

278008

成都工學院圖書館

基本書

卷〇八三 詩字

卷〇八三 詩字

卷〇八三 詩字

永樂大典



永樂大典卷之八百二十二 二支

詩 詩話六十四

維揚志李紳鎮廣陵有少年甚疎簡來謁晤對問言曰尚書先寄元相公詩云悶勸送辛酒開吟短李詩且曰辛天性嗜酒李二十短而能詩少年即丘度子也謂李公曰短李每憶白二十二丈詩曰悶勸平昔酒開吟世上詩李白辛大有此狂見吾敢不存舊矣李相國蔚鎮淮南李嶸獻詩云雞樹煙含瑞氣疑鳳池波待玉山澄國人久倚東闕望擬築沙堤到廣陵後果入相杜郊公守揚州耽於游宴宣宗除崔鉉為代以詩送之曰一方獄市獲來蘇揚州押衙傳希聞御詩即教習來蘇隊舞以迎崔公杜頗銜之致政歸洛每遇維揚人必問曰來蘇健否謂傳希也江都王緒霍王元軌之子善畫鞍馬老杜詩云國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王崔涯張祐齊名每題詩倡肆譽之則車馬繼來毀之則杯盤失錯朝曰準得蘇方木猶貪玳瑁皮懷胎十箇月生下崑崙兒又曰布袍披襖火燒乾紙補筵篋麻接故更着一雙皮履子靴蹄靴塌出門前又嘲李端端

曰黃昏不語不知行。鼻似煙胞耳似鑄。獨把象牙梳神鬢。崑崙山上月初生。端端道旁見二子。再拜祈哀。乃重贈曰。覓得黃驢鞍。繡鞍。善和坊裏取端端。揚州近日渾成着。一朵能行白牡丹。於是賓客競臻其戶。或曰李家娘子繞出墨池。便登雪嶺。何其一日黑白不均。張祐客淮南。幕中赴宴時。杜紫微爲支使。座中有屬意處。索骰子賭酒。牧之微吟曰。骰子巡巡累手拈。無因得見玉纖纖。祐應聲曰。但知報道金釵落。髻髻還應露指尖。唐世鹽鐵轉運使在揚州。盡幹利權。商賈如織。故諺稱揚一益二。謂天下之盛楊爲一。而蜀次之也。杜牧之有春風十里珠簾之句。張祐詩云。十里長街市井連。月明橋上看神仙。人生只合揚州死。憚惜山光好墓田。王建詩云。夜市千燈照碧雲。高樓紅袖客紛紛。如今不似時平日。猶自笙歌徹曉聞。徐凝詩云。蕭娘臉下難勝淚。挑葉眉頭易得愁。天下三分明月夜。二分無賴是揚州。其盛可知矣。自畢師鐸孫儒之亂。蕩爲丘墟。楊行密復葺之。稍成壯藩。又燬於顯德。本朝承平百七十年。尚不能及唐之什一。今日真可酸鼻也。章孝標及第後作詩寄淮南李相國。神云。及第全勝十政官。金湯鑊了出長安。馬頭漸入揚州路。爲報時人洗眼看。神亟以一絕歲之曰。假金方用真金鑲。若是真金不鑲金。十載長安得一第。何須空腹用。

高心 李相國紳鎮揚州請章孝標賦春雪孝標曰六出飛花處處飄粘
窻拂砌上寒條朱門到曉難盈尺盡是三軍喜氣銷紳覽詩擊節稱賞

越水李主簿遊廣陵追春未返其姬寄詩曰去時盟約與心違秋日離家
春不歸應是離揚風景好恁情歡笑到芳菲荅曰偶到揚州悔別家親知
留滯不因花塵侵寶鏡雖相待長短歸時不及瓜崔涯妻雍氏揚州總
校之女雍族以崔有詩名資贍甚厚崔略無恭敬但呼妻父雍老而已雍

杖劍呼女謂崔曰某河朔之人唯習弓馬養女今嫁軍門徒慕士流之德
小女不可別離便令剃髮爲尼涯悲悔慟別留詩曰隴上流泉隴下分斷

腸嗚咽不堪聞姮娥一入宮中去巫峽千秋空白雲王公禹偁言事出
知揚州以詩送人云若見鼇頭如借問爲言張也減剛腸唐世五月五

日揚州於江心鑄鏡以進國朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遣詞命
意工拙不同王禹玉云紫閣瞳矐隱曉霞瑤墀九御薦舊華何時又進江

心鑑試與君王卻衆邪李邦直云父業成人後榴花結子初江心新得鏡
龍瑞護仙居趙彥若云楊子江中方鑄鏡朱夾宮裏更飛符菱花欲共朱

靈合驅盡神姦又得無又楊子江中百鍊金寶奩疑是月華沈爭如聖后
無私鑑明照人間善惡心又江心百鍊青銅鏡架上雙綰翠縷衣李士美

云何須百鍊鑑。目勝五兵符。傳墨卿云。百鍊鑑從江上鑄。五時花向帳前施。許冲元云。江中令日成龍鑑。范外多年廢鶯陂。合照乾坤共作鏡。放生河海盡爲池。蘇子由云。楊子江中寫鏡龍。波如細縠不搖風。宮中驚捧秋天月。長照人間助至公。大槩如此。唯東坡不然。曰。講餘交翟轉回廊。始覺深宮夏日長。楊子江心空百鍊。只將無逸監興亡。其輝光氣焰可畏而仰也。若白樂天諷諫鏡篇云。江心波上舟中鑄。五月五日午時鏡。背有九五飛天龍。人人呼爲天子鏡。又云。太宗常以人爲鏡。監古監今。不監容乃知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。用意正與坡合。予嘗有一聯云。願儲賢國三年艾。不博江心百鍊銅。然去之遠矣。端午故事。莫如楚人競渡之的。蓋以其非吉祥。不可施諸祝頌。故必用鏡事云。見洪邁隱筆。韓魏公知揚州。王荆公爲僉判。以魏公非知我者。每曰。韓公但形相好耳。作畫虎圖詩詆之云。壯哉非熊亦非羆。目光夾鏡當坐隅。橫行安尾不畏逐。顧眄欲去仍躊躇。卒然一見心爲動。熟視稍稍摩其鬚。固知畫者巧爲此。此物安肯來庭除。想當盤礴欲畫時。睥睨衆吏如庸奴。神閒意定始一揮。功與造化論錙銖。悲風颯朔吹黃蘆。上有寒雀驚相呼。槎牙死樹鳴老烏。向之僥噉如哺雛。山牆野壁黃昏後。馮婦遙省亦下車。王逢原集中佳句頗多。如瓜

洲渡云。風力引雲行。玉馬水光連。日動金蛇。最爲膾炙人口。歐公自揚州移汝州。作西湖詩云。綠芰紅蓮畫舸浮。使君那復憶揚州。都將二十四橋月。換得西湖十頃秋。後東坡復自汝移揚。作詩云。二十四橋亦何有。換此十頃玻璃風。用歐公詩也。馬仲甫居揚州。於九曲池買地築亭。名曰借山。有詩警聯云。平野綠陰蔽亂山。晴黛浮。陳亞幼孤育於舅家。舅爲醫。工人呼作衙推。亞登第。人皆賀其舅。亞有詩云。張公喫酒李公醉。自古人言信有之。陳亞今年新及第。滿城人賀李衙推。諫議大夫鮮于子駿守揚州。嘗至隋煬帝九曲池等處。郡人秦少游和詩云。司花人遠木陰陰。蓋用煬帝司花女事也。東坡通判杭州。道過維揚。劉貢父劉莘老。孫巨源。適相會。東坡以三人字賦詩之。貢父時通判秦州也。莘老以言事謫湖南。故詩中云。莫落江湖上。遂與屈子隣。始坡與巨源同朝。坡不報巨源之謁。頗有纖介之嫌。至是講解詩云。人情貴往還。不報生禍根。遂令平生友。終歲不及門。蓋以此。東坡廣陵詩。用鳳釵事。蓋用劉言史詩云。空聞隋苑耕人說。拾得蒼苔古鳳釵。田承君云。王居卿在揚州。同孫巨源。蘇子瞻。適相會。居卿置酒曰。踈影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。此林和靖梅花詩。然而詠香與桃李皆可。東坡曰。可則可。但恐香與桃李不敢承當。一

座大笑。東坡守維揚。於石塔寺試茶詩云。禪窟麗午景。蜀井出冰雲。生
客皆可人。鼎器手自潔。正謂詩云三不點也。戴良詞罷。洪府監兵過廣
陵。爲東坡公出所獲西夏刀劍。東坡命晁無咎作詩贈之。三郎。平日如乳
虎。代父搏賊驚山。東。硬弓長箭取官職。自說九戰皆先鋒。將軍奮勇饋不
繼。痛惜靈武奇謀空。城頭柳榆不佞走。壯士志屈羞填膺。平生山西踏霜
雪。洪府下濕號兒童。聞名未識二十載。初見長揖東坡公。銳頭短後凜八
尺。氣似飲井垂簷缸。只今不語當陣立。望見已是千夫雄。往年身奪五刀
劍。名玉所環屏。兒同。晨朝携來一府看。竊指私語驚度中。紅粧擁坐花照
酒。青萍拔鞘堂生風。螺旋鉞鏑波起春。白蛟雙挾三蒼龍。試人一搏立虜
魄。戲客三招森動容。東坡喜爲出好礪。非鴨綠石如堅銅。收藏入匣人意
定。蛾眉稍進琉璃鐘。太平君子尚少此。必戒郭小母。箚舞千兩階。庶可
觀。跳空七劍今何庸。我爲蘇公起揚解。雅歌緩帶聊堪同。從公請礪歸作
硯。聞公嘗諫求遠功。東坡至揚州。獲二石。其一綠色。岡密迢遞。有穴達
于背。其一正白可鑒清。以盆置几案間。忽憶在潁州日。夢人請住一官府。
榜曰仇池。覺而誦杜子美詩云。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小詩爲
僚友一笑。夢時良是覺時非。汲水埋盆故自癡。但見王拳橫太白。便從鳥

道絕峨眉。秋風與作煙雪意。晚日含涵草木安。一點空明是何處。老人真
欲住仇池。又云。僕所藏仇池石。希代之寶也。王晉卿以小詩借觀。意在於
奪。不敢不借。然以此詩先之。海石來珠宮。秀色如蛾綠。坡陀尺寸間。宛轉
陵巒足。連娟二華頂。空洞三茅腹。初疑仇池化。又恐瀟湘慶。殷勤嶠南使。
餽餉淮東牧。得之喜無寐。與汝交不漬。盛以高麗盆。藉以文登玉。幽光先
五夜。冷氣壓三伏。老人生如寄。草舍又未卜。一夫章句可致千。里常相逐。風
流貴公子。竄謫武當谷。見山應已默。何事奪所欲。欲留嗟趙弱。寧許負秦
曲。傳觀慎勿許。問道歸應速。東坡自揚州召還。郊禮後有次韻蔣穎叔
錢穆甫從駕景靈宮二詩。一云。歸來病鶴記城闌。舊踏松枝雨露新。半白
不羞垂領雪。軟紅猶戀屬車塵。雨收九陌豐登後。日麗三元下降辰。粗識
君王爲民意。不才何以助精神。王仲至和之。末云。誰知第七車中客。天遣
歸來助慶禋。坡稱歎久之。蓋漢兒寬嘗出爲揚州刺史。後自揚州召還。陪
武帝郊祀。乘車在駕前。帝回至渭橋。上見一婦人洗乳于渭水上。帝遣問
之。婦人曰。第七車中客知我也。上使使問。是兒寬寬奏曰。天上長乳星。祭
祀不潔。即見帝懷然。坡時爲尚書。亦乘車在駕前。劉季孫能詩。善用事。
送孔宗翰知揚州詩云。詩書魯國真男子。歌吹揚州作貴人。人多稱其精。

當呂申公守維揚秦觀以舉子謁見時適中秋雲山閣新成宴客其上
公素聞秦才名即頗撰樂語云云公得之大喜即召同席禮爲上客是夕
却微陰秦復別作云自是我公多惠愛却回春色作秋陰 參寥云舊有
一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨參差動霽光衣冠分禁路雲氣繞宮
牆亂絮迷春閣 楊花因日長平康何處是十里帶無楊 孫莘老讀此詩至
末句云這小子又賤相發也少游後編淮海集遂改云煙句率酒伴猶未
厭長楊 清老者金華俞子忠也黃庭堅與共學於淮南元豐甲子相見
於廣陵荆公欲使之脫逢掖著僧伽袈裟火於半山宅寺所謂報寧禪院
者後數年見之儒冠自若也 因戲和清老詩云索索葉自雨月寒逢夜
闌馬嘶車鐸鳴群動不遑安有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾
良獨難子瞻屢哦此詩以爲好也 高宗爲康王日登平山幸大明寺見
寺中白菖蒲一盆高三尺許甚異之遂留題曰惟不識泥土堆根抱玉泉
今寺僧智嵩聯句云雖離巖谷伴也則翠千年帝顧智嵩曰若亦能詩邪
未幾空中虹霓現再令僧賦之云水染青紅帶一條和雲和雨繫天腰 玉皇
爲厭皇宮倦故築空中萬丈橋帝大稱賞 高英秀者吳越國人好罵滑
稽嘗譏罪隱揚州詩云雲中雞犬劉安過月裏笙簫煬帝歸定是見鬼詩也

右司郎中虞公師旦，慶元乙卯歲將命餞客，以十一月既望回次揚州，因遊平山堂，恍如曠昔所嘗到，獨歎惜壁間字畫，堂前楊柳之不存耳。翌日，絕江適其兄倅京口，即移柳數十本屬楊帥趙子固爲補植，且寄詩云：壁上龍蛇飛去久，堂前楊柳補來新。一生企慕歐陽子，重到平山省後身。是夕舟行，昆弟對語至夜方寢，晨起視之，則公已逝矣。先是公登第時，過婦家于姑蘇之黃渡，飲于圓夜半，忽屏間有大書，太師字東燭聚觀，墨影隨滅，人謂公它日必遠到，至是始悟。歐陽公官止於太子太師，蓋驗後身之句云。新安志中，都一士大夫家收江南李後主書一詩云：銅臺漏滴初盡，高閣鷄鳴半空，催起五門金鎖，猶無三殿珠籠，階前御柳搖綠，仗下宮花散紅，鶯瓦數行曉日，鸞旗百尺春風，侍臣蹈舞重拜，聖壽南山永同。下有馮延巳三字。石敏若學士橋林文，汪彥章內翰龍溪集，並行於世。二集之詩相犯甚多，如鳥聲應爲故人好，梨雪欲將春事空，山色總兼溪色好，松聲長作竹聲寒，賈郭生涯千畝竹，長年心事四愁詩，千里江山漁笛晚，十年燈火客艸寒，日邊人去鴈行斷，江上秋高楓葉寒，天闊鳥雙下，山寒人獨歸，及阻風餘干渡，詠水晶數珠次蘇養直韻寄黃元功，阻風兩辟邪渡寄王仲誠，客至夏夜示友人等詩，皆全篇見於兩集，未知果誰作。

設皆內翰所爲則補林中詩本自無多士此遂空冀北之群矣山源隱叢詩漁隱者續漢明待制張子名仔萬居吳興自號古溪漁隱郡西北黃山

有三十六峯與宣池接壤巖岫秀麗可愛仙翁釋子多隱其中山有湯泉色紅可以澡浴劉宜翁嘗遊焉題詩寺壁有曰山有靈砂泉色紅滌除身

垢信成功不除身上無明業只與山間衆水同宜翁名誼元豐間自廣東移江西皆持使節上疏議新法勤傳或云宜翁晚得道不出東坡紹聖所

與書可見矣誼疏云自唐朝肅宗法懷五代至皇朝稅賦凡五增其數矣今又大更張不更其本欲愈重民愈困爲害凡十又言變祖宗法者陛下

也承意以立法者安石也討論潤色之者惠卿曾布章惇之徒也其語激切深至內批云誼張皇上書公肆誕謾上惑朝廷外惱衆聽可特勒停

目 天禧二年尚書員外郎舒雄序職方曹公詩云近世詩人之作多陷輕巧雕刻大喪風雅惟君之詩立意措辭以平澹雅正爲本渾金璞玉得

於自然其體致高遠有王右丞孟處士之風骨如贈漁父云逍遙五湖上活計一竿頭覽金負外岳詩集云却爲吟新句不成彈古琴喜友人過隱

居云旋收松上雪來煮雨前茶山居書事云雲生枕上藤床冷火迸爐中藥鼎香此深到古人之趣也政和間葛勝仲來宰休寧得其詩而讀之謂

句法雋逸又謂屬辭精潔且知公以經術德義高臨州里與潘魏二徵君
和靖林居士篇什嘗相往來每慨嘆之而恨不及見也公名汝弼字夢得
自號松蘿山人云愛日齋叢抄杜詩結語多用安得二字洗兵馬云安得
壯士挽天河淨洗甲兵長不用石筍云安得壯士提天綱再平水土犀奔
注蓋全法大風歌安得猛士兮守四方豈小力量敢道哉不惟此爾遺興
云安得廣顓顓將三軍同晏眠喜雨云安得鞭雷公澆泥洗吳越大未行云
安得如鳥有羽翼託身白雲還故鄉光祿阪行云安得更似關元中道路
只今多擁隔茅屋為秋風所破歌云安得大廈千萬間大庇天下寒士俱
歡顏王兵馬使二角鷹云安得爾輩聞其群驅出六合泉鸞分曉登灤上
堂云安得隨鳥翔追此懼將恐畫夢云安得務農息戰鬪普天無吏橫索
錢早秋苦熱云安得赤脚踏層氷後苦寒云安得春泥補地裂同谷縣歌
云安得送我置汝傍多壯語也曾見詩話稱陳無已詩寒巷聞驚犬隣
家有夜歸犬之劉長卿柴門聞犬吠風雪夜歸人本非蹈襲鄭穀夫草
富相制有詩云中使傳宣內翰家君王今草侍中麻紫泥金印封題了紅
燭才燒一寸花近趙汝談詩宮井城鴉欲動時春徠夢斷北山移攬衣擬
草歸田賦猶是金蓮燭半枝鄭於敏捷趙乃思退辭致各清麗侯鯖錄

記鄭使上書事作。悉治平時往還厚善者。使家搜得晏叔原與使詩云。春風自是人間客。主張繁華得幾時。俗陵稱之。即今釋出。余聞劉潜夫端明。少年落梅詩云。東風謬掌花權柄。却忌孤高不主張。遂得罪。比輿似不相遠。所遭乃自兩途也。陶詩結廬在人境。而無車馬喧。少陵東樓詩。雖有車馬客。而無人世喧。就古語一轉。正使事之法。如莊子外篇。忘足履之適也。忘要帶之適也。東坡九日云。要適忘帶。足適忘履。却作讀似與莊子意別。亦是不爲古事所使也。荆公詩多舉正觀。蓋追懷盛時。託興前代。使後來讀之。如少陵武德。開元際。蒼生豈重攀。可悲矣。歎息行云。官驅群囚入市門。妻子慟哭白日昏。市人相與說。因事破家。切錢何處。村朝廷法令。亦寬大。汝罪當死。誰爲寬。路傍年少。歎惜汝正觀。元元之子孫。河北民云。生近二邊。長苦辛。家家養子學耕織。輸與官家事。戎狄今年大旱。千里赤州縣。仍徵給河役。老少相携來。售南人。豐年自無食。悲愁白日天地昏。路傍過者無顏色。汝生不及正觀中。斗粟數歲無兵戎。傷今思古之義。具焉。又其詩曰。歡樂欲與少年期。人生百歲常苦遲。白頭富貴何所用。氣力但爲憂勤衰。願爲五陵輕薄兒。生在正觀開元時。關難走馬過一生。天地安危兩不知。此意雖寓辭若少過矣。使生太平盛世。得爲謹厚君子。顧不

可樂哉。比見石九成文詩云。忽思往事三代前。今有罪者亦可憐。興歎息。行意近荆溪集。中有云。嗟汝建隆元元之子孫。爲紹定己丑秋天台水災。而作亦用荆公語。其聲愈悲矣。李伯玉。鎮漢老叅政之子。號萬如居士。有梅花百咏。後莆田林子真。同子常合賦梅十絕句。劉潛夫端明喜其有志。爲和韻至十疊。或以伯玉詩呈劉公公。擬異日當效李體。別謀百首不果作。二林遂成百梅卷。劉公題其後有云。和篇疊疊逼衰陳。肯犯齊梁一點塵。一時騷人名士相踵用韻。劉公亦云。或縉紳先生。或江湖社友。體製各異。出而用世者。其言劉麗處而求志者。其言高雅。余中襲至今集中。可見者。蓋以賦詩答之。及題識之語。略存姓名。抑揚間亦寓焉。如建陽魏司理。定清仙溪陳邁。高則皆稱其鑄詞押韻用事。黃戶曹祖潤和在諸人後。無一句一字相犯。特記其警策。終云。小哉苟今春三日甚矣。桓公臭萬年之句。雖老夫亦避三舍。戶曹之族父珩亦繼作。則以其首首不相犯。句句皆自鍛。若粹衆長情他手而成。亦摘奇記之。清漳江谷龍東隴徐用虎。晚和者。謂篇篇有新意。若自倡首且別爲義疏。劉公復有答以詩者。併舉其槩於林知錄仲嘉云。直須看意描香影。和靖宗人合詠梅。於吳堯云。即今同社餘千首。當日孤山止一聯。於趙志仁監簿時。願仲白之子云。詩至山

中不可加。即君吟筆又名家。山中仲白別號。於何諱云。字字追還水部公。
篇篇壓倒後村翁。於方司法元吉云。處士骨寒誰得髓。老夫鼻塞尚聞香。
請君摘出驚人句。玉筵橫吹入樂章。於方監鎮楷云。百首初成六十餘。朝
塗莫改費居諸。於王教景長云。盤屈高才入短章。卷中字字抹冰霜。直探
寶藏珠盈掬。倒瀉金莖露浥腸。於三山林天麒云。不敢袖歸防電取。殷勤
反壁錦囊。於方至貢元云。貧兒籬下看花窠。曾見千枝玉雪麼。畫得逃
禪三昧少。詩如無住一聯多。於方蒙刪幹云。出香影外別商量。畫擷精英
發秘藏。難把微酸諧衆口。只消一白賽宮妝。於陳琬判官云。抹黛村眉嫌
醜恠。約黃宮額費妝塗。於袁卿相子云。百篇端可補詩亡。於總管陳汝一
云。和者肩摩似堵牆。君侯殿後獨軒昂。集中不著酬答。而嘗和韻者。當復
幾人矣。梅絕句以十計。維揚公濟蟠通守錢塘賦此。東坡和之。再劍南詩
亦兩賦十。十而百。李民之後。首田唱訓為盛。讀東坡詩天形倚一笠。地
勢轉兩輪。五霸之所連。臺端樓一塵。功名半幅紙。兒女浪苦辛。所見者真
超然萬有之表。較韓詩下視。高九州一塵。集臺端。遂嬉未云幾。下已億萬
年。問有夸奪子。萬頃厭其巔。此更壯偉矣。又如我行西北隅。如渡月半弓。
登高望中原。但見積水空。又我觀大瀛海。巨浸與天永。九州居其間。無異

地盤鏡。空水兩無質。相照但耿耿。此老眼目如許廣大。收拾句語中。決非小力量也。少陵登慈恩寺塔。俯視但一氣馬能辨皇州。亦此類。歐陽公玩月云。天刑積輕清水。使本虛靜。雲收風波止。始見天水性。澄光與粹容。上下相涵映。乃於其兩間。皎皎掛寒鏡。却是先得東坡鑒空閣詩意度。張季長續賦。梅自序云。余往歲和任子淵梅花詩有云。夢隨影度溪橫月。詩與香深竹擁門。子淵喜曰。新語也。又和張惠之詩云。有月嬋娟來伴住。無人寂寞爲誰香。薛元發屢相歎曰。清語也。後在雙峯戲和陳齊正詩云。醉餘釵擁橫枝綠。夢破香隨淺笑來。查元章偶見之笑曰。韻語也。舉酒相飲。今十數年矣。子淵元發元章皆下世。念之悵然。久不復爲梅賦詩。徘徊月庭。雙樹盛開。幽香襲人。偶成一章刻琢之詞。不能復爲子淵元發所攝。而綺靡之習。亦不能復爲元章所笑。老懷真如止水也。詩曰。向來懶不賦梅詩。禪榻忘機鬢已絲。月戶忽逢雙玉立。春風又嘆一年期。樓高縹緲明霜影。竹冷橫斜浸雪枝。尚笑聞塵除未盡。暗香猶著夢魂知。今劍南集有次韻張季長梅詩。倚橋臨水似催詩。戲伴鵝黃上柳絲。萬里西湖驚日斷。二年東閣憶幽期。掃瓶直欲連全樹。簪帽憑誰揀好枝。一味淒涼君勿嘆。平生初不願春知。務觀在蜀與張厚善。暮年猶懷之不已。間寓於葛什。起脩

文時且欲引類不果。或云李季章參政其婿也。寒水步月踏花影。炯如
 流水涵青蘋。坡詩也。寒藤老木被光景。深山大澤皆龍蛇。魯直詩也。古今
 描寫月物影有此入神之筆。陸務觀詩。鴨綠桑乾盡漢天。傳烽自合過
 祁連。功名在子何殊我。惟恨無人快着鞭。用此視世間事稍恢廓矣。文公
 答陳同父達時報主之說有云。就其不過。獨善其身。以明大義於天下。使
 天下之學者皆知吾道之正而守之。以待上之使令。是乃所以報不報之
 恩者。亦豈必進爲而撫世哉。佛者之言曰。將此身心奉塵刹。是則名爲報
 佛恩。而杜子美亦云。四鄰耒耜出。何必吾家操。此言皆有理也。今觀陸詩
 用意不大相遠。書曰。人之有技。若己有之。推此心。庶幾馬功名在子。何異
 我躬東坡詩話。林肅翁序樂軒詩。荃末云。師學之傳。豈直以詩詩。又不
 傳。學則誰知。後千年無人已而已。而後千年有人。留以待之。奈何。噫。是模
 議舒元興之作耶。蓋元興玉篆銘曰。斯去千年。永生唐時。永復去矣。後來
 者誰。後千年有人。誰能待之。後千年無人。義止於斯。嗚呼。主人爲吾寶之
 洪景盧所謂有不可名言之妙者。感今懷古。此意多矣。東方朔云。往者不
 可及。來者不可待。嚴忌云。往者不可攀。援兮。來者不可與期。王公文公歷
 山賦云。曷時亡乎我之思。令孰見兮我之悲。嗚呼。已矣兮。來者爲誰不