

清季
四家
詞

清季四家詞

清季四家詞

彭峯



成都薛崇禮堂校鐫

清季四家詞序

清代詞學昌明作者如林遠追兩宋洎乎末造流風漸被僞
彥復興幼遐振采於燕都叔問蜚聲於江左古微夔笙響應
景從如驂之靳主盟壇坫垂三十年海內翕然宗之嗚呼盛
已夫詞於文藝爲晚出體隘而格亦較庫繇李唐訖五季多
以側豔相矜衍其頽波遂汎濫而罔知所返雖北宋晏歐兩
賢猶不能恢張境象自子野東山屯田淮海清真輩出悱惻
盱愉長言詠歎於是體製迺闕南宋白石梅溪碧山玉田三
窗繼之而格律益邃武進張皋文詞選叙闡明意內言外之
旨謂其緣情造端興于微言以相感動低徊要眇以喻其致
近於變風之義騷人之歌自此論出而詞之爲道始尊所選

詞亦多沈厚婉約爲文學家所莫能廢今觀清季四家之作
證諸皋文氏所稱述隱若符契蓋茲四子者生厯同光之際
海宇多故國勢阨危外侮洊臻內政窳敝半塘彊邨早歲通
籍臺省蒿目時艱抗言得失亟思有所補揀戍戍庚子兩役
幾蹈不測大鶴蕙風又皆僑寓東南爲諸侯賓客恆有江湖
魏闕之思四子出處雖殊而感時撫事憂深思遠未嘗不同
方其前于後喁勞歌互奮若琴瑟笙磬之同聲相應卽其襟
發於外者以觀而知其中之所蘊蓄者深矣間嘗考其晚節
半塘罷官數年客死吳中彊邨大鶴蕙風胥丁國變偕隱蘇
淞二十年間相繼凋謝故其晚作尤多蒼涼伊鬱以視南宋
中仙叔夏公謹諸人宋亡徜徉湖山寓物感興者後先一揆

嗚呼造物生才胡不使之遭際休明和聲鳴盛顧獨令其飽
經喪亂迴腸盪氣激而爲變徵之聲豈歡愉之詞難工愁苦
之音易好耶抑天固將嗇其遇昌其辭俾後之人流覽遺篇
想像生平頰仰欷歔有曠世而相感者耶史遷謂詩三百篇
大抵聖賢發憤之所爲作誠慨乎其言之也余於民國初年
與半塘妹聳臨桂鄧休菴同結詞社聞述半塘論詞奧旨南
游金陵識彊邨於散原座上復交大鶴友夫戴亮吉以所訂
年譜相貽至若四子詞集則固夙所服膺丁丑秋避難入蜀
忝廁成均講席每舉以示諸生蜀旣僻處西陲又值倭氛甚
惡曷索梗阻購致諸集頗艱逮軍事告終重游吳越三稔去
秋返蜀適薛君志澤篋刻清季四家詞成徵序於余因念蓋蜀

時趙崇祚輯花間詞蜀人居其泰半厥後東坡升菴皆能獨
樹一幟信知蜀中詞學夙具淵源茲編旣出微特表章前哲
庶幾承學之士咸遵矩矱曉然於倚聲一道上溯風騷遺韻
不敢復以小技目之然則斯編刊布之功不亦遠且大哉余
於詞麤涉藩籬未嘗深造重以志澤屢請固辭弗獲爰書以
爲之序

中華民國三十八年歲次己丑仲夏月旣望畢節路朝鑾序
於錦里寓齋

清季四家詞總目

半塘詞 一卷

樵風樂府 二卷

蕙風詞 二卷

彊邨語業 三卷

嚴師補業三卷

嚴師補業二卷

嚴師補業一卷

中興曆一卷

南李問答諸錄目

半塘定菴

清江先生



丁亥秋成都
薛崇禮堂刊

半塘詞嘗刻於京師爲丙丁戊三集今刻於廣州者乃君哀
其前後七稿刪汰幾半僅存百許首自定本也予校讎旣竣
而序之曰同在人海之中相遭而爲友相友而又相知而忽
焉以逝者莫不以爲人事之至悲況乎夙以文字相切劘共
歷患難及其別離商訂舊業言笑若親而甫接其書遽聞其
死者此余所由摧傷感歛而不能自己也始余在汴梁納交
君相得也已而從學爲詞愈益親及庚子之變歐聯隊入京
城居人或驚散予與同年劉君伯崇就君以居三人者痛世
運之陵夷患氣之非一日致則發奮叫呼相對太息旣不得
他往乃約爲詞課拈題刻燭于喁唱酬日爲之無間一藝成
賞奇攻瑕不隱不阿談諧間作心神灑然若忘其在顛沛兀

隴中而以爲友朋文字之至樂也比年君客揚州予來粵東
蹤迹乖阻書問時月相往還每有所作必以寄余余謂君詞
於迴腸蕩氣中仍不掩其獨往獨來之概君乃大以爲知言
今年春郵寄小象屬摹卷端謂令人他日得見此老鬚眉其
風趣如此方冀易一二歲予解組北去從君襄羊山水間各
出所作相質證此樂正未有艾未幾而君訃至矣悲夫悲夫
君天性和易而多憂戚若別有不堪者旣任京秩久而得御
史抗疏言事直聲震內外然卒以不得志去位其遇厄窮其
才未竟厥施故鬱伊不聊之概一於詞陶寫之君詞導源碧
山復歷稼軒夢窗以還清真之渾化與周止菴氏說契若鍼
芥其必名於後固無俟予之贅言而零縑遺墨燦然如新逝

者不可復作抑將何以爲懷耶他日伯崇見是編其感喟又
當何如耶歸安朱祖謀

Blank manuscript page with vertical columns.

頃年老僕自謫所歸寓家羊石於是老友古微侍郎督學來
此蓋自京師別去且十年不翅矣一昨甫相見侍郎則驟語
僕曰給諫王幼霞今客死蘇州幸得其遺詞皆手定將爲之
刊印以行僕聞之驚悲與侍郎同心哀之遂請其集以歸閱
焉皆曩昔臺閣餘暇時朋舊文酒宴集搭拍應副若不越乎
流連光景之情文其爲僕所親見吮毫伸紙者泰半也今再
讀其遺詞幼眇而沉鬱義隱而旨遠膈臆而若有不可於名
言蓋斯人胸中別有事在而犖然不能行其志也與僕同脫
幼霞能稍濡忍事或未可知乃決然侘傺以去寧流落至死
一瞑而不視豈謂非慷慨扼腕獨立不屑之士也歟僕今旣
老醜間廢幼霞復彫喪人間世尙何者堪把玩畱戀況浮漚