

2

初級中學用

新中華國語與國文

第六冊

朱文叔 者 編

陳棠 者 校

上海中華書局印行

887.

Hx3

新中華教科書  
初級中學用 國語與國文 第六冊

目錄

頁數

|    |               |      |    |
|----|---------------|------|----|
| 一  | 禮運            | 小戴禮記 | 一  |
| 二  | 學記            | 小戴禮記 | 九  |
| 三  | 我所知道的康橋       | 徐志摩  | 一六 |
| 四  | 七月            | 詩經   | 三一 |
| 五  | 人皆有不忍人之心      | 孟子   | 三五 |
| 六  | 性惡            | 荀子   | 三六 |
| 七  | 墨子之實利主義及其經濟學說 | 梁啟超  | 三九 |
| 八  | 歧路亡羊          | 列子   | 五五 |
| 九  | 秋水            | 莊子   | 五七 |
| 一〇 | 五蠹            | 韓非子  | 六三 |

|    |          |        |     |
|----|----------|--------|-----|
| 一一 | 步出東西門行   | 曹操     | 八〇  |
| 一二 | 淨土浴池     | 佛說無量壽經 | 八二  |
| 一三 | 永州八記     | 柳宗元    | 八四  |
| 一四 | 原毀       | 韓愈     | 九四  |
| 一五 | 談情與理     | 朱孟實    | 九六  |
| 一六 | 原法       | 黃宗羲    | 一〇二 |
| 一七 | 申法       | 蘇洵     | 一〇六 |
| 一八 | 三代因革論四   | 惲敬     | 一〇九 |
| 一九 | 田制       | 蘇洵     | 一一四 |
| 二〇 | 日本國志食貨志序 | 黃遵憲    | 一一九 |
| 二一 | 原富序      | 吳汝綸    | 一二一 |
| 二二 | 七哀詩二首    |        | 一二五 |
| 二三 | 苦寒行二首    |        | 一二六 |

二四 新思潮的意義 胡適……………一二八

二五 「知不可而爲」主義與「爲而不有」主義 梁啟超講……………一四一

二六 漁父 屈原……………一五九

二七 弔屈原文 賈誼……………一六〇

二八 登樓賦 王粲……………一六三

二九 小園賦 庾信……………一六五

三〇 與幼小者 有島武郎著 魯迅譯……………一七四

三一 人類的將來 朱執信……………一九五

三二 晉公子重耳之亡 左丘明……………二〇七

三三 蘇武傳 班固……………二一七

三四 班超傳 范曄……………二二六

三五 說文序 許慎……………二四四

三六 古文辭類纂序 姚鼐……………二四九

|    |          |          |     |
|----|----------|----------|-----|
| 三七 | 人間詞話節錄   | 王國維      | 二五六 |
| 三八 | 人的文學     | 周作人      | 二六五 |
| 三九 | 看了羅丹彫刻以後 | 宗白華      | 二七六 |
| 四〇 | 敘事       | 劉知幾      | 二八九 |
| 四一 | 物色       | 劉勰       | 二九八 |
| 四二 | 藝增       | 王充       | 三〇三 |
| 四三 | 兵車行      | 杜甫       | 三〇七 |
| 四四 | 浪淘沙      | 和洪覺範瀟湘八景 | 三〇八 |
|    |          | 鄭燮       |     |

新中華教科書  
初級中學用 國文 第六冊

一 禮運

小戴禮記

昔者仲尼與於蜡賓<sup>(二)</sup>，事畢，出遊於觀<sup>(三)</sup>之上，喟然而歎。仲尼

之歎，蓋歎魯也。言偃<sup>(四)</sup>在側曰：『君子何歎？』孔子曰：『大道之行

也，與三代之英<sup>(五)</sup>，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下爲公；

選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有

所用，幼有所長，矜<sup>(六)</sup>、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養，男有分<sup>(七)</sup>，

女有歸<sup>(八)</sup>；貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必爲

己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂「大同」。

『今大道既隱，天下爲家：各親其親，各子其子；貨力爲己；大人世

及<sup>(九)</sup>以爲禮；城郭溝池以爲固；禮義以爲紀——以正君臣，以篤父子，

以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知<sup>(十)</sup>，以功爲己。

故謀用是作而兵由此起。禹、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也，以著其義<sup>〔一〇〕</sup>，以考其信<sup>〔一一〕</sup>，著有過<sup>〔一二〕</sup>，刑仁<sup>〔一三〕</sup>，講讓<sup>〔一四〕</sup>，示民有常。如有不由此者，在執者<sup>〔一五〕</sup>去，衆以爲殛。是謂「小康」。

言偃復問曰：「如此乎禮之急也？」孔子曰：「夫禮，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。詩曰：『相鼠有體，人而無禮！人而無禮，胡不遄死！』」<sup>〔一六〕</sup>是故夫禮，必本於天，殺<sup>〔一七〕</sup>於地，列於鬼神，達於喪、祭、射、御、冠、昏、朝、聘。故聖人以禮示之，故天下國家可得而正也。」

言偃復問曰：「夫子之極言禮也，可得而聞與？」孔子曰：「我欲觀夏道，是故之杞，而不足徵也，吾得《坤乾》焉。<sup>〔一八〕</sup>我欲觀殷道，是故之宋，而不足徵也，吾得《坤乾》焉。<sup>〔一九〕</sup>《坤乾》之義，《坤》之等<sup>〔二〇〕</sup>，吾以是觀之。夫禮之初，始諸飲食，其燔黍、捭豚<sup>〔二一〕</sup>，汙尊而抔飲<sup>〔二二〕</sup>，賁桴而土

鼓<sup>二三</sup>，猶若可以致其敬於鬼神。及其死也，升屋而號，告曰：「皋！某復<sup>二四</sup>！」然後飯腥而苴孰<sup>二五</sup>，故天望而地藏<sup>二六</sup>也。——體魄則降，知氣在上。故死者北首，生者南鄉，皆從其初<sup>二七</sup>。

『昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢<sup>二八</sup>；未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛；未有麻絲，衣其羽皮。後聖有作，然後脩火之利，範金，合土，以爲臺榭、宮室、牖戶；以炮，以燔，以亨<sup>二九</sup>，以炙，以爲醴酪；治其麻絲，以爲布帛；以養生送死，以事鬼神上帝，皆從其朔<sup>三〇</sup>。故玄酒在室，醴醎<sup>三一</sup>在戶，棗醴<sup>三二</sup>在堂，澄酒<sup>三三</sup>在下；陳其犧牲，備其鼎俎，列其琴、瑟、管、磬、鐘、鼓，脩其祝嘏<sup>三四</sup>，以降上神與其先祖，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以齊上下，夫婦有所，是謂「承天之祜」<sup>三五</sup>。作其祝號<sup>三六</sup>，玄酒以祭，薦其血毛，腥其俎，孰其穀，與其越席<sup>三七</sup>、疏布以冪<sup>三八</sup>，衣其漚帛<sup>三九</sup>，醴醎以獻，薦其燔炙，君與夫人交獻，以嘉魂魄，是謂「合莫」<sup>四〇</sup>。然後

退而合享<sup>〔四二〕</sup>，體<sup>〔四三〕</sup>其犬、豕、牛、羊，實其簠、簋、籩、豆、銅羹<sup>〔四四〕</sup>，祝以孝告，嘏以慈告，是謂「大祥」<sup>〔四五〕</sup>。此禮之大成也。……

『故聖人耐<sup>〔四六〕</sup>以天下爲一家，以中國爲一人者，非意之<sup>〔四七〕</sup>也，必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能爲之。何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲，七者弗學而能。何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠，十者謂之人義。講信、脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人七情，脩十義，講信脩睦，尙辭讓，去爭奪，舍禮何以治之！飲食、男女，人之大欲存焉。死亡、貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也，美惡皆在其心，不見其色也，欲一以窮之，舍禮何以哉！……』

『故禮義也者，人之大端也，所以講信脩睦，而固人之肌膚之會，筋骸之束<sup>〔四八〕</sup>也；所以養生、送死，事鬼神之大端也；所以達天道、脩人情之大寶<sup>〔四九〕</sup>也。故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國、喪家、亡人，必

先去其禮。故禮之於人也，猶酒之有蘖〔四九〕也；君子以厚，小人以薄。故聖王脩義之柄、禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也；脩禮以耕之，陳義以種之，講學以耨之，本仁以聚之，播樂以安之。故禮也者，義之實也；協諸義而協，則禮雖先王未之有，可以義起也。義者，藝之分、仁之節也〔五〇〕；協於藝，講於仁，得之者強。仁者，義之本也，順之體也，得之者尊。故治國不以禮，猶無耜而耕也。爲禮不本於義，猶耕而弗種也。爲義而不講之以學，猶種而弗耨也。講之以學而不合之以仁，猶耨而弗穫也。合之以仁而不安之以樂，猶穫而弗食也。安之以樂而不達於順，猶食而弗肥也。

『四體既正，膚革充盈，人之肥也。父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德爲車，以樂爲御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相攷，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂「大順」。大順者，所以養生，送死，事鬼神之常也』

故事大積焉而不苑<sup>〔五〕</sup>，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間<sup>〔五〕</sup>，連而不相及<sup>〔五〕</sup>也，動而不相害也，此順之至也。……』

題解

禮記皆述禮樂德義教學之言，爲七十子後學所記。漢河間獻王得一百三十一篇；其後續有所得，合二百篇。戴德刪其繁重，爲八十五篇，謂之大戴記。其從兄子聖，又刪爲四十六篇，謂之小戴記。後漢馬融傳小戴記，復增三篇，合四十九篇，卽今禮記也。

注 〔一〕蜡，中Y，去，祭名，祭八神：一先嗇（同穡），二司嗇，三農，四貓虎，五

鄧表嘏，六坊，七水庸，八昆蟲。蜡者索也，歲十二月合聚萬物而索饗之也。〔二〕觀，門

闕也。兩觀在門之兩旁，懸國家典章之言於上以示人。〔三〕言偃，孔子弟子，字子游。

〔四〕謂有志於三代英賢之所爲也。〔五〕矜，同鰥。〔六〕謂男子各有士農工商之職分也。

〔七〕歸者，謂女子出嫁也。〔八〕大人，謂天子、諸侯也。父子相傳爲世，兄弟相傳爲及

成也。考其信，謂考成其是否誠信。〔一〇〕著，明也。著其義，謂明其所應爲者。〔一一〕考，考

謂效法仁愛之道。〔一二〕有過，謂有罪者。〔一三〕刑，法也。刑仁，

謂效法仁愛之道。〔一四〕講讓，謂提倡謙讓之德。〔一五〕在執，謂居王者之勢位也。

「一六」四句係詩相鼠有皮篇句。「一七」殺，效也。「一八」周武王封夏之後東樓公於杞。夏時，謂夏代紀歲月日時之制，或謂卽今夏小正。「一九」周武王封殷之後微子於宋。坤乾，卽商易歸藏，首坤次乾。「二〇」等，等列也。「二一」燔黍，以黍米加於燒石之上，燔之使熟也。俾，勺匕，入，分擘之意。俾豚，謂擘析豚肉，加於燒石之上而熟之也。「二二」汙，XY，平。汙尊，謂掘地爲窪坎以盛水也。抔，攴入，平。抔飲，謂以手掬而飲之也。「二三」蕢，ㄅㄨㄣˋ，去。蕢桴，搏土塊爲擊鼓之槌也。土鼓，築土爲鼓也。「二四」皋者，引聲之言；某，死者之名。欲招死者之魂，令其復合於體魄也。「二五」飯腥者，用上古未有火化之法，以生稻米含於死者口中也。孰同熟。宜熟，謂用中古火化之制，包裹熟肉，爲遣送之奠也。「二六」謂始死望天而招魂，體魄則葬藏於地也。「二七」謂後世送死諸事，皆依古初所有之禮，非後世所創也。「二八」櫨巢，謂櫨聚薪柴以爲巢居也。「二九」亨，同烹。煮於鑊曰亨。「三〇」朔，初也。「三一」酒之一宿者曰醴。周禮謂之醴齊。醴，中弓，上，卽周禮盎齊。盎，猶翁也，酒成而翁翁然葱白色也。「三二」桑醴，卽周禮之醴齊，酒成而紅赤色也。「三三」澄酒，卽周禮之沈齊，酒之滓沈者。「三四」祝爲主

人告神之辭。嘏，从X，上，尸致福於主人之辭。〔三五〕係詩句，謂承受上天之福祐。

〔三六〕造爲鬼神及牲玉美號之辭曰祝號，有六種；神號如昊天上帝，鬼號如皇祖伯某，祇號若后土地祇，牲號若一元大武，齎號若稷曰明粢，幣號若幣曰量幣，皆祝史稱之以告鬼神者。

〔三七〕越席，蒲席也。〔三八〕幕，「一，入。覆尊曰幕。〔三九〕滌帛，謂祭服以凍

染之帛制之也。〔四〇〕謂以上祭法，皆中古之禮，所以嘉善於死者之魂魄，而求以契合於

冥漠之中也。〔四一〕合亨，謂先薦殺俎均未熟，今乃退取合而烹煮之，使熟可食。〔四

二〕體，別也，謂體別各牲骨之貴賤以爲衆俎，用以供尸及待賓客兄弟也。〔四三〕鉶，丁

一，平，受一斗，兩耳三足，高三寸，有蓋，如鼎而小，盛羹之器也。〔四四〕祥，猶善

也。〔四五〕耐，古能字。〔四六〕謂非以私意臆度而爲之。〔四七〕會，總會；束，聯束

也。謂肌膚之總會，筋骨之聯束，非不堅固，然苟無禮以維飾之，則惰慢傾側之容見矣。

〔四八〕簋，孔穴之可出入者。由於禮義則通達，否則窒塞，故以簋爲喻。〔四九〕藥，「一

世，入，媒藥也。釀酒須麴藥，喻人以禮而成德。〔五〇〕藝以事言，仁以心言。事之處於

外者，以義爲分限之宜；心之發於內者，以義爲品節之制。〔五一〕苑，膠滯也。〔五二〕

問，謂中間也，謂雖茂密，亦有間也。〔五三〕謂兩物接連而不相及，則無彼此之爭矣。

## 二 學記

小戴禮記

發慮憲〔一〕，求善良，足以諛〔二〕聞，不足以動衆；就賢體遠〔三〕，足以動衆，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎！

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學爲先。兌命〔四〕曰：『念終始典〔五〕於學，』其此之謂乎！

雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學，然後知不足；教，然後知困。知不足，然後能自反也。知困，然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰：『學學半〔六〕，』其此之謂乎！

古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學〔七〕。比年〔八〕入學，中年〔九〕考校：一年視離經辨志〔一〇〕，三年視敬業樂羣〔一一〕，五年視博習親師〔一二〕，七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達〔一三〕，強立而不反〔一四〕，謂之大成。夫然後足以化民易俗，近者說服，而遠者懷之。此大學

之道也。記曰：『蛾子時術之<sup>二五</sup>，』其此之謂乎！

大學始教，皮弁祭菜<sup>二六</sup>，示敬道也；宵雅肄三<sup>二七</sup>，官其始也<sup>二八</sup>；入學鼓篋<sup>二九</sup>，孫其業也<sup>三〇</sup>；夏楚二物，收其威也；未卜禘<sup>三一</sup>不視學，游其志也；時觀而弗語<sup>三二</sup>，存其心也；幼者聽而弗問，學不躐等也；此七者教之大倫也。記曰：『凡學，官先事<sup>三三</sup>，士先志<sup>三四</sup>。』其此之謂乎！

大學之教也，時教必有正業<sup>三五</sup>，退息必有居學<sup>三六</sup>。不學操縵<sup>三七</sup>，不能安弦；不學博依<sup>三八</sup>，不能安詩；不學雜服<sup>三九</sup>，不能安禮；不興其藝，不能樂學。故君子之於學也，藏焉，修焉，息焉，游焉。夫然，故安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師輔而不反也。兌命曰：『敬孫務時敏，厥修乃來<sup>四〇</sup>。』其此之謂乎！

今之教者，呻其佔畢<sup>四一</sup>，多其訊<sup>四二</sup>，言及於數，進而不顧其安，使之不由其誠，教人不盡其材，其施之也悖，其求之也佛<sup>四三</sup>。夫然，故

隱其學<sup>三四</sup>而疾其師，苦其難而不知其益也。雖終其業，其去之必速。教之不刑<sup>三五</sup>，其此之由乎！

大學之法，禁於未發之謂豫；當其可之謂時；不陵節而施<sup>三六</sup>之謂孫；相觀而善之謂摩；此四者，教之所由興也。發然後禁，則扞格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋<sup>三七</sup>，逆其師；燕辟<sup>三八</sup>，廢其學；此六者，教之所由廢也。君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以爲人師也。故君子之教喻也，道而弗牽<sup>三九</sup>，強而弗抑<sup>四〇</sup>，開而弗達<sup>四一</sup>。道而弗牽，則和；強而弗抑，則易；開而弗達，則思。和易以思，可謂善喻矣。

學者有四失，教者必知之：人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易<sup>四二</sup>，或失則止<sup>四三</sup>。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也。教也者，長善而救其失者也。善歌者，使人繼其聲；善教者，使人繼其志。其言也，約而達，微而藏，罕譬而喻，可謂繼志矣。君子知至學之難

易，而知其美惡，然後能博喻<sup>〔四四〕</sup>；能博喻，然後能爲師；能爲師，然後能爲長；能爲長，然後能爲君。故師也者，所以學爲君也。是故擇師不可不慎也。記曰：『三王四代唯其師<sup>〔四五〕</sup>，』其此之謂乎！

凡學之道，嚴師爲難。師嚴，然後道尊；道尊，然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其爲尸<sup>〔四六〕</sup>，則弗臣也；當其爲師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面<sup>〔四七〕</sup>，所以尊師也。

善學者，師逸而功倍，又重而庸<sup>〔四八〕</sup>之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解；不善問者，反此。善答問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容<sup>〔四九〕</sup>，然後盡其聲；不善答問者，反此。此皆進學之道也。

記問之學，不足以爲人師；必也其聽語<sup>〔五〇〕</sup>乎！力不能問，然後語之；語之而不知，雖舍之可也。