

瘟疫明辨卷之三

裏症

煩躁

煩乃心煩。情思不定。神不安而形如故。躁則形擾。揚手擲足。形不寧而神復亂。煩輕而躁重也。在他証有謂煩屬心。躁屬腎者。煩屬陽。躁屬陰者。在時疫。總屬鬱熱。淺在上。則見煩躁之形。熱深在下。則漸近昏沉而不覺躁。是時疫初起。即煩躁之輕重。辨病勢傳變之輕重。不煩躁則非時疫。設氣色神脉舌胎。有時疫確據。亦屬



但表不裏之輕症。凡初起憎寒發熱而煩躁者。邪在表。半裏。三消飲。九味羌活湯。六神通解散選用。隆冬寒甚。汗難出者。大青龍湯。歲時湯。可借用。舌胎已黃。渴而喜飲。身熱汗出而煩躁者。邪入於胃也。白虎。黃芩。三承氣。小陷胸。三黃瀉心。涼膈散選用。舌胎已黑。煩躁漸重。沉昏者。邪入心包也。犀角。地黃湯。加羚羊角。黃連。解毒湯選用。屢經汗下清涼。表裏俱無阻滯而煩躁者。陰虛傷也。生脉散。六味地黃湯。吳氏諸養榮湯選用。或用解毒清利滋潤諸法不應。而煩躁加甚者。當細驗舌。

黃黑胎中夾一塊白潤。是為夾水。或平素胸有痰飲。未病之先。曾飲冷物。或初煩躁時。過飲冷水。必嘔。或
或用清涼太早。皆能停飲於胸膈胃脘之間。寒飲拂鬱。其
疫熱。外不能達表。內不能傳胃。故煩躁轉甚。驗舌之
後。更細按胸脇。滿痛而軟。漉漉有聲。再細察其脉。六寸
關。或弦緊。或緩。皆停水確據。當以蒼朮半夏萊菔厚朴。
先消其水氣。然後治其煩躁。無不應者。不論舌胎有無
黃黑。但煩躁而兼小便不利者。雖無水氣在胸脇。而少
腹略有滿痛處。即當以導赤瀉心湯。四苓湯。猪苓湯。益

元散。利其小便。所謂心邪不從心瀉。而從小腸瀉也。

嘔

吳又可曰。時疫有始終能食者。邪不傳胃也。慎勿絕其飲食。此不嘔者也。愚嘗見時疫初起。未發熱時。表症未見。有先作嘔數日者。此疫邪先犯太陰。當辨其口氣。無臭氣而不粘者。屬太陰寒症。有臭氣粘厚者。屬太陰疫症。此為先裏而後表。不可遽用清涼。閉遏邪氣。致使不能透達傳化。雖四肢有時厥逆。脉有時沉伏。亦不可用溫熱。致增嘔症。甚有舌紫沉昏者。惟當宣其胃氣。藿香

正氣散最宜。若已發熱而嘔者。吳氏達原飲。加半
三陽表症。加羌活葛根柴胡。若嘔而煩渴。身熱而不
寒者。邪在陽明也。白虎湯。黃芩湯。並加半夏。若嘔而
黃。胸中有滿痛處。橘皮半夏湯。加枳實。山楂。麥芽。川貝
貝母力緩。用至五錢。或一兩。乃能舒鬱散結。若嘔而舌
黃。心下臍上。有滿痛拒按者。大柴胡湯。若嘔而舌黃。或
黑。少腹有滿痛拒按。當視其前後何部不利。大便不利。
調胃承氣湯。小便不利。四苓加木通。或益元散。利之則
愈。寒熱已解。二便通利。胸腹無滯。而嘔不止者。餘熱在



胃也。竹葉石膏湯。屢經清下。嘔不止而舌無胎。多汗。心悸。痿倦者。中氣傷也。大半夏湯。或六君子湯。加白蔻。屢經清下。倦怠異常。四肢漸冷者。乃清下太過而中寒也。理中湯。甚至加附子。然此為治藥之法。非治疫之法也。宜詳察之。

效

效者。疫邪夾他邪干肺也。有初起在表。夾風邪干肺者。脈兼浮。效多痰沫。必兼鼻鳴自汗。灑淅惡寒。於這表諸方中。加前胡桔梗。蘇子杏仁淡豉。有夾水干肺者。不論

表裏。脉必兼緩。欬必多清痰。兼舌白心悸胸滿。或嘔。吞酸。於表裏藥中。加桑皮。半夏。茯苓。川貝母。萊菔子。有疫熱傳裏。燥火熏肺者。脉必數。欬必無痰。有痰亦難出。而咽痛。於裏藥中。加花粉。黃芩。川貝。蔓仁。有病後陰傷。肺燥者。脉必濇。欬必無力。舌必赤而無胎。吳氏清燥養榮湯。加麥冬。玄參。知母。貝母。有屢經汗下。或平素陰虛。腎氣上逆者。欬必兼上氣。額必時赤。足膝必清痠。脉必散。六味加枸杞。五味。牛膝。疫邪兼欬者少。即有之。亦非大有關係之症。宜以病之表裏大勢為主。加治欬藥於

本方療之。

渴

渴乃熱象。時疫為熱症。而有不渴者。蓋初起溼熱相兼。為蒸氣。熱未勝溼。則鬱悶心煩而不渴。熱已大盛。在經而不在胃。則煩躁身熱而不渴。在下而不在上。則鬱結而不渴。在血分不在氣分。則沉昏而不渴。疫邪初起。陰發者。胸腹滿嘔而不渴。此外無有不渴者矣。初起表發。熱頭痛舌白而渴。脉必不浮不沉而數。六神通散。加石膏葛根。或九味羌活湯。加石膏葛根。半夏。

口苦咽乾。目脹而渴。脉必數。小柴胡湯。加花粉知母。或
亦加石膏。或連原飲。加石膏。葛根。邪已入胃。作渴身熱。
自汗。舌現黃胎。或醬色。或黑燥。當察其胸脇少腹。按之
無痛處而渴者。為有熱無結。脉必洪。宜白虎湯。按之有
痛處。為有熱有結。痛在心下。脉必滑大。關上尤甚。小陷
胸湯。在臍上及當臍。關中脉必滑大。小承氣湯。在臍下
尺中脉必滑大。調胃承氣湯。心下至少腹俱痛。寸關尺
必皆滑大。大承氣湯。痛在左脇。不可按。左關脉必弦。或
濇。或芤。桃仁承氣湯。痛在右脇。不可按。右關脉必弦。或

滑或遲。十棗湯。渴而小便不利。少腹不可按。尺脈必數。
四苓散。猪苓湯。六一散。汗下後身熱已除。而渴不止。於
邪未盡也。宜將前所用藥。再作小劑以利之。屢經汗下。
渴而舌上無胎。胸腹無滿痛。心悸而煩。脈虛細。或浮散。
或濇。亡陰也。六味合生脈為主。渴與煩躁同機。而渴輕
於躁。渴有喜飲。而又有喜熱飲。冷飲之分。在他症不喜
飲。及喜熱飲。則為真寒假熱。在時疫喜熱飲。多發斑者。
不喜飲。熱在血分。真寒假熱。百不一見也。時疫初起。以
渴為機括。渴甚則熱甚。渴微則熱微。在末路尤以渴為

有餘邪。不渴為無餘邪也。

口苦

熱邪在中上二焦則口苦。非特時疫為然。即感風寒。口苦亦屬少陽熱症。如時疫當惡寒發熱。表症正盛時。一見口苦。即於發表諸藥中。倍加清熱之品。輕則黃芩。重則知母。再重則石膏。不但三陽表症如此。即三陰裏症。手足冷。惡寒嘔利。胸腹滿。不渴。證狀似乎純冷無熱。而一兼口苦。即當於溫燥藥中。加利熱之品。如用半夏。蒼朮。草果。厚朴。必加木通。苓澤。甚至加知母。黃芩。本吳氏



達原之義。口苦為熱症之據。每遇症狀模糊。寒熱莫辨。必借此以決之。至舌胎黃黑乾燥。煩躁熱渴閉結。又清下之。不可或緩者矣。

口甘

口苦口甘。同為熱證。苦為燥熱。在上中二焦。多渴。屬三陽。甘為溼熱。在中下二焦。多不渴。屬三陰。蓋脾胃屬土。稼穡作甘。土邪下涉腎位。水土相蒸。甘味上溢於口。多兼嘔吐。人每誤認胃寒。而用溫中之劑。不知溼熱在於下焦。土能剋水。溫燥太過。腎水告竭。總不見熱渴諸症。



惟目不見物。漸至昏沉而死。口甘一症。在諸症初起。猶可用溫燥開導之品。而亦不宜過劑。在時疫必以清熱為主。消痰為輔。或胸中停飲太甚。亦不過加蒼朮半夏而已。如二陳去甘草。加薑汁炒山梔。薑汁炒黃連。竹茹。黃芩等類。為口甘要藥。烏梅更妙。酸能勝甘。蓋五行剋制。自然之理也。或四苓散加山梔亦得。然必以時疫之大勢。為用藥之權衡。斯可矣。

唇燥

唇燥者。陽明熱也。時疫見此。當辨其色。深赤為大熱。宜

清下。淡白為亡津液。宜滋潤。色如常。為津液不流通。熱在經脈。宜葛根。

齒燥

時疫齒燥有三。輕淺者為陽明經熱。前板齒燥。身熱目疼。鼻乾不得臥。此將發斑疹。及衄血之先兆。葛根為主。黃芩知母石膏為輔。重者為胃府燥熱。通口皆燥。甚則黑如煤炭。三承氣。三黃石膏選用。至重者為陰火煎熬。亡血太甚。腎水涸竭。當峻補其陰。知母黃柏生地元參天冬麥冬丹皮。每味兩許。大作湯液。加童便金汁。晝夜

兼進。若藥輕治緩。則不及矣。

鼻孔乾

時疫鼻孔乾有四。風熱則鼻鳴。荆防葛根薄荷為主。陽明經熱則煩躁。葛根石膏為主。胃熱府症則大渴舌黃。三黃石膏為主。亡津液肺燥。麥冬生地五味為主。大抵風熱經熱者。十之五六。府熱亡液者。十之二三。非謂熱深而鼻孔反不乾也。以煩渴大熱症見。則不覺鼻孔之乾與否耳。

耳聾



耳聾者。少陽邪熱挾痰上壅也。時疫耳聾者多。蓋邪之傳變。出表入裏。必于少陽。又時疫屬熱。主上升。挾痰涎濁氣上壅隧道。故耳聾也。治法以疫邪大勢為主。見於初起傳表時。於表藥中加荊防川芎。見於入裏時。於裏藥中加黃芩知母。屢經汗下。耳聾不愈。不可急治。養陰調胃為主。須待粥食如常。二便調勻。始由漸而愈也。

鼻如煙煤

時疫鼻如煙煤者。邪熱燥肺也。由鼻孔乾而來。急當清下。少緩則肺胃枯絕矣。三承氣合白虎。或三黃石膏加

青黛。或小陷胸加犀角。或犀角大青湯。視其兼症。擇而用之。

鼻孔扇張

鼻孔扇張有三。一痰壅於肺。氣出入有聲。喘欬胸滿。不渴。宜瓜蒌貝母桑皮蘓子瀉肺。氣通自愈。一鬱熱於肺。氣出入多熱。有微表。束其鬱熱。古人獨主越婢湯。蓋散其外束。清其內鬱也。用於時疫中。以葛根易麻黃。或葛根黃芩黃連湯亦可。一腎氣虛而上逆。氣出入皆微多死。此證必得之屢經汗下。或兼多汗心悸耳聾。急宜

