畫工八分章草豐

茂英特張說等獻詩明皇各賜贊褒美自於彩牋上八分

書之妙其書稱美三人也盧諶贈劉琨詩序抑不足

以掄揚弘美亦以摠其所抱而已衛恒字勢梁鵠宜為

大字叩鄆淳宜為小字易

文學與我遊蕭疎外聲利追

繫辭探願索隱鈞溪致遠

易

文學與我遊蕭疎外聲利追

隨二十載

上聲

浩蕩長安醉高歌卿相

去聲

宅文翰飛省寺視

我揚馬

一作班揚

間白首不相棄驂騑入窮巷必脫黃金轡一

論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆

音福

相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸

英華作骸一作體

病渴汚

去聲

官

位故舊獨依然時危話顛躋

此敘平日交情見其始終無間

二十載通前後而言高

歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐

白首之言矣才盡以下自傷老病而喜顧之舊好依然○

前漢儒林傳延文學儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文

學高第各一人

趙曰黃金轡言其富貴也

顏延之五

君詠仲容青雲器言其器之高遠此云誰是青雲器歎貴

者未必賢也

才盡用江淹事

李尋曰久汚玉堂之署

朱超道詩悵望轉依然

我甘多病老子負憂世志胡

畫微子王子弗出我乃顛躋

爲困衣食顏色少稱

去聲

遂遠作辛苦行順從衆多意舟楫

無根蒂蛟鼉好天聲為崇况兼水賊繁特戒風颺駛崩騰戎

馬際

一作險

往往殺長

子兩切

吏子干東諸侯勸

一作勤

勉防縱

恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍淡告訴皇華使去聲

下使臣精所擇進德知歷試

此因洪吉之行望其畱心世事我甘句承上子負句起

同下少稱遂不能愜心也順眾意委蛇從俗也舟楫四句備

言水路之險此應上辛苦行戎馬四句以防亂告東諸侯

侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華使使即觀察使

也使臣二句言觀察為民擇官必能進有德者而歷試之

此十句應上憂世志○洪吉州在荊州之東故曰東諸侯

舊史大曆二年魏少游為洪州刺史兼江西觀察使洪州
即觀察使治所也莊子其鬼不崇李願雷賦漬淪隱
麟崩騰磊落鶴注大曆三年商州兵馬使劉洽殺刺史
殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往
殺長吏也畫民惟邦本五畧香餌之下必有懸魚費
香餌即惻隱誅求情固應賢愚異列一作士惡烏固苟
招徠意

得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻

末戒其失身於所往見朋友相

規之意

見民困誅求而動惻隱之情賢者諒當異於庸

愚此行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也

此章十六句起六句結中二段各二十句○史記不能

自致於青雲之上陸機猛虎行渴不飲盜泉水熱不息

惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

江淹晝履影弔心酸鼻痛骨

王嗣爽曰此詩全篇無一字虛飾可以知其相與之

情至末而愛民之真懇規友之直諫又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少

去聲府在官亭夕坐候少府不

至故戲為此簡漢章帝

詔過止官亭無雇舍宿

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返

青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

上四亭前夕景記其

聞見下四坐待少府戲簡索飲也杵聲應節故曰調日

影沉江故曰浸顧注用一連字倍增客情悽切用一帶