

圖畫

丁未

國
校
日本
圖
畫

冊一第

三年

撰錄

李恕谷顏先生存學編序

戊辰冬習齋先生過株陽寓里指所著存學編曰學明性治俱明矣予爲我訂而序之受命訂訖乃拜手爲之序曰古之學一今之學棼古之學實今之學虛古之學有用今之學無用今古不相及何其甚也古之爲學也明德親民止至善爲學之之道六德六行六藝爲學之之物八歲就小學學小藝履小節束髮就大學學大藝履大節爲學之之序春秋禮樂冬夏詩書爲學之之時治己則順治人則當施之四海國家地位而萬物育人多成材而宇內和平賴此術也自秦火後訓詁於漢唐帖括於宋明徒守其所尙以爲道古聖教人成法罕過而問者加之佛老乘間而起以清淨虛無究聖人之心性詞華之士又假託文章以自鳴儒者不能有所廓清從而爲其所雜程朱陸王皆志欲繼往開來而支離近禪互相譏訶古學亦不能復豈責人則明自知則暗歟抑世運日

趨於耗而實學衰亡。賢者亦不能自主。歟先生生宋明後。忽焉於二千年墜緒。一旦直指原流。嘗謂孔子刪定孟子論性爲大不得已。力求遺學。以習行爲主。冠昏喪祭必遵古制。率弟子習禮習樂。習射御書數。雖不得其全得一節焉。則習置日記。以考德行。冀得以自勉。失則誠焉。其卓然有得於學者。不惟存之空言。而且存之實事。嗚乎。二千年墜緒。犁然復舉。孰倡而孰使之耶。昔孟子陳學校。遺法於周末。韓氏以爲制度亡失。空言無補。况今去聖益遠。學者分騖於旁途。曲徑視古人文。教學成法。如太古年紀。莫可究詰。先生獨起而力任之。誠見其孤且危而岌岌焉。難也。然而天下之事。極則必返。今之虛學無用。亦已極矣。豈其不返矣乎。天心其能無意於世也乎。堯舜周孔之靈。肯漠然已乎。吾以知先生之生。之非徒然也。其將自此學明而士皆用力習行。復古道以正今失。而上以是教下。以是學。天下皆學中人矣。參贊位育。皆學中事矣。學何如其大而所關者。何如其鉅邪。吾以知先生之所著。非徒然也。

李恕谷顏先生存性編序

三代而上不言性而性存。宋明以後日言性而性亡。世之學者疇則知其然歟。書言民性誥后之綏猷也。詩詠秉彝美山甫也。皆偶舉之不以立教。孔子存唐虞三代之後罕言天道性命。孟子時言者棼然不得已始明性善羣議始息。荀楊韓李而下言性之說復人人殊而尤多於宋世。教人以性爲先而分義理之性氣質之性爲二。其意以爲推明道原而後道可正也。而不知三代孔孟之教法至是而變矣。返觀靜坐使佛氏空幻之談得與吾儒侵亂且以氣質爲有惡使庸人得以自誘而牟利渙色弑奪之極禍皆將謂由性而發。自宋末以迄今日儒者承之議論紛出半信半疑於其際。然則聖人之教法豈可以輕變歟。今去孔孟二千年而習齋先生出才甚大思甚睿志卓而守嚴遠於程朱陸王。近於江村夏峯無不究極其學乃豁然獨見孔孟遺緒作存性編謂理卽氣之理氣卽理之氣清濁厚薄純駁偏全萬有不齊而皆出於善其惡者引蔽習染耳。於是孟子言性善之旨始著。教人踐形以爲存養勿躡言性天於是佛氏寂守心性以形氣爲六賊之異言始無所亂。謂非二千年後卓然特起以明聖道者。

歟。塚從游久。頗於提命之餘。窺其要領。一日命塚作序曰。子知吾言性之意。可以序矣。予知吾不欲言性之意。可以序矣。是編也。本之天地衷之聖言爲天下萬世。先生不得已之苦心。蓋三致意焉。若天下後世之人。得已而已。是將以天道性命爲游談之藪。聚訟之具也。而豈聖教之所許也哉。

李恕谷顏先生

平治編序

唐虞三代。復見於今。日乎。吾不得而知也。唐虞三代。不復見於今日乎。吾不得而知也。謂復見於今。則漢。唐宋明以來。風俗奚爲而日降。謂不復見於今。彼古聖賢謂人定勝天。挽回氣運。者果何物哉。宜吾習齋先生俯仰而三嘆也。七制而後古法漸湮。宋明而後。徒文具耳。一切教養之政。不及古帝王而其最堪扼腕者。尤在於兵。專而弱。士廢而靡。二之。之弊。不知其所底。以天下之大。士馬之衆。一旦强寇卒發。如魚爛瓦解。不可收拾。今日之張李。昔日之黃巢也。官軍西出。賊已東趨。秦蜀楚豫。至於數百里。人烟斷絕。三代田賦出甲。民皆習兵。雖承平日久。禍患驟起。亦必不至。若此其慘也。其爲王者。平居則專帖括。工揣摩。上

者。屢事詞章。或著語錄。閉戶俯首。如婦人女子。一旦出仕。兵刑錢穀。渺不知爲何物。曾武夫俗吏之不如。尙望其長民輔世也乎。三物賓興之世。學卽所用。用即所學。雖流弊不至於此。又何怪。先生俯仰而三嘆也。先生自幼而壯。備嘗孤苦。隻身幾無棲泊。而心血屏營。則無時不在民物。一日與塚語。及天下事。敗壞至此。塚不覺泣下。先生曰。此仁心也。自是勤有啟示。塚因得粗知其略。以爲賢君相用之。自有潤澤而大綱所在。足爲後世開太平者。則百慮不易也。使先生有爲於世。三代之治。何不可以再見。而乃徒託空言。豈天使開其端。而俟之後人耶。吾復不能知之矣。

李恕谷顏先生存治編書後

先生三存編。存學存性。皆悟聖學後著。獨存治在前。乃壯歲守宋儒學時所作也。當是時。仁心布濩。身任民物之重已。如是其得聖道也。蓋有由矣。塚從游後。聞而說之。著瘳忘編。以廣其條件。張鵬舉文升。著存治翼編。聚晤考究。歷有年所。及塚出游四方。辨證益久。謬謂鄉舉里選行之。或亦因時酌略。而大體莫易。

井田則開創後土曠人稀之地招流區畫爲易而人安口繁各有定業時行之難意可井者井難則均田又難則限田與先生見亦頗不參差惟封建以爲不必復古因封建之舊而封建無變亂今因郡縣之舊而封建啟紛擾一三代德教已久胄子多賢尙曰世祿之家鮮克由禮况今公侯之子易驕易淫易殘忍而使世居民上民必殃二郡縣雖漢唐小康之運非數百年不亂封建則以文武成康之主治之一傳而昭王南巡遂已不返後諸侯漸次離析各自爲君六七百年周制所謂削地奪國徒空言耳未聞後時之以不朝服誅也况於晚近雖有良法豈能遠過武周三或謂明無封建故流寇肆竊以爲宋明之失在郡縣權輕若久任而重其權亦可弭變且唐之藩鎮卽諸侯也而黃巢亦流寇豈係無封建耶四或又謂無封建則不能處處皆兵天下必弱竊謂民間出兵處處皆兵郡縣自可行不必自封建始也五封建之殘民亦未必下流寇不觀春秋乎列國君卿尙修禮樂講信睦然自會盟朝遇紛然煩費外侵伐戰取一歲數見其不通魯告魯書殆又倍蓰幸而其時近古多交綏而退若在今日殺人

以逞。盈野盈城。豈遙流寇乎。然流寇亡蹙。而封建亡遲。則其兵爭必數百年。不止。而生民之禍更烈矣。唐之藩鎮爲五季。金之河北九公。日尋干戈。人烟斷絕。可寒心也。六天子世坼。諸侯世同卿大夫。獨非伯叔甥舅之裔邪。亦世采自然之勢也。即立法曰世祿不世。官必不能久。行周之列國。皆世臣巨室。可見矣。夫使天下富貴數百年。皆一姓及數功臣享之。草澤賢士。雖如孔孟。無可誰何。非立賢無方之道也。七戊寅客浙中。得太倉陸道威。封建傳賢。不傳子論。蓋卽郡縣久任之意。質之先生。先生曰可矣。而非王道也。商榷者數年。於茲未及合一。而先生沒矣。嗚呼。此位育萬物。參贊天地之事。非可求異。亦非可強同也。因書於後。以待用者。

李恕谷顏先生存人編序

顏先生述三存編訖。人將得復性力學蒙治也。慨矣哉。而先生愀然虛謂異端。鴻張方舉。世而空之。虛之人類行盡。又何學。又何治。而又安所謂性東比鯀翁。畫幹垣削。屢夜豨穴穿。日築不就。昔衛靈公入圍。兩寇肩逐。子夏拔矛下格而

還周之冥氏掌攻猛獸。敵以靈鼓。庭氏掌射國之妖鳥若神也。則以太陰之弓。與枉矢射之。韓子曰。如古之無聖人。人之類滅久矣。豈不信哉。先生乃復爲諭俗文。號曰喚迷塗。及釋迦佛贊解。與張京兆議類爲存人編。嗚呼。先生之心。迫矣。

李恕谷大學辨業自序

塽自幼從先孝慤受學。以躬行爲主。迄弱冠往謁習齋先生。學六載之學。先生言大學格物爲近道始功。先儒解未確。格如史記殷本紀。手格之格。身親其事也。已而出閱當世講學諸公。則宗晦菴陽明者。論格物各堅壁壘。賢達如湯荊峴。張武承。斷斷弗相下。私怪同尊聖道。苟有一人得其指歸者。自當心理相合。何乃至是。乙亥春至浙之桐鄉。錢生爲塽言大學。起訖未載學習實功。其功具於有斐君子節。塽忽解大學一書。乃言學中之道在明親止善。而非言學習實事。如古人學禮學樂之類也。不言者。以當時學中成法。具在丁丑重如浙戊寅五月至杭州。旅次晨興。忽解物卽大學中之物。格即可如程朱訓爲至卽學也。

格物致知爲學文誠意以至天下平爲約禮返證之六經歷歷可據而先儒未之見及也乃告王子草堂復語李寧一皆曰然因憲學記曰大學之教也時教必有正業今格物不明則學之正業失正業失則明親之功不實明親之功不實則無以承往聖之道而斯時不獲覩儒者中和位育之全能所關非小也獨是先儒當日亦各有所得力因而解經卽各以其所得力者爲言故歧而不合而塗識淺才弱雖少承庭訓以及先生長者之教知求聖道而遲鈍不前何能辨析學術加以論說然而五代衰亂之餘佛老交証二三鉅儒力求墜緒而或此顧彼蹠明儒繼之又分歧途迄于今衆論雜陳譬之東閣議事甲乙盈廷中理自具然後徐徐得以攷其一歸况今所持又不敢憑己臆徧考諸經以爲準的非若爭勝門戶者比諒先儒可作亦必忻然相商以期明行大道而天下後世之誠有志於學者固不憚揚榷以從事也

王崑繩平書自序

周以前所遵者黃帝之制損益莫能外也秦以後所遵者秦之制迄今莫能

外也。孟子曰：徒善不足以爲治。治天下之法可苟焉已哉？有巨室於此，棟撓焉弗墜，桷摧焉弗覆，檻圮焉易其瓴甓，戶牖之闕塗丹膜焉衍衍然安矣。易主以十數，莫不然。吁！覆厭屢爾矣，而莫之恤，不亦悲乎？秦壞先王之法，禍中於一時，後世因之，禍流於萬世。且夫草昧初造，利天下已耳，苟因前制立國已耳，位天地，育萬物，立心者誰乎？勢已定，功已成，欲變法難矣。於戲！法至明而弊已極，尙可塗飾朽弊以爲安哉？非盡毀其故而別爲構，不可以爲居。非盡棄其舊而別爲規，不可以爲治。子不揣固陋，妄爲平書十篇，平書者平天下之書也。一曰分民，二曰分土，三曰建官，四曰取士，五曰制田，六曰武備，七曰財用，八曰河淮，九曰刑罰，十曰禮樂。爲文十有五首，分上中下三卷，大抵本三代之法而不泥其迹，準今酌古，變而通之，以適其宜。參取後制，一洗歷代相因之弊，而反乎古要。使民生遂，人才出，官方理，國日富，兵日強，禮教行而異端息，卽使世有變遷，苟遵行之，毋失亦可爲一二千年太平之業。嗟乎！此愚志也。而識未必逮也。世之君子，有其予同志而補其不逮者乎？動而以順行，復斯民於三

代予日夜望之矣。

王冕繩大學辨業序

大學原文精義縝密無間。而篇法渾全。章句完備。故謂爲脫誤。而紛紜割裂補輯。雖用心良苦。然而誤矣。嗟乎。豈特經之誤已哉。聖人無無用之學。格物者。大學之首也。乃或勞心於其所不急。躡等以求夫高遠。則聖人之功用何由見乎。李子恕谷。弱冠受業於顏先生。知先儒之解未確。沈潛諸經。博覽古今之說。參稽明辨。徧訪於時賢。久之信然。於顏先生之說。乃擴充互證。爲大學辨業。以傳於世。辨而不爭。故而非鑿。不附程朱。陸王直傳孔孟。異哉。非豪傑之士。孰能爲之。予嘗以爲德行言語政事文學。四者足盡儒者之能。事德行體也。言語政事用也。文學所以明其體。與用也。自孟子沒。而道術破裂。要皆不出四者之外。而流弊。遂不知其所底。宋儒一歸于德行。反經以救人心之陷溺。功可不謂宏焉。顧用有不逮。則經有餘權。不足脩己。有餘治人。不足善化。有餘禦暴亂。不足正誼。明道。有餘利天下。成大功。不足夫豈所謂大學之道乎。噫。二帝三王之天下。至

宋盡失。烏得謂爲儒者之過。然以理爲教而諱言兵尚虛文去實武繩墨以束其才。佔畢冥坐以柔其習。自謂遠追三代而使豪傑束手不能有爲。奸宄得以自恣而無所忌。不但不及聖人之經綸。且遠出漢唐名臣建立之下。寧非風氣議論所漸濡。使上下陰受其弊而不覺歟。然而宋儒固皆君子也。雖有不逮身心則無虧也。卽其所見未嘗不各有所得。卓然可傳于世而非誣也。乃若後之借程朱立門戶以爲名。而競爲私者。其人之賢不肖何如乎。予不得而知之矣。

按顏氏之學至近世而始彰。自咸同間德清戴子高得顏李遺書。作顏氏學記傳其學。然當時戴氏自謂每舉顏李姓氏。則人無知者。夫以習齋之學憂患來世上。追周孔。自聖道晦于宋之僞儒五百餘年。得先生而起正之。祥陽一曜而陰噎。旋布僞學。媚時復奮筆無怍。遂使聖道之晦者。又二百餘年。至戴氏出。先生之學始大光于天下。豈偶然哉。余生平服膺明末四先生之學。說而顏學之堅苦卓絕。不詭流俗。尤怒焉。望之而憂也。故彙錄李王二氏之遺文。用告世之好學深思之士。記者識。
(枚)

撰錄

周忠介與文湛持書四

弟行只在此兩日內矣。一生向志節一路着力是弟不濟處故出門便與宦官作仇畢竟以此輩結局然不可謂非天之所以成我也此時工夫正欲使怨親平等貪戀俱忘急消却一叚憤激之心歡喜順受方是實地至於掀天揭地事亦不在多弟臨事尚可做耳兄以爲何如所大痛大恨者因年來過信地師不能早完先人大事然灰磚石料已一一備集貞山乞兄留意感當世世

周忠介與文湛持書五

弟自十六日入縣署中一腔憤淚萬種愛緣俱化作鐵腸石心矣只是昨朝之變意外理外今進退兩難耳然大丈夫猛拚一死何事不可做末後一著定當俊偉頃已託朱完天與兄商之但不知天能成就我否也亦湏酌之公（原注謂公謂注）高老是大臣然弟之所不喜如何如何

毅文

周忠介與文湛持書六

弟生平爲人。決定做第一着。今日之變。已貽累不淺。若再復逗留觀望。是舉其生平而盡棄之矣。况生死禍福自有定命。弟此行方欲以一身之膽。消諸君子之隱禍。如德仲德叔之言。可謂愛我非知我也。何如。何如。

周忠介與文湛持書七

二鼓登舟。旌旗戈戟。相望於道。周生此行。亦可謂不落莫矣。朔日已渡江。回首闔關。不勝黯然。然日來得素患難學問。朝夕與虎狼爲伍。亦覺無入不自得也。呵呵。

周忠介與姚現聞書一

如此風波。合城無不驚怖。弟作一歡喜順受。想空空坦坦。正覺快活。臨時事尚當監起脊梁。作一個生鐵鑄就底人。以不負知己兄。以爲何如。弟只在此兩日內行矣。便中附此。不盡欲言。

周忠介與姚現聞書二

廿五日二鼓登舟。知兄相期於楓江話別。不謂弟舟竟從橫塘暗渡。惟有悵結耳。日來況味。晨夕與豹虎相親。卽童僕亦覺其漸遠。然弟固無入不自得也。弟綿老文在史辰治處。乞取而藏之一笑。

周忠介與唐乾嶽書四

弟忽罹此久在意中。雷霆雨露均是聖恩。只應歡喜順受。原擬以長兒託年兄。覆庇。細思有毆殺緹騎之變。中途正色遣歸。不敢違命而返。又恐增一累耳。凡事盡託至親朱完天。年兄乞與商之生死平常事。不亂胸懷也。老年伯厚德高情。感不容口。

周忠介字付大兒茂蘭

四月朔日渡江。一路風光儘覺自在。自郵夫販客婦女兒童無不攀車垂涕者。即焦頭爛額輩如狼如虎。亦皆感恩而泣。不知前生之何以結衆緣如此。迺知忠信篤敬之果可行於蠻貊也。兒輩湏從窮愁患難中。因心衡慮苦志。讀書做第一等好人方不負我之教。平日只當閉門靜守。務使戶庭之內肅若朝典。至

切如此世界更湏萬分謹慎也。

周忠介與孫鍾元書

數年澗別時勞魂夢弟忽罹此所謂雷霆雨露均屬聖恩在臣子只應歡喜順受臣罪當誅兮天王聖明古人之言殆非欺我也弱子同來因其中途患病反增一累遂力遣之歸家所仗止一密友朱完天乞兄進而教之知不湏弟囑也右周忠介公與人書若干通皆被逮時筆也去病囊在焦山讀書得之燼餘集中原文數十篇多學道語惟茲數書至誠惻怛如見肺肝於公一生學問志節尤有關係觀公所云歡喜順受又云臨時當豎起脊梁作一鐵鑄底人則公之臨難不懼概可見矣然非學道有得亦安至此哉故別錄之庶幾覽此文者亦尙慕其風歟丁未元旦郡後學陳去病識

戴子高汪仲伊握奇圖解序

歎汪子仲伊以所著握奇圖解示余曰子好議論今古盍抒子所欲言張吾之書予曰唯唯否否嘗聞之古初矣天地設而有陰陽一闔一闢一消一息道之