

甘
寧
青
史
略

第
四
函

廿

字

青

史

考

卷一

甘肅青史略副編第五卷

序

氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸歌詠昔伏羲有網罟之歌神農有豐年之詠黃帝有
龍袞之頌（魏夏侯玄辨樂論）古孝子有竹彈之謠（吳越春秋）古詩已佚人世難詳夏歌曰鬱陶
乎予心楚謠曰名子曰正則是五言之所由始也漢都尉李陵（今天水人）與蘇武倡爲五言
詩其源出於楚辭文多懷怨者之流後之文人多倣效之若乃春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑
雨冬月祁寒氣候變遷令人生感則有遷客去境外戎負戈塞客衣單嫺閨淚盡與夫庸人
俗子怨女顰夫凡斯種種感蕩心靈非歌何以寫其情非和何盡其欲詞雖淺俗亦地方文
學之有滋味者也協乎聲音盛於西北推其語音多懷怨之音豈李都尉之所遺乎不然何
習之者多也古有伊涼曲敦煌樂唐樂府有胡部樂有琵琶五絃等器合曲後立唱歌涼府
所進善歌者必先調其氣氤氳自臍出至喉乃噫其詞卽分抗墜之音今皆失傳然民間所

唱花兒精其術亦可致遏雲響谷之妙也豈古之伊涼調乎或以其鄙俗而棄之則惑之甚詩三百篇有三義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而意有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫物賦也弘斯三義酌而用之使咏之者無極聞之者動心是詩之至也花兒雖不敢上比古人而賦比興三義俱全輻軒所採曷於此加之意乎噫樂府歌章咸皆喪墜余之所錄庶周旋於閭里均之於談笑耳至民國歌謠據事直書皆賦體也惜搜羅未備以俟博聞之者補茲漏焉

鎮原慕壽祺少堂甫序

歌謠彙選目次

序文

曲譜

前代之歌謠

唐代之歌謠

陽關三疊圖譜攷

爲甘肅所作之謠

爲甘人所作之謠

五代時之歌謠

歷代之詩歌

關於政治之歌謠
曹采風詩十章

目錄

鎮原慕少堂先生輯

關於詠物之歌謠 楊芳燦在靈州知州任內作

民國紀事之歌謠

民十七年紀事詩

隴東各縣謠歌

蘭州小兒謠

花兒

民間流行之花兒

最近之花兒

馬廷賢部所唱歌詞

馬仲英部下所唱歌詞

普通所唱歌詞

楊老二部下所歌之詞

王團所唱歌詞

馬廷賢部初到隴南時所唱之歌

馬廷賢部歡迎中央視察員時所唱之歌

評論花兒之價值

平涼竹枝詞

西固竹枝詞

西河竹枝詞

秋扇捐

秦安竹枝詞

秦婦吟

集句類

詩餘

小曲

皋蘭鼓子詞

諺語

題跋

近人所唱之花兒與琴譜合

C 打老鄉譜

$\frac{2}{4}$

民族文
化宮圖
書館藏

1. 2 35 | 2321 6 | 1. 2 35 | 2 03 | 1.

老鄉一槍 打 打在老鄉腦袋上 其見

1. 2 65 | 03 5 | 65 03 | 5 62 | 1. 2 63

怪 我的老鄉 哎 呦 呦 其見 怪 我的

06 5 |

老鄉

國民一軍所部直魯豫之人居多見甘肅漢回皆稱老鄉蓋謂同是黃河流域之人也土匪

樂譜

鎮原縣少堂先生輯

甘肅省平涼縣

見官軍亦稱老鄉此種名詞表示親愛之意也今以三把式打老鄉豈殺人之中亦有禮耶土匪又歌曰打死一箇又一箇槍槍打的是老鄉馮軍之殞身行陣間者非一人矣

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也惟君子而後知樂空同子曰聲音直音言曲樂言律直者卑而粗者也音者方而文者也律者比而諧者也如兩兩呼鷄落落呼猪咄咄呼馬驢苗呼猫大呼狗呼之則應者知聲也人人能謠如香地所唱之花兒衝口而出不假思索是謂不學而能按之風琴是否合譜則非所知也是編所選之歌謠余隨意錄一首倩靖速張君慎徵試之後數日慎徵來言打老鄉四句以風琴歌之疾徐高下皆合板眼所謂天籟自鳴也及問其出某呂某律孰宮孰商則不知也故曰惟君子而後知樂解者未達乃以飄巴鼓瑟游魚出聽伯牙彈琴六馬仰秣爲禽獸知音夫作樂而歌舞風儀斯感通之妙非聲音之道也昔有鼓琴於池上者調及琴賓而琴賓顰蹙之出亦謂知音邪

甘肅青史略編副卷之伍

歌謠彙選

前代之歌謠

伏羲網罟歌唐元結補

案太平御覽五百七十一引夏侯玄辨樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之時則有網罟之歌其時久佚元結補之其詞曰

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

西王母白雲謠

白雲在天山陵自出道里悠遠山川閒之將子無死尙能復來

案禮天子傳天子觴西王母於瑤池之上西王母作歌如右天子答之曰子歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野天子遂馳升於奔山乃紀其跡於奔山之石而樹之槐眉曰西王母之山

勾奴歌謠

案前漢書匈奴傳漢使驛騎將軍雲去病將萬騎出關西過焉支山復與合驛侯數萬騎出關西北地擊匈奴攻祁連山得匈奴昆邪王地武帝太初元年開治驛得縣驛得匈奴中地名漢置張掖郡以驛得爲治所卽今張掖縣匈奴既

失焉支祁遷
二山乃歌云

亡我祁連山使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色

王莽末天水童謠
時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子遂破隗囂少病遷吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一塞人言欲上天令天可上地下安得民

後漢桓帝初天下童謠

小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬軍具車請為諸君鼓嚙胡

案元嘉中涼州諸羌一時俱反南入獨漉東抄三輔延及并冀大為民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒聚多委棄但有婦女獲刈之也吏買馬軍具車者言謂發重及有秩者也請為諸君鼓嚙胡者不敢公言私咽語也

酒德歌

趙 璽

案趙璽甘肅清水人爲符秦秘書侍郎秦王堅送其子長樂公至瑯琊上不所領氏三千戶別其父兄皆勳吳良感賂人因侍宴援琴而歌曰阿得脂阿得脂伯勞舅父是仇初見長翼短不能飛遠徙猶人留鮮卑一旦緩急當語誰堅笑而不納璽宦官也博文強記能屬文好直言而諫事慕容垂夫人得幸於堅璽與之同遊後庭璽歌曰不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日璽改容謝之命夫人下帶堅與羣臣飲以極醉爲限璽作酒德之歌曰

地列酒泉天垂酒旗杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由是言之前危後則璽大悅自是宴

二字倒用
翻耳無聽
世時人圖
通相沿以
也

伏羌縣今
谷漢之吳
是以伏羌
以與廣吳
通故名

華臣禮飲而已整後
出家事佛更名道整

西海郡謠

晉書載呂光徙西海郡人於諸郡至
是人謠云云遂相扇動復徙之樂部

晉人

朔馬心何悲念舊中心勞燕雀何徘徊意欲還故巢

事壽祺曰論者謂西海氣候寒濕上風刺人骨秋即雨雪山川林木盡白五穀半爲雪埋惟青稞可收耳內地人民聞而裹足王莽初設西海郡徙天下有罪者居之殆今之強制執行乎居住數百年呂光徙其人於內地則又怨聲載道豈非習慣成自然耶

周武帝時隴西謠

案隴西有玉漿泉在縣西四十里有山俗呼爲高武隴其山絕壁千尋由來乏水後周武帝時豆盧勣爲渭州刺史有惠政馬跡所踐忽飛泉湧出又有白鳥翔止應前乳子而後去民爲謠曰

我有丹陽山出玉漿濟我人民神鳥來翔

唐代之歌謠

貞觀中高昌國謠

貞觀十四年太宗遣侯君集帥師代高昌平之以其地置西州又置安西都衛府

高昌兵馬如霜雪漢家兵馬如日月日月照霜雪回首自消滅

歌謠彙選

鎮原基少堂先生輯

薛將軍歌

薛仁貴擊九姓突厥於天山時九姓有衆十餘萬令驍健數十人逆求挑戰仁貴發三矢射殺其餘一時下馬請降仁貴恐爲後患並坑殺之於是九姓衰弱不復爲患邊人歌之

將軍三箭定天山戰士長歌入漢關

梁誌公

卽寶誌金城人

謠讖

其應在天寶中故附於此

兩角女子綠衣裳却背太行邀君王一止之月必消亡

劉禹錫唐書話曰兩角女子安字也絳者祿也一止正月也安祿山果敗

德宗時詩妖

此水連涇水雙眸血滿川青牛逐朱虎方見太平年

謂淳原兵亂朱泚僭號德宗幸奉天也

陽關三疊圖譜攷

王維送元二使安西

案唐詩紀事作送客詩元姓二行也其名不見於史出使安西貞觀十四年平高昌置安西大都護府置慶三才徙龜茲都督府復治西州東接吐蕃西連疏勒南隣吐蕃北拒突厥其故城在新疆省

王維字摩詰川東人居藍田輞川唐開元九年進士任至尚書右丞有文集十卷又送不蒙都

安西云鳴笳瀚海曲按接陽關外送劉司直赴安西云絕域陽關道湖沙與塞塵

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

劉辰翁云更爲首絕句亦無復此詩洵古今第一矣

渭城秦咸陽奉公所都漢高帝名新城區長安武帝名渭城唐都長安改京兆府咸陽故城有三秦城在今陝西西安府長安縣北三十里隋城在縣東北二十里唐城在渭水北杜鄴館西也渭城因渭水而得名也渭河在府城北五十里出臨潼府渭源縣鳳凰山西北谷東流事詳屋輿平咸陽渭南至華陰界入黃河

朝雨清晨之雨也渭源也輕塵陌上浮埃所謂芳塵也客舍渭城邊之客館今所亭旅邸也新一作春又柳色春一作楊柳春自漢時凡東出關必始於霸陵故送行者於此折柳以贈別李太白詞年年柳色霸陵傷別而霸陵橋因名霸陵橋右承陵折柳之事而後之渭城舍唐時多事西域行者既渡渭水以西向北向而抵渭城直趨玉門關故以渭陽關爲言北承又云柳條疏密舍至如張籍詩客舍外柳折盡向南枝孟郊詩離杯有淚飲別柳無枝春真可以銷魂矣更去聲更盡也謂勸君更盡此酒他日西去出關之外已無故人欲求故人今日一杯之樂不可復得賈至所謂今日送君須盡醉明朝相憶路漫漫

陽關漢敦煌縣之關也西域傳匈奴之西烏孫之南北有大山中有河東則接漢阨以玉門陽關西則段以葱嶺使于闐紀甘州西始涉磧西北五百里至宿州涉金河西百里至天門關又西百里至玉門關入吐蕃界西至沙州南十里鳴沙山又東南十三里危山其西渡都鄠河曰陽關

陽關在摩壽昌縣西六里而壽昌縣在沙州城西南一百五十里漢龍勒縣地也玉門在龍勒之西陽關在玉門之南故名之曰陽而渭波離志乃云漢將陽關敗出此關因爲名則是不美之號矣故軍之將張國之臣足以章紀絕儼哉

唐陽關在甘肅敦煌縣度信詩萬里陽關路是也右丞送平判官詩不識陽關路
新從定遠侯而驚風使玉門關弟蕭關頻頻謂兄曰醉中庶分袂不悲即此

唐人送別率於渭城故半參送楊子詩斗酒渭城邊
子美云恨逐離杯落愁逐吹笛生
陽信使離稀少莫怪頻頻苦
君皆情之真而辭之切也

漁溪詩話唐人尤用意小時其命意與所敘述初不減長篇而促爲四句意上理盡高簡頓挫所
以舉耳如王摩詰云西出陽關無故人
故行者爲可悲而聽者不得不飲陽關之詞不可不作

渭城曲

右丞此詩樂府集作渭城曲

劉禹錫初貶召還又忤宰相被黜十年再召還與歌者何戡詩曰二十餘年別帝京重聞天
樂不勝情舊人惟有何戡在更與慙慙唱渭城謝枋得云夢得怨舊時之害己者今無一存
惟一妓獨在不勝情一字極有味按此則右丞之詩在唐時已入歌曲矣

劉伯芻居安邑里巷口有鬻餅者早過戶未嘗不聞謳歌而當墟與甚早一旦召之與語貧
窘可憐因與萬錢令多其本日取餅以償之欣然持錢而去後過其戶則寂然不聞謳歌之
聲謂其逝矣及呼乃至謂曰爾何輟歌之遽乎曰本流既大心計轉圖不暇唱渭城矣侍郎

大笑曰吾思官徒亦然

王崇熙河送客入京詩渭城柳色已青青強駐行人聽渭城不問使車歸路遠且從尊酒滿
杯傾

劉原父長安別蔡嬌詩玳筵銀燭徹宵明白玉佳人唱渭城更進一杯須起舞關河秋月不
勝情蓋原父守長安時眷官妓蔡嬌所謂添酥者也召還賦此

陽關曲

右丞此詩在唐時亦名爲陽關曲

白氏長慶集云最憶陽關唱真珠一串歌注云沈有謳者善唱西出陽關無故人詞

歐陽永叔送沈侍制陝西都運有云知君才力多閑暇剩聽陽關醉後聲

曾茶山送曾宏父守天台有云莫作陽關墮淚聲丹丘勝事更君聽

陽關三疊