

周易要義

二



周易要義卷第二

虞翻立圖說

一泰不具四德物大通則多失節

䷊

乾下坤上

泰小往大來吉亨正義曰小往大來吉亨

者陰去故小往陽長故大來以此吉而亨通此卦亨通之極而四德不具者物既大通多失其節故不得以爲元始而利貞也所以象云財成輔相故四德不具泰如字大通也鄭云通也馬云大也坤宮三卦

二天地之道謂四時之氣宜謂地所宜

如注意象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地則嘗之宜以左右民泰者物大通之時也上下大通

天之道則物失其節故財成而輔相以左右民也天地之道者謂四時也冬寒夏暑春生秋殺之道若氣相交通則物失其節則冬溫夏寒秋生春殺君當財節成就使寒暑得其常生殺依其節此天地自然之氣故云天地之道也天地之宜者謂天地所生之物各有其宜若大司徒云其動物植物及職方云楊州其貢宜稻麥雍州其貢

宜黍稷若天氣大同則所宜相反故人君輔助
天地所宜之物各安其性得其宜

三處天地之際將復其所處

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚
于食有福乾本上也坤本下也而得泰者降與
升也而三處天地之際將復其所處復其所處
則上守其尊下守其卑是故无往而不復也无
平而不陂也處天地之將閉平路之將陂時將
大變世將大革而居不失其正動不失其應艱

而能貞不失其義故无咎也信義誠著故不恤其孚而自明也故曰勿恤其孚于食有福也陂彼爲反徐甫寄反傾也注同又破河反偏也象曰无往不復天地際也天地將各分復之際

四乾樂上復坤樂下復故四云翩翩

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚乾樂上復坤樂下復四處坤首不固所居見命則退故曰翩翩也坤爻皆樂下已退則從故不待富而用其鄰也莫不與已同其志願故不待戒而自孚也

翩如字子夏傳作翩翩向本同云輕舉貌古文
作偏偏象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中
心願也正義曰六四翩翩者四主坤首而欲下
復見命則退故翩翩而下象曰皆失實也解翩
翩不富之義猶衆陰皆失其本實所居之處今
既見命翩翩樂動不待財富並悉從之故云皆
失實也不戒以孚中心願者解不戒以孚之義
所以不待六四之戒告而六五上六皆以孚信
者由中心皆願下復故不待戒而自孚也

五女處尊位而應二故爲帝乙歸妹

六五帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁曰歸泰者陰陽交通之時也女處尊位履中居順降身應二感以相與用中行願不失其禮帝乙歸妹誠合斯義履順居中行願以祉盡夫陰陽交配之宜故元吉也祉音恥一音勅子反又音止

六居泰上極否道已成故告命不行

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝居泰上極各反所應泰道將滅上下不交卑不上承尊

不下施是故城復于隍卑道崩也勿用師不煩
攻也自邑告命貞吝否道已成命不行也隍音
皇城塹也子夏作塹姚作隍子夏傳云隍是城
下池也城之爲體由基土陪扶乃得爲城今下
不陪扶城則損壞以此崩倒反復於隍猶君之
爲體由臣之輔翼今上下不交臣不扶君君道
傾危

七 否大往小來故匪人不利君子貞音由小

䷋

坤上
乾下

否之匪人不利君子貞大往小來疏否之

至小來正義曰否之匪人者言否閉之世非是
人道交通之時故云匪人不利君子貞者由小
人道長君子道消故不利君子爲正也陽氣往
而陰氣來故云大往小來陽主生息故稱大陰
主消耗故稱小否備鄙反卦內同閉也塞也乾
宮三世卦

八三陰類進貞而不諂則吉亨

初六拔茅茹以其彙貞吉亨居柔不足初處順之
始爲類之首者也順非健也何可以征居柔不足

時動則入邪三陰同道皆不可進故茅茹以類
貞而不諂則吉耳邪似嗟反諂勅檢反象曰拔
茅貞吉志在君也志在於君故不苟進

九包承小人吉大人否亨

六二包承至亂羣也正義曰包承者居否之世
而得其位用其至順包承於上小人吉者否閉
之時小人路通故於爲吉也大人否亨者若大
人用此包承之德能否閉小人之吉其道乃亨
象曰大人否亨不亂羣者此釋所以大人否亨

之意良由否閉小人防之以得其道小人雖盛不敢亂羣

十同人足以涉難然必利君子貞

三離下同人于野亨利涉大川利君子貞疏同人于野至君子貞正義曰同人謂和同於人于野亨者野是廣遠之處借其野名喻其廣遠言和同於人必須寬廣无所不同用心无私處非近狹遠至于野乃得亨通故云同人于野亨與人同心足以涉難故曰利涉大川也與人和同義

涉邪僻故利君子貞也此利涉大川假物象以明人事同人和同也

同人非二所能故曰乾行曰同人曰同人曰同人于野亨利涉大川乾行也所以乃得同人于野亨利涉大川非二之所能也是乾之所行故特曰同人曰

二十天火性同上故法之以類族辨物

象田天與至辨物正義天體在上火又炎上取其性同故云天與火同人君子以類族辨物者

族聚者也言君子法此同人以類而聚也辨物
謂分辨事物各同其黨使自相同不間雜也辨
如字王肅卜免反

三初九无係吝出門逢人則同

初九同人于門至誰咎也正義曰同人于門者
居同人之首无應於上心无係吝含弘光大和
同於人在於門外出門皆同故云无咎也象曰
又誰咎者釋出門同人无吝之義言既心无係
吝出門逢人皆同則誰與爲過咎

四十 注同人于郊无悔 郊者外之極也 處同人之時 最在於外 不獲同志而遠於內 爭故雖无悔 吝亦未得其志 遠表萬反 爭爭鬪之爭象曰 同人于郊 志未得也 凡處同人而不泰焉 則必用師矣 不能大通 則各私其黨 而求利焉 楚人亡弓 不能亡楚 愛國愈甚 益爲它災 是以同人不弘 剛健之爻 皆志用師也 正義曰 凡處同人而不泰焉 則必用師矣 者 王氏注意 非止上九一

上九同人于郊无悔 郊者外之極也 處同人之時 最在於外 不獲同志而遠於內 爭故雖无悔 吝亦未得其志 遠表萬反 爭爭鬪之爭象曰 同人于郊 志未得也 凡處同人而不泰焉 則必用師矣 不能大通 則各私其黨 而求利焉 楚人亡弓 不能亡楚 愛國愈甚 益爲它災 是以同人不弘 剛健之爻 皆志用師也 正義曰 凡處同人而不泰焉 則必用師矣 者 王氏注意 非止上九一

爻乃揔論同人一卦之義去初上而言二有同
宗之吝三有伏戎之禍四有不克之困五有大
師之患是處同人之世无大通之志則必用師
矣楚人亡弓不能亡楚愛國愈甚益爲它災者
案孔子家語弟子好生篇云楚昭王出遊亡烏
號之弓左右請求之王曰楚人亡弓楚得之又
何求焉孔子聞之曰惜乎其志不大也不曰人
亡之人得之何必楚也昭王名軫哀六年吳伐
陳楚救陳在城父卒此愛國而致它災也引此

者證同人不弘皆至用師矣

五十六 大有則必能大通故云元亨



大有元亨不大通何由得大有乎大有則

必元亨矣正義曰大有元亨者柔得尊位羣陽並應大能所有故稱大有既能大有則其物大得亨通故云大有元亨大有包容豐富之象乾宮歸魂卦

六十一 大有包容之象故爲遏惡揚善順命

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休

命大有包容之象也故遏惡揚善成物之美順
夫天德休物之命不云天在火下而云火在天
上者天體高明火又在上火是照耀之物而在
於天上是光明之甚无所不照亦是包含之義
又爲揚善之理也

十公用亨于天子衆家並香兩反

九三公用亨于天子小人弗克處大有之時居
下體之極乘剛健之上而履得其位與五同功
威權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子