

病機玄蘊脉理幽深。雖聖經之備載。匪師授而難明。處百病而決
死生。須探陰陽脉候。定七方而施藥石。當推苦樂志形。邪之所
客。標本莫逃乎六氣。病之所起。樞機不越乎四因。一辨色。二辨
膏。乃醫家聖神妙用。三折肱。九折臂。原病者感受輿情。能窮浮
沉遲數滑濇大緩八脉之奧。便知表裏虛實寒熱邪正八要之
名。八脉爲諸脉綱領。八要是衆病權衡。濇爲血少精傷。青然
往來濇滯如刀刮竹之狀。滑爲痰多氣盛。替然應指圓滑似
珠流動之形。遲寒數熱。紀至數多少。浮表沉裏。在舉按重輕。緩
則正復。和若春風。柳舞大則病進。勢如秋水。潮生六脉同等者。
喜其勿藥。六脉偏盛者。憂其採薪。表宜汗解。裏即下平。救表則
桂枝。蒼芍。救裏則薑附。參苓。病有虛實。虛者補而實者瀉。邪有

寒熱寒者溫而熱者清外邪是風寒暑濕燥火之所客內邪則
虛實賊微正之相乘正乃胃之真氣良由國之鯁臣驅邪如逐
寇盜必亟攻而盡戡養正如待小人在修己而正心地土厚薄
究有餘不足之稟賦運氣勝復推太過不及之流行脉病既得
乎心法用藥何患乎不靈

原夫中風當分真偽真者現六經形症有中臟腑血脉之分偽者
遵三子發揮有屬濕火氣虛之謂中臟命危中腑肢癱在經絡
則口眼喎斜中血脉則半身不遂僵仆卒倒必用補湯痰氣壅
塞可行吐劑手足癱瘓曰搐背項反張曰瘓或爲風痲偏枯或
變風痺風懿癰癩痿易四肢緩而不仁風濕寒并三氣合而爲
痺雖善行數變之莫測皆木勝風淫之所致雪霜凜冽總是寒
邪詰日炎蒸皆爲暑類易寒則脉緊身寒中暑則脉虛熱熾暑

當補而清寒可溫散而去該癰疽疔毒腫痛由山澤風雨
濕蒸諸濕枯涸乾勁皴揭昏天地肅清燥氣濕則害其皮肉燥
則涸其腸胃西北風高土燥嘗苦渴閉癰瘍東南地卑水濕多
染疽腫泄痢其邪有傷有中蓋傷之淺而中之深在人有壯有
怯故壯者行而怯者劇天人七火君相五志為工者能知直折
順性之理而術可通神善醫者解行反治求屬之道而病無不
治虛火實火補瀉各合乎宜濕熱鬱熱攻發必異乎劑既通六
氣之機可垂千古之譽
嘗聞血屬陰不足則生熱氣屬陽有餘便是火氣盛者為喘急為
脹滿為痞塞兼降火必自已血虛者為吐衄為煩蒸為勞瘵匪
清熱而難痊理中湯治脾胃虛冷潤下凡化胸膈痰涎暴嘔吐
逆為寒所致久嗽咯血是火之愆平胃散療濕勝濡泄不止益

榮湯治怔忡恍惚無眠。枳壳散達生散。令孕婦束胎而易產。麻
仁丸潤腸丸。治老人少血而難便。定驚悸。須索牛黃珠珀。化蟲
積。必仗鶴虱雷丸。通閉以葵菜菠薐。取其滑能養竅消癰。以昆
布海藻。因其鹹能軟堅。
所謂夏傷於暑。秋必作瘧。近而暴者。即時可瘳。遠而痼者。三日一
發。若痺癰。但用清肌。在陰分。勿行截藥。人參養胃。治寒多熱少。
而虛。柴胡清脾。理熱多寒少而渴。自汗陽虧。盜汗陰弱。嗽而無
聲。有痰兮。脾受濕侵。咳而有聲。無痰兮。肺由火燥。霍亂有寒有
暑。何局方泥乎辛溫。積聚有虛有實。豈世俗偏於峻削。當知木
鬱可令吐達。金鬱泄而土鬱奪。水鬱折而火鬱發。泄發即汗利
之稱。折奪是攻抑之別。倒倉廩。去陳莖。中州蕩滌。良方開鬼門。
緊淨府。上下分消。妙法。

乃暴寒所干五泄五疸因濕熱惟利水爲尚三消三衄爲燥火
惟滋陰自安嘔吐咳逆咎歸於胃陰癰疽瘰癧總屬於肝液歸心
而作汗歛之者黃耆六一熱內熾而發疥消之者人參化斑身
不安兮爲躁心不寧兮爲煩忽然寒殭起粟昏冒者名爲尸厥
率爾跌仆流涎時醒者號曰癰癰腹滿吞酸此是胃中留飲胸
膨噎氣蓋緣膈上停痰
竊惟陰陽二症療各不同內外兩傷治須審別內傷外傷辨口鼻
呼吸之情陰症陽症察尺寸往來之脉既明內外陰陽便知虛
實冷熱曰濁曰帶○有赤有白○或屬痰而或屬火○白干氣而赤干
血本無寒熱之分○但有虛實之說○痢亦同然○瘀積濕熱勿行淡
滲○兜澀湯丸可用汗下寒溫涌泄導赤散通小便○癰閉溫白丸

解大腸痛結。地骨皮散退勞熱偏宜。青礞石丸化結痰甚捷。火
鬱者必捫其肌。胎死者可驗其舌。玄胡苦練醫寒疝。控引於二
九。當歸龍食瀉濕熱痛攻於兩脇。諳曉陰陽虛實之情。便是醫
家玄妙之訣。

當以諸痛爲實。諸痺爲虛。者精氣不足。實者邪氣有餘。泄瀉有

腸垢驚澹。若滑脫則泄瀉爲當。腹痛有食積鬱熱。倘陰寒則薑
附可施。厥心痛者。客寒犯胃。手足和者。溫散即已。真頭痛者。入
連於腦。爪甲黑者。危篤難醫。結陽則肢腫有準。結陰則便血無
疑。足膝屈弱。曰脚氣。腫痛者。溼多熱盛。腰痛不已。曰腎虛。勝閃
者。氣滯血瘀。顛頂苦疼。藥尊藥本。鼻淵不止。方選辛夷。手麻有
濕。痰死血。手木緣風濕。氣虛淋瀝。似欲通不通。氣虛者。清心蓮

子。更血。審先。糞後。糞食。苦者。平胃也。俞。通。倉。腸。有。計。偏。乘。致。脉。

中息因而覆溢。咳血與嘔血不同。咳血嗽起。嘔血逆來。吞酸與吐酸則異。吞酸刺心。吐酸湧出。水停心下曰飲。水積脇下曰癖。行水以澤瀉豬苓。攻癖以芫花大戟。控涎丹雖云峻利。可逐伏痰。保和丸性味溫平。能消食積。溺血則血去無痛。有痛者自是赤淋。短氣乃氣難布息。粗息者。恰爲喘急。胃脘當心而痛。要分客熱客寒。遍身歷節而疼。須辨風屬濕。通聖散專療諸風。越鞠丸能開六鬱。虛弱者目眩頭暈。赤白痰火而成。濕熱者精滑夢遺。或寫思想而得。人頭面青黑。汗透毛端。恰似珠眼。小目眩緣雜症。緒繁無據。機要難明。非傷寒經絡有憑。形症可識。臨病若中能三思。用藥終無一失。略舉衆疾之端。俾爲後學之式。

[illegible]

中風浮吉滑兼痰氣其或沉滑勿以風治或浮或沉而微而虛扶

元治痰風未可疎浮遲者吉急疾者殂

舉要云中風浮緩急實則忌浮滑中痰沉遲中氣云風傷於衛浮緩

有汗

脉訣云中風口噤遲浮吉急實大數三魂孤魚口氣竈難得活面赤

如救不久居

中風髮直口吐沫噴藥悶亂豈復甦咽喉拽鋸水難響搖頭

上竄氣長噓病人頭面青黑暗汗透毛端恰似珠眼小目睛

不用治作汗如油莫可蘇

中寒緊瀋陰陽俱盛法當無汗有汗傷命

舉要云寒傷於營浮緊無汗

傷寒熱病脉喜浮洪沉微瀦小證反必出

脈訣云

傷寒熱病同看脉滿手透關洪拍、出自風門過太陽一日

之中見脫厄過關必有慢騰、直至伏時重候覓脉象追、散慢行乾瘧瘵疔多未的大凡當日問程途遲數洪微更消息

汗後脉靜身涼則安汗後脉躁熱甚必難

脈訣云

熱病須得脉浮洪細小徒費用神功汗後脉靜當便退喘熱

脉亂命應終

陽病見陰病必危殆陰病見陽雖困無害

脈訣云

內貫腹脹痛滿盈心下牢強乾嘔頻手足煩熱脉沉細大小

便澀死多真故陽病見陰脉者死

上不至關陰氣已絕下不至關陽氣已竭

神功定不痊故陰絕內外皆陽者死

內外俱虛身冷寒汗出如珠微嘔煩忽然手足脉厥逆體不安寧必死并故陽竭內外皆陰者死

代脉止歇臟絕傾危散脉無根形損難醫

暑傷於氣身熱脉虛弦細乳豁體狀無餘
濕則濡緩或兼濇小入裏緩沉緩浮在表若緩而弦風濕相攪

舉妻云濕傷於血脉緩細濇

大便燥結須分氣血陽數而實陰遲而濇
虛火浮數實火沉大隨其所見細數為害

鑒病熱有火洪數可醫沉微無火無根者危

下手脉沉便知是氣沉極則伏濡弱難治其或沉滑氣兼痰飲

舉要云 沉極則伏瀋弱久深

諸症見血皆見乳瀋隨其上下以驗所出大凡失血脉貴沉細設

見洪大後必難治

舉要云 諸病失血脉必見乳緩小可喜數大可憂瘀血內蓄恰宜牢

大沉小瀋微反成其害

脈訣云

鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即傾危云吐血但出不能止命

應難返沒痊平云數而尿血形羸瘦其脉大時難藥救

偏絃為飲或沉絃滑或結乳伏痰飲中節

舉要云

滑主多痰絃主留飲熱則消數寒則絃緊浮滑兼風沉滑兼

氣食傷短疾濕留濡細

六鬱多沉滑痰緊食氣瀋血乳數火細濕

咳嗽所因乎風寒熱細羸房勞虛難石綱濡者飲食傷脾左

緊虛寒沉數實熱洪滑多痰絃濇少血形盛脉細不足以息沉

小伏匿皆是死脉惟有浮大而嗽者生

舉要

咳嗽多浮聚脉關胃浮濡易治沉緊小危

喘脉浮滑而手足溫者生沉濇而四肢寒者死數者亦死爲其形

損故也

舉要

喘急息肩浮滑者順沉濇肢寒散脉逆證

脉訣

上氣浮腫肩息頻浮滑之脉即相成忽然微細應難救神功

用盡也無生

內傷勞役豁大不禁若損胃氣隱而難尋內傷冷食滑痰而沉內

傷熱食數大濇侵

舉要

飲食內傷氣口急滑勞倦內傷脾脉大弱

瘧脉多絃、而數者多熱宜汗之絃而遲者多寒宜溫之絃而緊
實者宜下之絃而虛細者宜補之絃而實大者宜吐之絃短者
多食絃消者多痰瘧脉遲緩者病自愈久瘧不愈者脉必虛宜
養正去邪

舉要

瘧脉自絃、數者熱絃遲者寒代散者折

濇則無血厥寒爲甚尺微無陰下痢逆冷又曰無積不痢脉宜滑
大浮絃急死沉細無害

舉要

下痢微小恰爲生脉大浮洪無瘧日

瀉脉自沉、遲寒侵沉數火熱沉虛滑脫暑濕緩弱多在夏月

舉要

洩瀉下痢沉小滑弱實大浮洪發熱則惡

五疸實熱脉必洪數其或微濇證屬虛弱

舉要

五疸之證切忌發渴

水腫之證有陰有陽察脈數已開言陽脈洪大者陽
渴而渴小便清澀脈或沉數色赤而黃燥糞赤溺兼渴為陽沉

細必死浮大無妨

云鑿脈得諸沉青其有水浮氣與風沉石或裏沉數為陽沉遲為

陰浮大出厄虛小可驚

云水氣浮大得延生沉細應當是死脈

脹滿脈絃脾制於肝洪數陽熱遲弱陰寒浮為虛脹緊則中實浮

大者生虛小危極

云腹脹浮大是出厄虛小命殂須努力

五積屬陰沉伏附骨肝絃心乳腎沉急滑脾實且長肺浮喘卒六

聚脈沉痼則浮結又有癥瘕其脈多絃急瘕疾絃細瘕堅沉

重中散食成癖瘕積聚瘕瘕緊則痛纏虛弱者死實強可痊

聲要

五臟為積六腑為聚實强者生沉細者死

氣口緊盛為傷於食不消化浮滑而疾

霍亂吐瀉滑而不勻或微而澀或伏驚入熱多洪滑絃滑食論

聲要

霍亂脉代腎者勿訝厥逆遲微是則可怕

聲要

霍亂之候脉微遲氣少不語大難醫三部浮洪必救得古今

課定更無疑

嘔吐無他寸緊滑數微數血虛單浮胃薄乳則有痰最忌澀數

翻胃噎膈寸緊尺澀緊乳或絃虛寒之厄闕沉有痰浮澀脾積浮

弱氣虛澀小血弱若澀而沉七情所搏

聲要嘔吐反胃浮滑者昌絃數緊澀結腸者亡

痞滿消大痰火作孽絃伏中虛微澀衰劣

反酸脉形多絃而滑或沉而遲胸有寒飲或數而洪胸有痰熱