

本天人合一之理以設醫
遵內經仲景之法而治病

考脈絡臟腑之象以繪圖
採中西醫士之說而立論

中西醫因粹

附 春溫
痢症

三字訣

上海孚華書局印行



標商局書堂項干



南京中醫藥大學圖書館版權所有

自敘

醫藥一事肇自軒岐首明天地之氣運次察臟腑之盛衰是以世處安龐民無
天札厥後聖賢繼起創立方書唯長沙一人獨得軒岐之秘惜其大之後其書
殘缺失次醫者無從問津其間偶得一長者遂自以名家妄為撰著狂瞽後人
不言臟腑經絡只言方略治療悖違聖經不以為恥無識者又從而附和之醫
之道直千古長夜矣西昌喻嘉言先生刪訂傷寒論註首闢叔和竄綴之妄獲
示仲景未泯之奇羽翼聖經昭垂典要可以為仲景之功臣並可以接軒岐之
統緒奈言多過激不免後人之訾議然須訾議之而究不能於嘉言論註之外
另標新穎以紹仲景之薪傳嘉言之功誠不可沒也僕束髮授書酷嗜岐黃列
弟子員即留心醫學以為人之一身與天地等其陰陽臟腑必與天地相符合
乃檢閱內經茫然莫據且歷來論註名賢詳略不一更有擬議迎合愈求明愈
失本旨因見易象與內經相為表裏復從易象參攷均未得有得遍詢名賢卒無
知者迺取內經易象互為揣摩廢寢忘餐潛心玩索十餘年來恍然有悟覺天
地一大天地也吾身一小天地也八卦之在天地流行不息八卦之在吾身亦

流行不息人身之氣血即天地之日月也五臟六腑配合八卦十支自然而然確乎不易不事一毫勉強不假一點安排自古及今無人參透一經勘破底裡始知叔和難經十二地支所配之臟腑半皆錯誤至以兩罩丸配腎與命門更為謬妄後人以內經為難讀彼此相沿習焉不察遂使今之醫者論方藥而不論病因論療治而不論臟腑也夫臟腑之在人身侔於天地天之氣空而十支配合身半以上之臟腑亦空而無物地之氣實而十支配合身半以下之臟腑亦實而有據悟得臟腑陰陽病機消息因而繪圖立說附以看法十層不過欲求正四方非敢自以為是也然按圖索解覺臟腑雖藏於腹內不啻臚列於目前天地陰陽內外臟腑病機消息一展圖而瞭如指掌此則寸衷之所自慊者爾

時

光緒壬午歲仲春月蜀都茂亭氏羅定昌自識

臟腑圖說序

醫之為道難矣哉非熟讀內經不能深明臟腑非精習易理不能暢曉陰陽非講求脉經不能知疾病之虛實非考究本草不能識症治之神奇自醫術列於方技學士大夫棄而不譚間有力行心得發於著述者非擇焉不精即語焉不詳醫道之不明不自今日始也詎其精心結撰以期剖析元妙也耶華邑摩生羅定昌者績學士也同治丁卯歲余畿發來川分校是科文闡試卷生以易義詰首題左宜右有經術湛深知生精於易者薦諸典試適以得卷稍遲見遺額滿撒棘來謁生果精於易而復精於醫者古人不為良相便為良醫天之厄生其殆將以勵生與生屢薦不售遂投筆事戎隨剿雷波夷匪不及見者數載光緒辛巳余署理蔡蒙篆務生以歷年泰悟自著易象陰陽臟腑病機圖及圖說一冊郵寄來署展閱一過恍如水飲上池其以易象八卦天干地支分配十二臟腑一一考合內經証諸易理並無一毫牽強不唯可以補前人缺失實足以啓後人信從冊中決胆一語開出醫家無限法門至以丹字一圖形容男女腎臟真得黃庭內景之妙生如不艱於遇其能有此精進乎將來之造就誠不可

以限量矣夫人生之疾病何一不本於臟腑特以蘊之於中藏之於腹醫之者不及見耳有此圖說則人身臟腑燦若列眉不唯醫人者可按圖而索即抱病者亦可懸圖以鏡也是圖之有益於世是說之有益於醫也豈淺鮮哉

梓因寄數言以勵生並囑冠諸篇首

光緒七年歲次辛巳仲秋月賜進士出身同治丁卯科四川鄉試同考官

山縣事友生古秦王捷三序



臟腑圖說症治要言合璧序

臟腑經絡備詳內經其中洞指病情暢示療治語雖奇奧難窺法實纖微畢具惜古今論註者未得其詳精蘊仍祕亦醫林之一大缺憾也蜀都華邑茂才羅定昌字茂亭者以攻習舉業之餘兼通醫術用藥多奇中余前奉

命出使西域道經成都抱病公廨得茂亭診治而愈心頗奇之差竣後仍復來川時相晤語光緒壬午春以自著易象臟腑病機指掌圖及圖說一冊見示余見而異之謂之曰此陰陽之理造化之機內經之精髓易學之淵源也千古無人道破得子說而義理以明豈僅益於醫哉但病機之消息已著而治法未詳彼精明者固可探源以入而淺陋者不又望洋而返乎況十二經絡之病治各不同子既能闡其圖說子必能知其症治與其私之於已不若公之於人亦一功德也茂亭是其說迺取所輯症治要言一冊相示余受而讀之愛不忍釋見其依經立論按病選方以仲景方治為經以諸家醫藥為緯其間論病情辨虛實別寒熱病情所不能盡者以脈息

考之脈息所不能定者以病形驗之復繼以方藥之療治宜忌之加減闡發幾無遺蘊古今醫書著作如林其於臟腑經絡脈象症治有能如此言簡意賅者乎圖說與症治分之則為碎珍合之則成完璧亟合梓以公同好爰贈其名曰合璧有識者當不以余言為謬

欽加鹽運使司銜特用道留川即補知府前西藏夷情部院理藩院員外郎愚弟恩承頓首拜序

中西醫粹序

醫自軒岐而降漢代仲景始著方書後賢得其緒餘競分門戶中國之醫早已
各師其師各學其學而況其在西國也西國之人飲食嗜欲言語性情雖與中
國不同而其所具之心腹腎腸五官百骸則又未嘗不同也但西醫之論臟腑
詳形而略理中醫之論臟腑詳理而略形理與形不可偏廢誰其合中西之醫
而為之互相闡發者吾友羅君茂亭於攻習舉業之餘殫心醫學以易象辨
別臟腑攷證內經參合仲景復取泰西合信氏直隸王公所著臟腑各圖略為
評論與自述症治要言併刻行世剝盡膚液獨存神髓不誠純粹以精歟茂
亭平日用藥類多奇中一有所得即走筆記之積而成帙與臟腑圖說相為表
裏焯於醫道願學未能見而慕之勸其附刻以公同好贈其名曰中西醫粹擷
兩地之精華振百世之聾瞶吾知軒岐一脉得此而庶幾不墜也不揣固陋爰
筆以為之序

光緒二十年歲次甲午仲夏月同學弟卓恒焯星丞氏頓首拜書

弁言

先君慈菴因侍 大父疾留心醫學凡靈樞素問仲景傷寒及古今名醫論證
各書無不搜覽主講錦江時茂亭來學良士也亦良醫也錄呈所著圖說一
皆取證易象考合內經與 先君談醫心志相合擬刻問世行未果 先君擢
侍講赴京供職纂修實錄告成除官雷瓊遺道茂亭亦投筆事戎不及見者十
餘載今年春商及友人勸刻圖說症治合璧並附刻中西醫士臟腑諸圖誠盛
舉也集中首列各說悉皆 先君所評點栝棧未泯墨瀋猶存撫今思昔不禁
愴然感悼勉剞劂敬述顛末於其篇

光緒十三年嘉平月世愚弟童開萬春檀拜序

臟腑圖說凡例

一圖說內八卦干支分配十二臟腑。均係考較內經。核對易象。推求脈絡。毫無差謬。透發三才之妙蘊。隱洩性命之機緘。不僅業醫者所當知也。圖中妙處。分作十層看法。細玩自知。

一圖說內十二臟腑部位。及相聯相貫之處。皆本於天地之自然。並無一點安排。並無一毫勉強。臟腑列於圖形。身中何地。即在人身中何地。把此圖當如我自己一樣去看。便知道人身中臟腑底裡。行醫方不至於錯誤。

一是病皆出於臟腑。臟腑既已分辨清楚。治病自然容易。雖未著有脈訣。而獨字一診。即可以括脈訣之要。雖未著有治法。而決胆一說。即以括治法之全。至於相火及相治相承諸說。脈法治法。無不畢具。約之在掌握之中。推之有變化之妙。舉一反三。要在其人之自悟而已。

一病情變態不一。圖中豈能悉載。總之千病萬病。不過以五臟六腑為轉移。但看現何病症。係何臟腑。作何治法。自然有條不紊。至於療治之法。更當熟讀仲景傷寒及前賢論註名書。

一 人身受病。有外感內傷之不同。治內傷。只察氣血盛衰。治外感。必兼察天時之氣運。蓋六氣相雜。互相為病。而更有無形之氣。為之交煽於中。若一概指為風寒。則為害匪細。

一 是圖只論男子。無識者每以為歎。不知男子與女子。同是一樣臟腑。男子未嘗加多。女子未嘗加少。但女子之病。不過多一經水。而經水之病。仍是出於臟腑。臟腑若調和。則經水亦調和。臟腑若不調和。則經水亦不調和。如謂女子臟腑與男子不同。此下愚之人。不可以與言者也。

一 是書語雖淺近。義本精深。醫理精純者。玩此可長識力。醫理淺薄者。熟此亦能深造。即不知醫理之人。家懸一圖。案置一冊。一遇有病。自己可以查對。彼庸醫見此。亦不敢妄談病情。此圖不唯可以醫病。而並可以醫醫也。

症治要言凡例

一仲景傷寒為萬世醫方之祖。茲輯症治要言。仍倣傷寒例。首序太陽。次序陽明。少陽。太陰。少陰。厥陰。以足太陽膀胱居前。手太陽小腸居後。各經俱照此例。方中仍首列桂枝湯。所以尊仲景。示不忘本也。

一仲景方下所說太陽病。即是頭痛發熱。頸項強痛。鼻鳴乾嘔。身痛腰痛骨節疼痛。所註陽明病。即是胸腹脹滿。譫語潮熱。舌燥口乾。大便硬秘。所註少陽病。即是口苦咽乾。目眩。往來寒熱。胸脇苦滿。默默不欲飲食。心煩喜嘔。頭角疼痛。所註太陰病。即是腹滿而吐。食不下。自利。時腹自痛。所註少陰病。即是上吐下利。手足逆冷。但欲寐。所註厥陰病。即是嘔逆吐瀉。手足厥冷。消渴。氣上撞心。心中疼熱。飢不欲食。食則吐衄。病情不必俱見。只要現某經病象。一樣。即是某經之病。無論外感內傷。總不能越此病情。業醫者當先熟此。一近時醫者。動謂仲景經方。難於取法。不如時下醫書。近効諸方。易於記誦。便於取用。豈知時下所用近効之五苓散。腎氣丸。大小柴胡。大小青龍等方。無一不出自仲景。彼所謂時方者。皆經方也。茲輯將取用仲景之方。逐一依經。

標出使業醫者恍然而悟。自己日在仲景範圍之中。迷而不覺。從此精進。或可一挽頽風。有心活人者。當不以予言為謬。

一時下醫書載列各方。每多將前人名目刪抹。彼此抄襲。竟不知出於何人。見於何書。更有冒竊古人之方。更一名易一藥。而即以為己方者。尤可鄙笑。茲輯所錄古今醫方。出自某人某書。仍存其名。使用方者。知其有所自來。其所不知者。仍闕疑以俟。

一古今醫書不下數百餘種。論脈絡者。或未論及病形。論病形者。或未論及脈絡。其中病象虛實。方藥加減。每多散漫無歸。茲輯先論脈絡。次論病情。後論方藥。加減寒熱虛實。辨以外顯病情。定以內診脈象。認脈認症。當補當清。均各和盤托出。雖未足以括十二經症治之全。而觸類引伸。已用之而不窮矣。

一古今醫方藥味分兩。無不斟酌盡善。數百年鈔刻相沿。其中分兩。難免不無差謬。且古方今病。療治又各不同。方中何藥於病為宜。何藥於病為忌。何藥當重。何藥當輕。何藥當加。何藥當減。總要與病情脈象相宜。諺云。醫不執方。合宜而用。並非謂某病定用某方。全藥某方。藥味定要依照本方分兩。其所



以照錄古方藥味分兩。不肯增損一字者。一以表古人慎重方藥之心。以杜後世師心自用之弊。

一茲輯症治要言中。分晰病情處。用連三點。分別脈象處。用瓜子圈。分別藥方處。用連三圈。俾閱者易於查考。



症治要言引

十二經中臟腑脈絡互相連貫其病症千變萬化其治法亦千變萬化原不可以言語形容唯精於醫術者臨症審察不使有一毫差謬自然病無遁情人無舛枉蓋病機之發無一不本於臟腑有一臟專受其病者有兩臟兼受其病者有數臟併受其病者有臟病傳之於腑者有腑病傳之於臟者有臟腑一時同病者有內傷者有外感者有虛弱者有因病而致虛者有因虛而致病者必須確審其病果在何臟果在何腑有無兼病有無併病有無傳變之病或由內傷或由外感或因病致虛或因虛致病何臟何腑之病相輕何臟何腑之病較重輕者可以緩治重者必先急治尤當察其虛實辨其寒熱觀其所現脈象在於何臟何腑應以何方藥為主治然後依其兼病併病輕者重者緩者急者隨病加減施治斷不可亂易古方更不可膠執成說或加或減總要與病情相宜如此斟酌則盡善盡美矣謹就圖說中所列之臟腑十二經絡病機依次分疏清楚辨其虛實寒熱較其緩急輕重附以古今治驗方藥加減機宜俾知醫者溯委窮源可以生死人而肉白骨即不知醫者

對症用方。亦可以保性命而去沈疴也。臟腑全圖內所列十二經絡病情。雜症紛繁。間有與本經相合者。連類附及。不能與本經之外廣收博採。以炫閱者眼目。恐論說支離。反使學力淺薄者。開卷茫然。棄取無從下手。不唯有負作者苦心。轉以誤人疾病。若果能從此十二經絡症治中。細心討究。則了然於心。況此症治中。病情之重輕。感受之寒熱。脈象之虛實。方藥之加減。無一條分縷晰。纖細畢具。不唯可以治一病。即治十病。萬病亦無難也。

