

六臣註文選

一八



六臣註文選卷第三十四

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

七上

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚辭七諫之流

枚叔

善曰漢書云枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦爲吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃事梁

孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作

七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者第一首是序中六是所諫不欲犯

其顏末一首始陳正道以于之假立楚太子及吳客以爲語端矣銑同善注

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體

不安亦少間乎

善曰言王美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之王兒論語曰子疾病間

太子曰僊謹謝客客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年

善曰凡幼者將來之歲多故曰富也良曰盛也

意者

久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轡

善曰音色

言邪氣入內而為逆其堅若結也管子邪氣入內王色乃衰說文轡車籍交革也良曰言以氣察之也極窮襲因也言邪

氣因為逆迂於腹中其結有此證也

紛屯

五臣作沌徒門切澹淡噓唏煩醒善曰紛

憤耄煩悶兒噓唏啼兒

病酒曰醒

列子曰季梁病矯氏曰病由精慮煩散

哀歎兒煩醒言有如病酒者

惕惕怵怵臥不得瞑

善曰尚書曰怵惕惟厲中夜以

興素問岐伯曰不得臥者是陽明之逆

良曰怵惕驚兒瞋寐也

虛中重聽惡聞人聲

善曰素問曰何謂虛

答曰精氣奪則虛黃帝八十一問曰精陰病惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也

精

神越漂百病咸生

善曰呂氏春秋曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩箋漂發也濟

曰越散漂

聰明眩曜恍怒不平

善曰王逸楚辭注曰眩曜惑亂兒也良曰聰

明耳目也眩曜惑也不平失常也

久執不廢大命乃傾太子豈有是

乎

善曰鄭玄禮記廢止也毛萇詩傳廢猶去也毛詩曾莫聽大命以傾銑曰執猶患也廢止傾墮也豈有是乎設疑

太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至

於

五臣本無於字是也善曰言賴君之力天下太平故久耽安樂

安樂如客言者而未甚至於此

客曰今夫貴人之子必宮居而閨

處內有保母外有傳父欲交無所

善曰禮記曰古者男子外有傳

父內有慈母又曰其次為保母鄭玄曰保母安其居處者也翰曰傳保謂傳訓保養者欲為交游自放故無所也飲

食則溫淳甘臙

昌

醴

醲

肥厚善曰溫淳謂凡味之厚也韓

于夫香美臙味甘口病形厚酒肥肉曼理皓齒而損精說文臙厚酒

也女龍切濟曰臙美也腥肉之衣裳五臣本無裳則雜選

也精釀酒之上者言利口之病形也

音同上良曰皆衣雖有金石之堅猶將銷鑠而挺

解也善曰韓子曰錐與金石相弊兼天下未有日也高誘

動也呂氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注鑠銷也

支體之安者五臣本有也傷血脈之和且夫出輿入輦

命曰蹇厥痿於之機五臣本作幾善曰呂氏春秋曰

曰伯蹇之機高誘曰伯至也蹇機門內之位也乘輦于宮中

游翔至於蹇機故曰務以佚也故乘引伯蹇而為蹇痿未詳

乘之謬為好奇而敗之聲類伯蹇理切蹇渠月切向洞

曰蹇不足能行痿痺也與輦之安乃為此病之幾兆也

房清宮

五臣作風

命曰寒熱之媒

善曰呂氏春秋室大多陰臺高多陽多陰則瘧多陽

則瘧此陰陽不適之患高誘曰瘧逆寒疾也瘧瘳不能行也

皓齒蛾眉命曰伐性之

斧

善曰呂氏春秋曰靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如

瓠犀也鄭衛淫解以其淫僻滅亡故曰伐性之斧也

甘脆

清

肥醲命曰腐

輔腸之

藥

善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老子曰五味實曰爽傷故謂之爛腸之食廣雅

脆弱也醲厚之味翰曰腐爛也

今太子膚色靡曼

萬

四支委

平隨

筋骨挺解

善曰王逸楚辭注靡細也曼澤也隨不能屈伸也濟曰靡曼美好也委隨不相着也

脉淫濯手足情疏

音庾善曰淫濯謂過度而且大也爾雅淫過也濯大也郭璞方言注

墮主解墮也應劭漢書注疎弱也餘乳切濟曰淫濯不通也情疎無力也

越女侍前齊姬

奉後

善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻於吳王曰越王勾踐竊有天下之遺西施鄭巴越不

敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之姜如淳漢書註曰姬衆妾之總稱也良曰齊越二

國美人所出往來游讌縱恣乎曲房隱間之中此甘

餐毒藥戲猛獸之爪牙也銑曰言害人所從來者至

深遠五臣本有美字淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內

巫咸治外尚何及哉善曰王逸楚辭註曰淹久也史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越

人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能醫也桓侯初

不信後病遣召扁鵲鵲逃桓侯遂死善曰巫咸雖善祝不能自被也賈逵國語註曰尚且也今如太子

之病者獨宜世之君子博見彊識善曰禮記註曰博聞彊識而讓

謂之君承閒閑語事變度去易意常五臣本作尚無離

側以爲羽翼善曰楚辭曰願承閑而自察也高誘註呂氏春秋曰羽翼佐也翰曰語說也常在

左右如羽翼也

淹沈之樂浩唐

五臣本作盪

之心遁佚之志其奚

由至哉

善曰唐猶蕩也浩盪無厭也遁佚過度也奚何也

太子曰諾

病已請事此言

濟曰諾有訖納之辭言既病矣願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針灸療而已

五臣

本有哉字可以要言妙道說而去也

善曰言可無用藥石唯可用要言也

莊子瞿鵲子問長梧子曰夫子以為孟浪之言也而我以為妙道之行也

良曰去除也

不欲聞之乎

銑曰問辭也

太子曰僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝

善曰周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚

書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松櫟高千仞而無枝也

向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟中鬱

結之輪菌

丘

根扶疏

五臣本作踈

以分離

善曰鬱結隆高之貌也說文曰

扶疎四布也張晏漢書註曰輪菌委曲也向
曰中木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲貌
上有千仞之

峯下臨百丈之谿湍流遡五臣本作素波又澹徒濫淡徒敢

之善曰包咸論語註曰七尺曰仞遡波逆流之波也澹其根

半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則

雷霆霹靂之所感也善曰感觸也莊子曰朝則鸛

黃鵠胡鵠旦鳴焉善曰爾雅曰鸛鵠黎黃高唐賦曰王

曰曷旦鳥也郭璞方言註曰鳥似暮則羈雌迷鳥宿焉

獨鵠晨號乎其上鵠雞哀鳴翔乎其下善曰楚辭

晰而悲鳴濟於是背秋涉冬使琴摯五臣本作班爾斫若

斬以爲琴野繭古之絲以爲絃善曰論語曰師摯

洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯魯大師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京野繭野繭之繭也東觀漢記曰光武二年野繭成繭彼山民收爲絮良曰秋冬之間本成實也班公輸班繭王繭皆古之工人野繭繭之繭孤子

之鉤以爲隱九寡之珥二以爲約五臣本作約字

古樂府有孤子生行賈逵國語注曰鉤帶鉤也相子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子

之寡母也不幸早喪夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珥在耳也珥人志切字書曰約亦的字的也的琴徽也銑曰鉤珥皆寶

也隱約皆琴上飾取孤子寡婦之寶而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也使師堂操暢五

本作張字伯子無子字牙爲之歌善曰師堂樂師也韓詩外

子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之

暢列子曰伯牙善鼓琴也向曰師堂子京伯子牙皆古之善鼓琴者操張張琴也歌曰麥秀漸

子兮雉朝飛善曰宋玉笛賦曰麥秀漸兮鳥華翼埋蒼兼

曰漸麥芒也慈歛切翰曰漸麥芒貌

向虛壑兮背槁考槐依絕區兮臨迴溪善曰說文曰槁與槁

古字通 翰曰槁枯也絕區謂危絕之地迴溪曲澗也飛鳥聞之翕許翼而不

能去野獸聞之垂耳而不能行蚊巨蟻橋蟻

聞之柱五臣從才喙而不能前善曰周書曰蚊行喙息說文曰蚊行也凡生類

之行皆謂之蚊又曰蟻蟲也居兆切方言曰南楚或謂蛄為蟻爾雅曰蟻蚍蜉也濟曰皆感琴而然翕歛也蚊蟻蟻

皆小蟲名也喙口也言柱口而聽此亦天下之至悲也太子能彊起

五臣有而字聽之乎太子曰僕病未能也

客曰媯楚牛之腴菜以筍息蒲善曰說文曰媯以尹芻莖養國牛也國

語曰媯葵幾何媯或為嫌未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及蒲良曰媯牛以芻養者腴腹下肉也筍

蒲竹筍肥狗之和去冒以山膚銑曰冒覆也山膚雄白楚苗之

蒲心

食安胡之飯

善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和美也鄭玄禮記註曰芼菜也謂以菜調和之也胃

與芼古字通山膚未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之鉞高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也宋

王諷賦曰為臣炊彫胡之飯向曰言用楚地之飯梗稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以為飯搏丸之

不解一啜

常劣而散

善曰禮記曰無搏飯徒完切說文曰啜嘗也穿劣切翰曰搏之不解言

黏也啜嘗也一嘗而散言滑也

於是使伊尹煎熬易牙調和

善曰呂曰伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之濟曰伊尹負鼎于湯說以至味

故使煎熬也易牙嘗知溜澠之水故使調和也

熊蹯

煩

之膈

五臣作

芍

沙藥略

之醬

善曰左氏傳曰宰夫膾熊蹯不熟方言曰膈熟也音而韋昭上林賦註曰芍藥和齊鹹酸美味也良曰

熊蹯熊掌也膈爛也芍藥調和也言又以醬調和之

薄

補莫香之炙

去

鮮鯉之膾

善曰薄者未詳一曰薄切獸者之肉而以為炙也者今人謂之耆頭毛詩曰魚鱉膾鯉銑曰取獸薄者上着滑肉為炙

名鯉魚 秋黃之蘇白露之茹人據蘭英之酒酌以滌

口善曰茹菜之搃名也漢書曰百味旨酒布蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生良曰秋時蘇黃露下葵滑皆可食也

茹菜之稱酒中漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也 山梁之餐黍患豹之胎

善曰論語子曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁栗杜預左氏傳註曰黍養也音宦六韜曰武王

伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳王杯象箸玉盃象箸不盛菽藿之美必將熊蹯豹胎翰曰山

梁之餐黍養之 小飯大歡悅如湯沃雪善曰說文曰獸取其胎也

上沃雪言易也家語孔子曰人之棄惡如湯之此亦天下

之至美也太子能彊起五臣有嘗之乎太子曰

僕病未能也

客曰鍾岱之牡莫齒至之車善曰漢書曰趙地鍾岱石北迫近胡寇如淳曰

鍾所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰若馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服檻車而上太行也濟曰牡馬也鍾岱之地在北皆宜良馬

前似飛鳥後類駟

距虛

善曰黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛

也范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而飛免前銑曰言此馬類鳥獸之飛走距虛獸名善走

麥服處

五臣作處服

躁

祖中煩外

善曰以穢麥分劑而食馬肥故中躁而外煩也王

逸楚辭註曰稻梁穢麥罕黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張脉債興外強中乾也向曰以穢麥食此

馬馬既逸則中躁急而外煩擾服駕也

羈堅轡附易路

善曰易平易也翰曰羈勒也堅牢

易平也

於是伯樂相其前

五臣有後字

王良造父爲之

御秦缺

五臣作缺

樓季

五臣作秀

爲之右

善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之

王良秦之伯樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父爲御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車

輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季造父皆善御車者秦缺樓秀皆善左者右車右也此兩人

者馬佚逸能止之車覆能起之善曰兩人秦缺樓季也家語顏回曰

東野之御善則善矣其馬將必佚也良曰兩人即王良造父也佚驚也於是使射干鎡之

重爭千里之逐善曰史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足不甚相遠有上中下

輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼

中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈達國語註曰一鎡二十四兩韓子曰王子期為趙

簡王取道爭千里之數也銑曰射猶此亦天下之五

無之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病

未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江

右湖其樂無有

善曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經註曰汝水出魯

陽出東北入淮汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王於登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有於

是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事

離辭連類

善曰趙岐孟子註曰命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

翰曰言使博學辯辭之士陳說山川之原本盡名草之所出比象其物而屬文章離別辭句以類相次

浮游

覽觀乃下置酒於虞

五臣作娛懷之宮善曰虞懷宮名也濟曰浮游

猶徘徊

連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交

黃池紆曲

善曰鄭玄周禮註曰四阿若今四注也黃作隍當為湟湟城池也良曰注連也層重也

紛紜盛貌以玄綠之色以飾臺城輦道也紆曲也

湫章白鷺孔鳥

五臣作雀羈昆

鵠鵠鵠

助

鵠鵠鵠

翠鬣

獵

紫纓

善曰國章鳥名未詳鬣首毛也纓頸毛也

銑

同螭龍德牧邕邕群鳴

善曰螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰邕邕鳴聲和也

向

曰螭雌龍也鳳背上文曰牧腹下文曰德邕邕聲也

陽魚騰躍奮翼振鱗

善曰曾子曰鳥

魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卯生魚游於水鳥飛於雲

翰曰魚者陰之陽也

寂

寂

寥

寥

寥

蔓草芳苓

音連

善曰言水清淨之處生蒿蓼二草也上林賦曰悠遠長懷寂寥無聲寂與寂

音義同字書曰蒿蓼草也丈九切蓼音猪毛蓼詩傳曰蓼水草也力鳥切苓古蓮字也

良曰淑溲草在水中貌

女

桑河柳素葉紫莖

善曰毛詩曰猗彼女桑毛萇曰女桑黃桑也爾雅曰桰河柳郭璞曰今河

旁赤莖小楊也

苗松

五臣作松栢

豫章條上造天

善曰苗松未詳一曰

苗山之松豫章木名也孔安國尚書傳曰造至也

梧桐并閭

五臣作欄字

極望成

林

善曰張揖上林賦註曰并閭梭也

衆芳芬鬱亂於五風

善曰