

明徐應秋輯
玉芝堂談薈

第七冊

進步書局校印

玉芝堂談薈卷十四

姑蔑徐應秋君義父輯

古今火災水災

古今火災之甚左昭公十八年五月壬午宋衛陳鄭四國皆火為特異至漢安帝永初元年十二月河南郡縣火燒殺百五人二年又失火燒殺五百八十四人四月甲寅漢陽河陽城中失火燒殺三千五百七十人孫皓建衡二年三月大火燒萬家死者七百人晉懷帝永嘉四年十一月襄陽火燒死者三千餘人元帝永昌二年三月燒安東光安陵三縣火燒七千餘家死者萬五千人安帝隆安二年廣州大火死者萬餘人九年京師大火燒數千家梁普通二年琬瑱殿火延燒後宮三千餘間東魏武定五年八月廣昌郡火燒數千家唐廣德元年十二月辛卯鄂州大風火發江中焚舟三千艘延及岸上居民二千餘家死者數千人貞元元年江陵度支院火焚江東租賦百餘萬永貞二年洪州火燒民舍萬七千家開成四年揚州火燔數千家宋建隆三年二月安州火燔民舍五百區八月衡州火燔民舍數千餘區開寶七年九月亳州永城縣火燔民舍一千八十餘區八年四月洋州火燔民舍州廨千七百區亳

州永城火。燔軍營民舍千九百八十區。死者九百人。淳化三年。蔡州火。燔民舍官舍三千餘區。天聖七年六月火。燔玉清昭應宮三千六百一十楹。寶元三年六月丁丑。益州火。焚戶舍三千餘區。嘉祐三年正月溫州火。燔屋萬四千間。死者五千人。治平四年十二月。睦親寶火。焚九百餘間。熙寧七年九月壬子。王司火。焚千八十楹。元豐元年八月。口州火。焚官舍千三百四十六區。軍衣一萬餘襲。穀帛軍器百五十萬。四年六月。衡州火。燒官舍民居七千一百楹。政和八年。掖庭火。焚五千餘間。紹興二年。臨安火。燔一萬數千家。四年正月。六年二月。行都屢火。俱燔數千家。十二月大火。燔萬家。十年十一月。溫州火。燔十餘家。十一年九月。建康火。燔三千餘家。民廬舍三千餘家。乾道九年九月。台州火。燔七千餘家。淳熙四年十一月。鄂州南市火。燔千家。七年二月。河市火。燔數千家。十二年十月。鄂州大火。燔民居萬餘家。十四年六月。行都火。延七百餘家。五月。成都火。燔民舍萬家。紹熙二年四月。徽州火。燔州治官舍十九所。五百二十餘區。延民居一千五百家。三年十二月。鄂州火。燔民居八百家。正月。行都火。燔民居五百家。慶元三年五月。全州火。焚一千三百餘區。六年八月。徽州火。燔民舍八百家。嘉泰元年三月戊寅。行都火。至於四月辛巳。燔臺寺院局軍壘民居五

萬八千九十七家。灼死者五十九人。踐死者不可勝計。四年三月。行都火燔三千七十餘家。八月。鄂州外南市火。燔民舍五百餘家。嘉定二年九月。吉州火。燔五百餘家。瀘州火。延及民廬一千餘家。十年四月。福州火。燔千餘家。五月。和州火。燔二千家。又古今水災之甚者。漢高后二年夏。漢中南郡大水。流四千餘家。四年秋。河南大水。伊洛流千六百家。汝水流八百餘家。八年夏。漢中南郡水復出。流六千餘家。南陽沔水流萬餘家。漢文后元三年。藍田水出。流九百餘家。壞民室八十餘所。殺三百人。武帝太始六年六月大雨。河洛伊沁同溢。流四千九百家。沒殺稼千三百六十餘頃。晉武咸寧二年。荊州郡國五大水流四千餘家。太康二年六月。泰山大水。流三百餘家。殺一千餘人。唐開元八年夏。契丹寇營州。關卒援之。山水暴泛。萬餘人咸溺死。元文宗至順元年閏七月。平江嘉興湖州松江四路一州大水。壞民田三萬六千六百餘頃。被災者四十萬五千五百戶。國朝隆慶三年。台州颶母大作。海潮汎漲。溺死人民三萬餘口。衝決田地十五萬餘畝。被災者四十萬五千五百餘戶。其餘不能縷悉也。

漫衍角觝

西域傳。上設酒池肉林。以饗四夷之客。作巴俞都盧海中碣。極漫衍魚龍角觝之戲。

以觀視之。又張騫傳大宛諸國發使隨漢使來觀漢廣大。以大鳥卵及犂牛眩人獻於漢。註眩幻也。如今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術。安帝永寧中。犍國遣使獻樂。及幻人能變化吐火。自支解。易牛馬頭。又善跳丸。鹽鐵論言漢代百戲之目曰。唐綈追人。奇蟲胡妲。唐綈今高竿追人。今截割人。易牛馬首。奇蟲即魚龍戲也。後漢天子臨軒設樂。舍利獸從西方來。戲於殿前。激水化成比目魚。跳躍激水作霧翳目而化成。化為黃龍。長八丈。遊戲揮耀日光。以兩繩繫兩柱相去數丈。二倡女對舞行於繩上。切肩而不傾。如是總名百戲。江左有高綰紫鹿。跂行鱉食。齊王捲衣笑鼠。夏育扛鼎。巨象行乳。神龜拊戲。背負靈嶽。桂樹白雲。畫地成川之技。後魏道武造五兵角觝。麒麟鳳凰。仙人長蛇。白象白虎。及諸畏獸。魚龍辟邪。鹿馬仙人車。高綰百尺。長趨幢跳丸。以備百戲。北齊神武平中山。有魚龍爛漫俳優侏儒山車。巨象拔井種。瓜殺馬剝驢等。奇怪異端。百有餘物。名為百戲。後周宣帝廣召雜伎。增修百戲。魚龍漫衍之伎。陳於殿前。累日繼夜。不知休息。隋煬帝大業二年。欲夸四夷。招迎四方散樂。大集東都。正月萬國來朝。於建國門內綿亘八里。列為戲場。百官赴棚夾路縱觀。伎人衣錦綉。繒體歌者為婦人服。鳴環珮。飾以花鬘。殆三萬人。六年於天津街盛陳百戲。凡

有伎藝無不招萃珠翠錦綉費鉅億萬金石匏革聞數十里外彈絲擷管萬八千人列炬光燭天地有舍利繩柱等如漢故事又為登高扛鼎取車輪石白大盆器各於掌上而跳弄之二人戴竿其上舞忽騰透而換千變萬化曠古莫儔唐高宗時天竺獻伎自斷手足剗剔腸胃至睿宗時婆羅門獻樂舞人倒行而以足舞極鉅刀鋒倒植於地抵目就及以歷臉中又于背上吹簫篳篥之伏伸其手兩人躡之旋身繞手而轉無已又漢有僮末伎衡狹戲透劍門戲卷簾席以矛挿其中伎兒以身投從中過之張衡所謂衡狹燕濯胸突鋒鉞也又有盤舞杯盤舞梁有長橋伎跳鈴伎躑倒伎跳劍伎舞輪伎透三峽伎高絙伎梁有獼猴幢鼓緣竿伎唐明皇時每賜宴設酺教坊大陳山車旱船尋撞走索丸劍角觝戲馬闔鷄石虎鄴中記虎正會殿前作樂高絙龍魚鳳凰安息五按之屬莫不畢備又梁時三朝大會有刺長迎華撞伎青綺撞伎一織華撞伎雷撞伎金掄撞伎白虎僮伎獼猴撞伎琢木僮伎案撞呪願伎則即漢所謂都盧尋橦今之所謂上竿也宋有藏挾雜旋弄槍錠瓶疑劍透劍尋撞諸戲又有九頭獅子益錢跳丸吞刀吐火之技由此觀之幻戲之來久矣拾遺記載申毒國人居羅有道術於指端出浮屠一層高三尺乃諸天神仙巧麗絕倫列幢蓋鼓舞繞塔

而行人皆長五六分歌唱之音如真人矣。又於指上吹浮圖漸入雲裏。又於左耳出青龍右耳出白虎。始一二寸俄八九尺。風至雲起。以一手揮之。龍虎復入耳中。又張口而向日。則見人乘羽蓋駕鴻鵠直入口內。更張口。則羽蓋鵠相隨從口而出。述異記南陸之南有扶婁之國。其人善能機巧變化。易形改服。大則興雲起霧。小則入於纖毫之裏。綴金玉羽毛為衣裳。吐雲噴火。鼓腹則如雷霆之聲。或化為犀象獅子龍蛇之狀。或變為虎兕。或口吐人於掌中。備百戲之樂。展轉屈曲於指間。見人形或長數分或長數寸。俗謂之婆侯伎。則扶婁之派也。太平廣記載陽羨許彥于綏安山行遇一書生。年十七八。脚痛求寄鵝籠中。便入籠。籠亦不更廣。書生亦不更小。彥負籠息樹下。書生云欲為君薄設。乃於口中吐一銅盆。奩子具諸珍饌。氣味方美。酒數行。謂彥曰。向將一婦自隨。欲暫邀之。又於口中吐一女子。衣服綺麗。容貌絕倫。共彥晏飲。俄書生醉卧。此女子謂彥雖與書生結好。竊將一男子同來。書生既眠。暫喚之。願君勿言。又於口中吐一男子。明穎可愛。與彥敘寒溫。書生卧欲覺。女子吐一錦帳。與書生共眠。男子復謂彥曰。此女子雖有情。心亦不盡向。復竊將女子同行。口中又吐一女子。讌酌調戲。良久聞書生動聲。取所吐女子還納口中。女子乃出。謂彥曰。書生

欲起吞向男子書生起曰暫眠且久君獨坐當悵悵耶日已晚便與君別復吞此女子諸銅器悉納口中而去玄怪錄隋開皇中廣都侯適至劍門見四廣石大如斗收藏書籠中皆化為金因市美妾十餘大開第宅置良田別墅後乘春出游數伎隨行忽有老翁載負大笈坐於席末引滿嘻笑曰君昔將我金去不記憶乎吾比來求償耳盡取適妾十餘人投之笈中亦不覺笈中之窄須臾失所在後適家日貧十餘年却歸蜀至劍門又見前老翁攜所將之妾游行見適皆大笑問之不言逼之又失所在竟不能測說海唐貞元中楊州有丐者自稱媚兒懷中出琉璃瓶可受半升表裡通明瓶項如葦管人與之百錢投之琤然有聲見瓶間如粟好事者以驢馬與之入瓶如蠅行動如故俄有度支綱至凡數十車綱主戲曰爾能令車入瓶乎曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行蟻然有頃漸不見媚兒躍身入瓶綱主大驚破瓶一無所有矣又張定有道術常提一水瓶至庭中禹步繞三匝乃傾於庭內見人無數長六七寸官僚將吏士女喧闐滿庭局筵隊仗音樂百戲樓閣車棚無不精審如此一日至夕復側瓶於庭人物車馬千群萬隊邈迤俱入瓶中取視無一物每見圖畫屏風有人物音樂者以手指之皆能飛走歌舞言笑趨動與真無異獐園山璩生名自忍

少販茶入天姥山遇神仙授變化隱形之術。又曉搬運法。分杯結霧。化竹釣鱸。無所不工。杖頭三葫蘆。大如杯。一日醉後謂衆曰。某有奇術。請為諸君設之。遂解下三葫蘆。用五彩繩三尺擊之。絙於席端。按亥卯未三方。指南邊者曰。此天界。指左者。此地界。右者。此人界。衆聚觀之。洞無一物。口喃喃胡呪數十語。第三葫蘆陡然震動。見人馬無數。皆長二三寸。官僚將吏。老少士女。隊伏音樂。提攜負戴。從繩上行。踵接肩摩。毛髮分明。細若刻鏤。趨赴於第二葫蘆。生口中。仍誦呪。但聞鏘鏘銅鐵聲。鬼嘯非常。須臾牛頭馬面。獄卒夜叉。種種變相。入第一葫蘆中。又復誦呪如初。則忽湧出天人玉女。珠璣寶蓋。玉皇香案在前。其後擁出諸佛菩薩。帝釋龍神。莊嚴具足。却走進第三葫蘆中。諸頂蓋一時俱下。寂然無聲。視之都無所有矣。嘉靖間。妖僧李福達。一日至蘇州。欲稅空宅。徧閱數處。輒嫌湫隘。後看一大宅。從容袖中出小石函。縱橫不數寸。凡衣服飲食。牀褥卧具。屏幃几席。釜甑一切資生之物。盡從中出。又於函中挈出婦人男子。凡數輩。皆其妾媵。又有十餘小兒。皆衣五彩。將行還繫諸人。並器玩一一納石函中。仍函而去。

夜人食人八十萬

齊諧志怪之書所載奇詭變幻可駭可詫事蓋更僕未易舉半皆荒謬誕妄不足深信摘其尤異者數條以供談塵博異傳前進士薛淙元和中遊河北衛州界村中古精舍日暮欲宿與數人同訪主人僧會不在惟聞庫西黑室中呻吟聲迫而視見一老僧病鬚髮不剪如雪狀貌可恐淙乃呼其侶曰異哉病僧僧怒曰何異耶少年子要聞異乎病僧畧為言之淙等曰唯唯乃曰病僧年二十時好遊絕園服藥休糧北至居延去海三五十里是日平明病僧已行十數里日欲出忽見一枯立木長三百餘丈數十圍而其中空心僧因退下窺之直上其明通天可容人病僧又北行數里遙見一女人衣緋裙跣足袒膊被髮而走其疾如風漸近女人謂僧曰救命可乎對曰何也云後有人覓但云不見恩至極矣須臾遂入枯木中僧更行三五里忽見一人乘甲馬衣黃金之衣備弓劍之器奔跳如電每步可二十餘丈或在空或在地步驟如一至僧前曰見緋裙人否僧曰不見又曰勿藏此非人乃飛天夜叉也其黨數千相繼諸天傷人已八十萬矣今已並擒戮惟此乃尤者也未獲昨夜三奉天帝命自沙吒天逐來至此已八萬四千里矣如某之使八千人散捉此乃獲罪於天師勿庇之僧乃具言須臾便至枯木所僧返步以觀之天使下馬入木窺之却上馬騰空

繞木而上。人馬可半木。已來見木上一緋點。走出人馬。逐之去七八丈許。漸入霄漢。沒於空碧中。久之雨三數十點。血意已為中矢矣。此可以為異。少年以病僧為異。無乃陋乎。記聞咸陽縣尉李泮。有甥勇而頑。常對客自言。不懼神鬼。言甚誇誕。忽所居南牆有面出焉。赤色大尺餘。趺鼻眦目。鋒牙利口。殊可憎惡。甥大怒。拳毆之。應手而滅。俄又見於西壁。其色白。又見東壁。其色青。狀皆如前。拳擊亦滅。後黑面見於北牆。貌益恐人。其大則倍。甥滋怒。擊數拳不去。拔刀刺之。乃中面而去。牆來掩甥手。推之不能去。黑面遂合於甥面色。如漆。甥仆地死。及殯殮。其色終不改。靈鬼志。河南姚元起居近山林。舉家恆入野耕種。惟有七歲女守屋。而漸消瘦。父母問女。女云。常有一人長丈餘。而有四面。面皆有七孔。自號高天大將軍。來輒見吞。逕出下部。如此數過。云。慎勿道我。道我當長留腹中。闔門駭惋。遂移避。祥異記。周濟川。汝南人有別墅在揚州之西。兄弟數人俱好學。嘗一夜講授罷。可三更。各就榻將寐。忽聞窗外格格聲。久而不已。濟川於窗間窺之。乃一白骨小兒。於庭中四向趨走。始則入手。俄而擺臂。格格者。骨節相磨之聲也。濟川呼兄弟共覘之。良久。其弟巨川厲聲呵之一聲。小兒跳上堦。再聲入門。三聲即欲上牀。巨川呵罵。轉急。小兒曰。阿母與兒乳。巨川以掌擊。

之隨掌墮地舉即在牀矣。騰越之捷若猿猱。家人聞之意有非常。遂持刀棒而至。小兒又曰。阿母與兒乳。家人以棒擊中之。小兒節節解散如星而復聚者數四。又曰。阿母與兒乳。家人以布囊盛之。提出遠。猶求乳出郭四五里。擲一枯井。明夜又至。手擎布囊拋擲。跳躍自得。家人輩擁得。又以布囊如前法盛之。以索括囊。懸巨石而沉諸河。餘日又來。左手攜囊。右手執斷索。趨馳戲弄如前。家人先備大木鑿空其中如鼓。撲擁小兒於內。以大鐵葉貫其兩端而釘之。然後鐐一鐵懸巨石流之大江。欲負趨出云。謝以棺槨相送。自是更不復來。時貞元十七年。王氏見聞。唐末蜀人攻岐。還至於白石鎮。裨將王宗信止普安禪院僧房。時嚴冬。房中有大禪爐。熾炭甚盛。信擁妓女十餘人。各據僧牀寢息。信忽見一姬飛入爐中。宛轉於熾炭之上。宗信忙遽救之。及離火衣服並不焦灼。又一姬飛入如前。又救之。頃之諸妓或出或入。各悶迷失音。有親吏隔驛牆告諸招討使王宗傳。宗傳至則徐入。一一提臂而出。視之。衣裾纖毫不假。但驚悸不寐。訊之云。被胡僧提入火中所見皆同。會昌解頤錄。開元中。元自虛為汀州刺史。至郡。部衆官皆見有一人。年垂八十。自稱蕭老。一家數口。在使君宅中。累世幸不占廳堂。言訖而沒。自後凡有吉凶。蕭老必預報。無不應者。自虛剛正。常不信之。而

家人每夜見怪異或見有人坐於簷上脚垂於地或見人兩兩三三空中而行或抱嬰兒問人乞食或有美人濃妝美服在月下言笑多擲磚瓦家人乃白自虛曰常聞厨後空舍是神堂前人皆以香火事之今不然故妖怪如此自虛怒殊不信忽一日蕭老謁自虛云今當遠訪親舊以數口為託言訖而去自虛以問老吏吏云常聞使宅堂後枯樹中有山魃自虛令積薪與樹齊縱火焚之聞樹中宛號之聲不可聽月餘蕭老歸縞素哀哭曰無何遠出委妻子於賊手今四海之內孑然一身當令公如之耳乃於衣帶解一小合大如彈丸擲之於地云速去速去自虛俯拾開之見一小兒纔大如蠅自虛欲捉之遂跳於地已長數寸跳躑不已俄成大虎走入中門一家大小百餘人盡為所斃虎亦不見自虛亦一身而已集異記岐人于凝性嗜酒常往來邠涇間一日從故人飲酒涉旬乃返宿醒未愈令童僕先路以備休憩時孟夏麥野韶潤緩轡而行遙見道左嘉木美蔭因就焉至則繫馬藉草坐之未定忽見馬首南顧鼻息恐駭若有覩焉凝則隨向觀百步外有枯骨如雪箕踞於荒塚之上五體百骸咸具備眼皆通明背肋玲瓏枝節可數凝即跨馬稍前枯骨乃開口吹噓槁葉輕塵紛然自出上有烏鵲紛飛嘲噪甚衆凝良久稍逼枯骨乃踈然挺立骨節絕

偉。凝心悸。馬亦驚走。遂馳赴旅舍。而先路童僕出迎相顧。駭曰。郎君神思。一何慘悴。凝即說之。適有涇倖十餘。巡行聞之。皆曰。豈有是哉。洎逆旅少年輩。集聚極衆。凝即為導。仍與衆約曰。倘尚在。當共碎之。雖然。恐不得見矣。俄至其處。而端坐如故。或則叫噪。畧不動搖。彎弓發矢。又無中者。欲環之前進。則亦相顧。莫能先焉。久之。枯骸歛然自起。徐徐南去。日勢已晚。衆各恐驚。稍稍遂散。凝亦鞭馬而迴。遠望尚見烏鵲翔集。遂去不散。自後凝屢經其地。及詢左右居人。乃無復見者。宣室志。大曆中。有呂生。自上虞尉調集京師。僑居於永崇里。一夕將就寢。俄有一姬。容服潔白。長二尺許。出於室之北隅。緩步而來。其狀極異。漸迫其榻。呂生叱之。遂退去。至北隅。乃亡所見。次夜又見其姬在北隅下。將前且退。惶若有懼。生又叱之。遂沒。生默念曰。是必怪也。不除。必為吾患。明日命一劍。置其榻下。是夕復自北隅徐步而來。顏色不懼。至榻前。生以劍揮之。其姬忽上榻。以臂搵生。生遽覺。通身凜然。若霜被體。又以劍亂揮。俄為數狀。舉袂而舞。生劍揮不已。又為十餘姬。各長寸許。雖愈多而貌如一焉。皆不可辨。環走四垣。生懼甚。計不能出。中一姬謂書生曰。吾將合為一矣。君且觀之言。已遂相望而來。俱至榻前。翕然而合。又為一姬。與始見者又異。生懼益甚。乃謂曰。爾何怪而敢

撓生人不疾去。吾求方士將以神術制汝。嫗笑曰：「若有術士，吾願見之。吾之來戲君耳，非敢害也。」言畢，遂退於北隅。而沒有田氏子者。善符術，名聞長安。中生告之，田喜躍曰：「是我事也。」至夜，生與田俱坐於室。未幾，嫗果躍舞而來，至榻前。田生叱曰：「魅疾去。」嫗不顧。左右來去者久之，忽揮其手，手墮於地。又為一嫗甚小，躍而升榻，突入田生口中。田驚曰：「吾死乎？」嫗謂生曰：「吾此言不為君害。君不聽，今田生之疾果何如哉？」言已，又去。明日，或謂呂生宜於北隅發之。生如其言，不至丈，得一瓶，可受斛許，貯水銀甚多。生方悟其嫗乃水銀精也。田生竟以寒慄而卒。

阿修羅

大阿修羅王住須彌山，北大海水懸在宮上，為四風所持，身長二萬六千里。阿修羅九頭，頭有千眼，九百九十九手，八脚踞海，食淤泥及藕。生一女，端正挺特，帝釋娶以為妻。阿修羅帥諸鬼神與帝釋戰，而奪其女為帝釋所敗，入藕孔中。阿修羅前世居海之濱，河水漂溺，隨流殆死，因發願我後世身形長大一丈，一切深水無過膝者，以是因緣得極大身，立大海中，身過須彌，手踞山頂，下觀忉利天宮。阿修羅以指覆目，天下晦冥，或覆日以晝為夜，所謂日月食也。山海經共工之臣曰相柳氏，九首以食於九

山頭各自食人面蛇身自環而色青其頭歛所尼即為源澤不幸乃苦百獸莫能處訪其氣酷烈歸藏啓筮龍莫河圖謂蚩尤八股八趾銅頭鐵額兄弟八十人帥魑魅與黃帝戰於涿鹿齊梁間掘得蚩尤齒長二寸堅不可破神異經南方有人周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其頂朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為食以霧為漿名曰尺郭一名食邪一名黃文又鍾山之神名曰燭陰身長千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏不飲不食不息息為風西北海外有人長三千里二脚相去二千里腹圍一千五百里日飲天酒五斗名曰無路之人

三頭相嚙

眉間尺仇楚逃之山道逢一客曰吾能為子報仇然須子之頭與子之劍尺與之頭客之楚獻王王以鑊煮其頭七日不爛自照視之客從後截王頭入鑊兩頭相嚙客恐尺頭不勝自刎其頭入鑊三頭相咬七日後一時俱爛乃分其湯葬之名曰三頭塚拾遺記因墀國獻五足獸問使者是何變化曰東方有解形之民使頭飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤自臍以下兩足孤立至暮頭還肩兩手遇大風飄於海外化為五足獸則一指為足也既失兩手使傍人割裏肉以為兩臂宛然如舊

山海經形天與帝爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳為目以臍為口操干戚以舞。是為無首之民。又曰王子夜之尸。兩首兩股胸首齒皆斷異處。又曰有神十人名曰女媧之腸化為神處廣粟之野。女媧人面蛇身一目中七十變其腸化為此神橫道而處。

耳長過腰

聶耳國在無腹國東耳長過腰手捧耳而行大耳國其人寢常以一耳為席一耳為衾珠崖儋耳其渠帥耳垂肩三寸

鬚長四尺

晉書劉曜目有赤光鬚髯不過百餘根而皆長五尺陳武帝陵為王頒所發見其鬚皆不落本俱出自骨中北史崔琰鬚長四尺王育劉淵俱三尺淵子曜長至五尺謝靈運鬚美至膝關壽亭胡天淵鬚皆數尺國朝石亨張敬修鬚皆過膝然相法曰鬚長過髮名為倒掛必主兵厄驗之往往屢中

夢人易頭

幽明錄賈弼夜夢易其頭明日人見皆驚去遂能半面笑半面啼兩手足及口中各捉一筆俱書辭意皆美朝野僉載壽安男子不知姓名肘拍板鼻吸笛口唱歌能半