

星

登

論

	SS13
	030
	178



平
心
定
志
安
神
益
氣
壯
陽



炎緒二十季歲在
甲申孟冬生月日
汪順成書局印



先君子體羸善病故海早歲即習方書有恙輒
調治之癸酉六月驟得吐血繼復轉為下血查
照各書施治罔效延請名宿仍無確見大約用
調傳之藥以俟病衰而已因此徧覽方書每於
血證嘗三致意時里中人甚誦鄉先輩楊西山
先生所著失血大法得血證不傳之祕門下鈔
存私為鴻寶吾以先君病故多方購求僅得一
覽而其書議論方藥究亦未能精詳以之治病
卒鮮成效乃廢然自返寢饋於內經仲景之書
觸類旁通豁然心有所得而悟其言外之旨用



治血證十愈七八今先君既逝而荆妻馮氏又
得血疾親制方劑竟獲安全慨然曰大丈夫不
能立功名於天下苟有一材一藝稍足補救於
當時而又吝不忍傳陋哉爰將失血之證精微
奧義一一發明或伸古人所欲言或補前賢所
未備務求理足方效不為影響之談書成自顧
而轉憾悟道不早不能延吾父之壽也然猶幸
此書之成可以救天下後世也時

光緒十年歲在甲申重九後一日

容川唐宗海自叙

凡例

- 一血證自古絕少名論故是書條分縷析務求精詳間有煩文冗字意取明顯故不刪削
- 一時賢論及血證率多影響是書獨從內難仲景探源而出發揮盡致實補唐以下醫書之所不逮故除引經之外餘無採錄亦間有二暗合者皆係偶同並非掠美識者鑒之
- 一是書分別門類眉目極清即不知醫者臨時查閱無不了然最便世用之書
- 一是書議論多由心得然其發明處要皆實事



實理有憑有驗或從古聖引伸或從西法象
得信而有徵之說也並非杜撰可比
一 是書單為血證說法與雜證不同幸勿執彼
例此亦幸勿以此議彼

一 是書單論血證外有中西醫判六經方證通
解兩書嗣出始於雜證推闡無遺容後列出
再求賞析

血證論目錄

第一卷總論六條

陰陽水火血氣論

臟腑病機論

用藥宜忌論

第二卷血上干證治十四條

吐血

欬血

耳衄

大衄

第三卷血外滲證治七條

血汗

瘡血

男女異同論

脈證生死論

本書補救論

嘔血

鼻衄

齒衄

零腥

血箭

刀傷血

咯血

腦衄

舌衄

吐膿

血痣

跌打血

唾血

目衄

血瘰



第四卷血下泄證治六條

便血

便膿

尿血

月經血

崩帶

產血

第五卷血中瘀證治五條

瘀血

蓄血

血蠱 血腫付

經閉

胎氣

第六卷失血兼見諸證

癆瘵

欬嗽

發熱

厥冷

寒熱

出汗

發渴

心煩

臥寐 夢寤

喘息

呃噦

痰飲

痞滿 積聚癥瘕

腫脹

怔忡

驚悸

健忘

恍惚 癲狂見鬼

眼目 目黃出火見鬼
昏花目珠紅

暈痛

耳病

口舌

咽喉



聲音

腹痛

痿廢

遺精

痺痛

淋濁

便閉

瀉泄

飲食

感冒

痙掣

暑疫

食復

勞復

時復

房勞復

附抱兒癆論

怒復

拘急

第七卷方解

古今方共七十五條

第八卷方解

古今方共九十三條

遺方續補

目錄

目錄

二



血證論一卷

蜀天彭縣唐宗海容川著

夔門鄧其章雲航參校

陰陽水火氣血論

人之一身不外陰陽。而陰陽二字。即是水火。水火二字。即是氣血。水即化氣。火即化血。何以言水即化氣哉。氣著於物。復還為水。是明驗也。蓋人身之氣。生於臍下丹田。氣海之中。臍下者腎。與膀胱水所歸宿之地也。此水不自化為氣。又賴鼻間吸入天陽。從肺管引心火下。入於臍之下。蒸其水。使化為氣。如易之坎卦。一陽生於水中。兩為生氣之根。氣既生。則隨太陽經脈布護於外。是為衛氣。上交於肺。是為呼吸。五臟六腑。息以相吹。止此一氣而已。然氣生於水。即能化水。水化於氣。亦能病氣。氣之所至。水亦無不至焉。故太陽之氣達於皮毛。則為汗。氣於水陰而行於外者也。太陽之氣上輸於肺。膀胱腎中之水陰。即隨氣升騰。而為津液。是氣載水陰而行於上者也。氣化於下。則水道通而為溺。是氣行水亦行也。設水不化。外則太陽之氣不達。而汗不得出。內則津液不生。痰飲交動。此病水而即病氣矣。又有肺之制節不行。氣不

得降因而癰閉滑數以及腎中陽氣不能鎮水而飲為瀉不一而足此病氣即病水

矣總之氣與水本屬一家治氣即是治水治水即是治氣是以人參補氣以其生於

北方水中之陽甘寒滋潤大生水津津液充口而肺金腴潤肺主氣其葉下垂以納

氣得人參甘寒之陰內具陽性為生氣化水之良品故氣得所補益焉即如小柴胡

仲景自注云上焦得通津液得下胃氣因和是通津液即是和胃氣蓋津液足則胃

上輸肺肺得潤養其葉下垂津液又隨之而下如雨露之降五臟戴澤莫不順利而

濁陰全消亢陽不作肺之所以制節五臟有如此設水陰不足津液枯竭上則痿效

無水以濟之也下則閉結制節不達於下也外則蒸熱水陰不能濡於肌膚也凡此

之證皆以生水為治法故清燥救肺湯生津以補肺氣豬苓湯潤利以除痰氣都氣

丸補水以益腎氣即如發汗所以調衛氣也而亦戒火攻以傷水陰故用白芍之滋

陰以啟汗原用花粉之生津以救汗液即此觀之可知滋水即是補氣然補中益氣

湯共君子腎氣丸是皆補氣之方也何以絕不滋水哉蓋無形之水陰生於下而濟

於上所以奉養是氣者也此水則宜以有形之水質入於口而化於下所以傳道是

氣者也。此水則宜瀉。若水質一停，則氣便阻滯。故補中湯用陳朮以制水。六君子用苓半以利水。腎氣丸亦用利水之藥。以佐桂附。桂附以氣藥化水。苓澤即以利水之藥。以化氣。真武湯尤以朮苓利水為主。此治水之劑。即以治氣與滋水之陰。即以補氣者固。并行而不悖也。且水邪不去，則水陰亦不能生。故五苓散去水邪，而即能散津止渴。並能發汗退熱。以水邪去，則水陰布故也。然水陰不滋，則水邪亦不能去。故小柴胡通達津液，而即能下調水道。總見水行則氣行，水止則氣止。能知此者，乃可與言調氣矣。何以言火即化血哉。血色火赤之色也。火者心之所主，化生血液。濡周身。火為陽而生血之陰。即賴陰血以養火。故火不上炎，而血液下注。內藏於肝。寄居血海。由衝任帶三脈行達周身。以溫養肢體。男子則血之轉輸，無從覘驗。女子則血之轉輸，月事時下。血下注於血海之中。心火隨之下濟。故血盛而火不亢烈。是以男子無病，而女子受胎也。如或血虛，則肝失所藏，木旺而愈動火。心失所養，火旺而益傷血。是血病即火病矣。治法宜大補其血，歸地是也。然血由火生，補血而不清火，則火終亢而不能生血。故滋血必用清火諸藥。四物湯所以用白芍。天王補心湯所

以用二冬歸脾湯所以用棗仁仲景炙甘草湯所以用寸冬阿膠皆是清火之法。至於六黃湯四生丸則又以大瀉火熱為主是火化太過反失其他抑之即以培之。清火即是補血又有火化不及而血不能生者仲景炙甘草湯所以有桂枝以宣心火。人參養榮湯所以用遠志肉桂以補心火皆是補火生血之法。其有血寒血痺者則用桂枝細辛艾葉乾薑等稟受火氣之藥以溫達之則知治火即是治血血與火原一家。知此乃可與言調血矣。夫水火氣血固是對子然亦互相維繫故水病則累血。血病則累氣氣分之水陰不足則陽氣乘陰而干血陰分之血液不足則津液寒下而病氣故汗出過多則傷血下後亡津液則傷血熱結膀胱則下血是水病而累血也吐血欬血必兼痰飲血虛則精竭水結痰凝不散失血家往往水腫瘀血化水亦發水腫是血病而兼水也蓋在下焦則血海膀胱同居一地在上焦則肺主水道心主血脈又並域而居在軀殼外則汗出皮毛血循經脈亦相倚而行一陰一陽互相維繫而况運血者即是氣守氣者即是血氣為陽氣盛即為火盛血為陰血虛即是水虛一而二二而一者也人必深明此理而後治血理氣調陰和陽可以左右逢源

又曰血生於心火而下藏於肝。氣生於腎水而上主於肺。其間運上下者脾也。水火二藏皆係先天人之初胎。以先天生後天。人之既育。以後天生先天。故水火兩藏全賴於脾。食氣入胃。脾經化汁。上奉心火。心火得之變化而赤。是之謂血。故治血者必治脾為主。仲景炙甘草湯皆是此義。以及大黃下血。亦因大黃秉土之色。而大泄地道。故也。地黃生血。亦因地黃秉土之潤。而大滋脾燥故也。其餘參芪運血統血。皆是補脾。可知治血者。必以脾為主。乃為有要。至於治氣。亦宜以脾為主。氣雖生於腎中。然食氣入胃。脾經化水。下輸於腎。腎之陽氣乃從水中蒸騰而上。清氣升而津液四布。濁氣降而水道下行。水道下行者。猶地有江河。以流其惡也。津液上升者。猶土膏脈動而雨露升也。故治氣者必治脾為主。六君子湯和脾利水以調氣。真武湯扶脾鎮水以生氣。十棗陷胸等湯攻脾奪水以通氣。此去水邪以補氣之法也。又有水津不灌。壯火食氣。則用人參滋脾以益氣。花粉清脾以和氣。凡治氣者亦必知以脾為主。而後有得也。李東垣治病以氣為主。故專主脾胃。然用藥偏於剛燥。不知脾不制水固宜燥。脾不升津則宜滋。氣分不可留。水邪氣分亦不可無。水津也。朱丹溪治病

立言 一 男女異同論
以血為主。故用藥偏於寒涼。不知病在火臟。宜寒涼。病在土臟。宜甘緩也。此論不專為失血立說。然治血者。必先知之。而後於調氣和血。無差爽云。

男女異同論

參看經血胎產門

世謂男子主氣。女子主血。因謂男子血貴。女子血賤。並謂男子之血與女子不同。而不知皆同也。其不同者。女子有月信。男子無月信。只此不同而已矣。夫何是血也。何以女子有月信。而男子無月信哉。蓋女子主血。血屬陰而下行。其行也。氣運之而行也。女子以血為主。未常不賴氣以運血。氣即水化。前論已詳。氣血交會之所。在臍下胞室之中。男子謂之丹田。女子謂之血室。則肝腎所司。氣與血之總會。氣生於水而化水。男子以氣為主。故血入丹田。亦從水化。而變為水。以其內為血所化。故非清水而極穠極稠。是之謂腎精。女子之氣。亦仍能復化為水。然女子以血為主。故其氣在血室之內。皆從血化。而變為血。是之謂月信。但其血中仍有氣化之水液。故月信亦名信水。且行經前後。均有淡色之水。是女子之血分。未嘗不借氣分之水。以引動而運行之也。知此。則知男子之精屬氣屬水。而其中未嘗無血無火。且知女子之經屬

血屬火。而其中未嘗無氣。無水。是以男子精薄。則為血虛。女子經病。則為氣滯也。問曰。男子主氣。女子主血。其中變化。誠如茲之所云矣。而女子何以必行經。男子何以不行經。答曰。經血者。血之餘也。夫新故乘除。天地自然之理。故月有盈虧。海有潮汐。女子之血。除舊生新。是滿則溢。盈必虧之道。女子每月。則行經一度。蓋所以洩血之餘也。血主陰而下行。所以從下洩。而為經血也。至於男子。雖無經。可驗。然亦必洩其餘。男子以氣為主。氣主陽而上行。故血餘不從下洩。而隨氣上行。循衝任脈。上繞唇頤。生為髭鬚。是髭鬚者。即所以洩血之餘也。所以女子有月信。上遂無髭鬚。男子有髭鬚。下遂無月信。所主不同。升降各異。只此分別而已矣。義出內經。非創論也。世謂男女血迥不同。豈知變化之道哉。夫必明氣血水火變化運行之道。始可治氣血水火所生之病。女子要血循其常。男子亦要血循其常。若血失常道。即為血不循經。在女子雖無崩帶。亦不受胎。男子雖無吐衄。亦不榮體。至失常之至。則女子未有不崩帶。男子未有不吐衄者也。故女子血貴調經。男子亦貴調經。但男子吐衄。乃上行之血。女子崩帶。乃下行之血。不可例論耳。然使女子吐衄。則亦與男子無殊。男子下血。