

張隱菴

葉天士

本草經註
三

陳修園

鯉城

本經中品

赤小豆氣味甘酸平無毒主下水腫排癰腫脹血

張隱菴曰赤豆著熱其味則甘生時其氣微酸故曰甘酸平豆者水之穀也其性下流是主從上而下由外而內也赤屬火又從下而上由內而外本經主下水腫乃從上而下由外而內也排癰腫脹血乃從下而上由內而外矣

大豆黃卷氣味甘平無毒主治濕痺筋攣膝痛不可屈伸

張隱菴曰黑大豆水浸出芽約五寸長使乾之名為黃卷金匱薯蕷丸治虛勞不足風氣百疾內用大豆黃卷義可知矣

白微氣味苦鹹平無毒主治暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸痛溫瘧洗洗發作有時

張隱菴曰凡草木皆感春氣而生惟本經號白微為春生謂其能啟水天之精氣隨春氣而生升也其味苦鹹鹹者水也苦者火也稟太陽寒水之氣在下標陽之氣在上也根色黃白又得陽明秋金之氣而秋金之氣合肺氣于皮毛亦太陽之所主也太陽

標陽之氣行于肌表故主治暴中風太陽寒水之氣周于一身故主治身熱肢滿風邪淫于四末也忽忽眩暈號忽忽不知人風邪行于頭目也夫風者自病之長善行數變狂惑邪氣風溢血分而涉于心包矣寒熱酸痛風淫肌腠而涉于經脈矣白微稟秋

金之氣故治諸風之變證先熱後寒名曰溫瘧洗洗如水洒身之寒也溫熱發作有時白微稟寒水之氣上行外達故治溫瘧又

太陽之標陽故治溫瘧之洗洗

敗醬氣味苦平無毒主治暴熱火瘡赤氣疥瘡疽痔馬鞍熱氣

張隱菴曰敗醬俗名苦菜味苦性寒故主治暴熱火瘡赤氣而疥瘡疽痔馬鞍熱氣皆為火熱之病馬者火之畜也金匱方有蒼

苡附子敗醬散亦主腸癰而消熱毒

白鮮根皮氣味苦寒無毒主治頭風黃疸效逆淋瀝女子陰中腫痛濕痺死肌不可屈伸起止行步

張隱菴曰白鮮其腥色白氣味苦寒稟金水之精而治風熱之證主治頭風金能制風也治黃疸水能清熱也稟金氣而益肺故

治效逆稟水氣而益膀胱故治男子之淋瀝女子之陰中腫痛燥氣屬金故治濕痺之死肌水氣主骨故治骨屬不可屈伸及不

臨汾郭汝驄小陶集註
宛平李佐堯小亭校勘
天津袁浩蒼源蘭定
古吳俞慶棠東章重校

可起止行步也。

藜實氣味辛溫無毒。主治明目。溫中耐風寒。下水氣。面浮腫。癰瘍。

薇銜氣味苦平無毒。主治風濕痺。屈節痛。驚癩。吐舌。悸。氣賊風。風痺。癰腫。

張隱菴曰。按月令五月鹿角解。十一月麋角解。是麋鹿有陰陽之分矣。此草稟少陰水火之氣。是以麋鹿咸宜。猶為藥之治貓狗也。素問黃帝問曰。有病身熱。懈惰。汗出如浴。惡風。少氣。此為何病。岐伯曰。病名酒風。治之以澤瀉。木各三分。麋銜五分。合以三指撮為後飯。此聖方也。而後世不知用之。誠缺典矣。

土瓜根氣味苦寒無毒。主治消渴。內脾於血。月閉。寒熱。酸痛。益氣。愈聾。

張隱菴曰。愚按土瓜非世俗所食之王瓜。又非世俗所食之甜瓜。本經雖有其名。今人未之識也。因仲景傷寒論有土瓜根為導

之法。故存之。

厚朴氣味苦溫無毒。主治中風傷寒。頭痛。寒熱。驚悸。氣血痺死。肌去三蟲。

張隱菴曰。厚朴氣味苦溫。色赤。性烈。花實成。紅冬不落葉。肉厚。色紫。蓋稟少陽木火之精。而通會于肌腠者也。主治中風傷寒。頭

痛。寒熱者。謂能解肌而發散也。助木火之精氣。故能定肝心之驚悸也。氣血痺者。津液隨三焦出氣。以溫肌肉。肝主衝任之血。充

膚。熱肉痺。則氣血不和。于肌腠。厚朴氣溫。色紫。能解氣血之痺。而活死肌也。去三蟲者。三焦火氣。內虛則生蟲。厚朴得少陽之火

化。而三蟲自去矣。○愚按厚朴。色赤。性烈。生用則解肌。而達表。稟木火之氣也。炙香則運土。而助脾。木生火。而火生土也。金匱方

中厚朴。大黃湯。用厚朴一尺。取象乎脾也。

葉天士曰。厚朴氣溫。稟天春升之木氣。入足厥陰肝經。味苦無毒。得地南方之火。味入于少陰心經。氣味升多。于降陽也。難經云。

傷寒有五。中風傷寒。濕熱病。溫病是也。中風傷寒者。中風症也。風氣通肝。肝脈與督脈會于頂巔。風為陽邪。而傷上。所以頭痛

其主之者。厚朴入肝。溫散也。寒熱驚悸者。病寒熱而驚悸也。心虛則悸。肝虛則驚。厚朴氣溫。可以達肝。味苦。可以清心也。肝藏血

心主血。血凝泣。則成痺。苦可以洩。溫可以行。故主血痺死肌者。亦血泣而皮毛不仁。麻木也。苦洩溫行。故亦主之。三蟲濕所化也。

味苦燥濕。可以殺蟲。所以去蟲也。

陳修園曰。厚朴氣溫。稟木氣。而入肝。味苦無毒。得火味而入心。然氣味厚。而主降。降則溫。而專於散。若而專于洩。故所主皆為實

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便艱。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜。主以厚朴也。至于溫能散

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便艱。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜。主以厚朴也。至于溫能散

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便艱。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜。主以厚朴也。至于溫能散

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便艱。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜。主以厚朴也。至于溫能散

症。中風有便溺阻滯。傷寒有下之微喘。症有發汗後。腹脹滿。症大便艱。症頭痛。有濁氣上冲。症俱宜。主以厚朴也。至于溫能散

寒若能洩熱能散能洩則可以解氣逆之驚悸能散則氣行能泄則血行故可以治氣血痺及死肌也三蟲本洩氣所化厚朴能散而洩之則三蟲可去也寬脹下氣經無明文仲景因其氣味苦溫而取用之得本經言外之旨也

黃蘗氣味苦寒無毒主治五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩利女子漏下赤白陰陽蝕瘡

張隱菴曰黃蘗氣味苦寒冬不落葉專太陰寒水之精皮厚色黃質潤稠黏得太陰中土之化蓋水在地之下由地中行故主治五藏腸胃中之結熱黃疸腸痔治積熱者寒能清熱也治黃疸腸痔者若能勝濕也止洩利者先熱洩而後下利黃柏苦寒能止之也女子漏下赤白陰陽蝕瘡皆濕熱下注之病苦勝濕而寒清熱故黃蘗皆能治之也以上主治皆正氣無虧熱毒內感所謂下者舉之結者散之熱者寒之強者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此黃蘗之治皆有餘之病也如正氣稍虛飲食不強便當禁用愚按黃蘗秉寒水之精得中土之化有交濟陰陽調和水火之功所治至廣而真珠壘藥性云黃蘗瘡用一言蔽之後人徒事歌括者信為瘡藥而已其曰真珠殆以魚目欺世爾

葉天士曰黃柏氣寒熈天地之寒之水氣入足少陰腎經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味俱陰陰也五藏六腑心為君主心屬火結熱火氣結也味苦洩熱所以主之黃疸胃經濕熱之症腸痔大腸火結之病洩利大腸濕熱之症其主之者黃柏入腎腎者胃之關大腸腎之主也氣寒能清味苦能燥故治以上諸症也漏下赤白胎漏下血及赤白帶下也一因血熱妄行一因濕熱下注黃柏入腎寒能清熱苦可燥濕所以主之陰陽蝕瘡陰戶傷蝕成瘡也諸瘡皆屬心火其主之者苦寒瀉火也陳脩園曰黃蘗氣寒熈天冬寒之水氣味苦無毒得地南方之火味皮厚色黃得太陰中土之化五藏為陰凡經言主五藏者皆主陰之藥也治腸胃中熱結者寒能清熱也治黃疸腸痔者若能勝濕也止洩利者濕熱洩利唯苦能除之而且能堅之女子胎漏下血因血熱妄行赤白帶下及陰戶傷蝕成瘡皆由濕熱下注黃蘗寒能清熱苦能燥濕所以主之然皆正氣未傷熱毒內感有餘之病可以暫用否則不可姑試也○凡藥之燥者未有不熱而寒者未有不濕黃柏于清熱之中而兼燥濕之效

梔子氣味苦寒無毒主治五內邪氣胃中熱氣面赤酒皸鼓鼻白癩赤癩瘡瘍

張隱菴曰梔子氣味苦寒其色黃赤春榮夏茂凌冬不凋蓋專少陰之氣化少陰寒水在下而君火在上也花多五瓣而梔花六出六者水之成數也稍稍結實味苦赤色房刻七棱九棱是下稟寒水之精而上結君火之寔主治五內邪氣胃中熱氣者專寒水之精而治熱之在內也面赤酒皸鼓鼻白癩赤癩瘡者結君火之寔而治熱之在外也梔子能啟寒水之精清在上之火熱復能導火熱之氣以下降者如此○梔子生用能啟水陰之氣上滋復導火熱以下行若炒黑則但從上而下不能啟水陰以上

滋故仲景梳子豉湯生用不炒有交妬水調和心腎之功而後人妄言梳子生用則吐炒黑則不吐且以梳子豉湯為吐劑惡每用生梳子及梳子豉湯並未曾吐夫不參經旨而以訛傳訛者不獨一梳子為然矣

葉天士曰梳子氣寒稟天冬寒之水氣入足太陽寒水膀胱經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味俱降陰也五內者五藏之內也五藏為陰其邪氣內陽邪也梳子苦寒清陽所以主之胃為陽明胃中熱氣即燥熱之氣也氣寒稟天冬寒之水氣所以除燥熱也心主血其華在面而赤也心火盛也味苦清心所以主之鼻屬肺肺為金色白心火乘肺火色赤故鼻紅成酒

皴皴鼻其主之者入心清火也癩者麻皮風也膀胱主表心火鬱于膀胱寒水經則濕熱成癩也白者濕也赤者火也梳子入心與膀胱若寒所以燥濕熱所以主之也瘍瘡皆屬心火若寒清心故主瘡瘍也

陳脩園曰梳子氣寒稟水氣而入腎味苦得火味而入心五內邪氣五藏受熱邪之氣也胃中熱氣胃經熱煩懊懷不眠也心之華在面赤則心火盛也鼻屬肺酒皴鼻金受火灼而色赤也白癩為濕赤癩為熱瘡瘍為心火梳子下稟寒水之精上結君火

之寔能起水陰之氣上滋復導火熱之氣下行故統治主已上諸症唯生用之氣性尚存若炒黑則為死灰無用之物矣仲景梳子豉湯用之者取其交妬水火調和心腎之功如香豉以引其吐非梳子能涌吐也

杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒主治效逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心奔豚張隱菴曰杏仁氣味甘苦其寔苦重子甘其性帶溫其質冷利冷利之滋潤之意主治效逆上氣者利肺氣也肺氣利而效逆之氣自平矣雷鳴者邪在大腸喉痺者肺氣不利下氣者謂杏仁質潤下行主能下氣氣下則雷鳴喉痺皆愈矣產乳者產婦之乳汁也生產無乳杏仁能通之金瘡者金刀傷而成瘡也金傷成瘡杏仁能斂之寒心奔豚者腎藏水氣凌心而寒如豚上奔杏仁

治肺肺者金也金為水之母母能剋子逆又肺氣下行而水逆自散矣

葉天士曰杏仁氣溫稟天春和之木氣入足厥陰肝經味甘得地中正之土味入足太陽脾經杏果本苦且屬核仁而有小毒則稟火性入手少陰心經氣味俱升暢也肺為金藏氣上逆乘肺則效逆肺苦氣逆急苦以洩之杏仁苦而下洩所以止效也火

結于喉閉而不通則為喉痺雷鳴者火結痰壅聲如吼也杏仁溫能散結苦能下洩甘可緩急所以主之也杏仁味苦制肺制則生化則肺金下行所以下氣肝藏血血溫則流行故主產乳血既流行瘡口亦合故又主金瘡也心陽虛則寒水之邪目下如豚

上奔衝犯心血矣故為寒水奔豚其主之者杏仁稟火土之氣味能益心陽而伐水邪也杏本有小毒若雙仁則失其常所以能殺人

陳脩園曰杏仁氣味甘苦其寔苦重子甘其性帶濕其質冷利冷利者滋潤之意也下氣二字足以盡其功用肺實而脹則為效逆上氣雷鳴喉痺者火結于喉為痺痛痰聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下即火下故乳汁可通瘡口可合也心陽虛則寒水之邪自下上奔犯于心位杏仁有下氣之功伐寒水于下即所以保心陽于上也凡此皆治有餘之證若勞傷咳嗽之人服之必死時醫謂產于以嚏者味純甘可用而不知純甘非杏仁之正味既無苦降之功徒存其濕以生疾甘以乘氣陰受其害至死不悟惜哉

桃仁氣味甘苦甘平無毒主治瘀血閉癥癩邪氣殺小蟲

張隱菴曰桃仁杏仁味俱甘苦杏仁苦勝故曰甘苦桃仁甘勝故曰苦甘桃色先青後紫其味甘酸稟木氣也其仁亦主疏肝主治瘀血血閉疏肝氣也癥瘕邪氣乃血與寒汁沫留聚于腸胃之外疑結而為癥瘕肝氣和平則癥瘕邪氣自散矣殺小蟲者厥陰風勝則生蟲肝氣疏通而蟲自殺矣○素問五果所屬以桃屬金為肺之果後人有桃為肺果其仁治肝之說愚按桃味酸甘其生色青熟紫並無金體竊疑素問之桃乃胡桃也俗名核桃桃外殼內白庶幾似之若謂桃則惟毛桃仁之桃皮色白有毛餘俱無矣生時肉青白熟則紫矣若以外核內仁當之則杏梅未始不如是獻疑于此俟後賢正之

葉天士曰桃仁氣平稟天秋收之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中南火土之味入手少陰心經足太陰脾經氣味降多于升陰也心主血脾統血血者陰也有形者也周流乎一身澆溉乎五藏者也一有凝滯非於即閉矣至有形可徵即成癥瘕物成形則成癥蓋腎心脾不運故也桃仁甘以和血苦以散結則癥者化閉者通而積者消矣桃木之精能鎮辟不祥所以主邪氣稟火之苦味所以殺小蟲也

陳脩園曰桃仁氣平為金氣味苦為火味甘為土味所以瀉多而補少者以氣平主降味苦主瀉甘味之少不能與之為敵也徐靈胎曰桃得三月春和之氣以生而花色鮮明似血故一切血鬱血結之症不能調和暢達者此能入于其中而和之散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋核桃本非血類故不能有所補益若於癥瘕已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆在于仁而味甘又能開洩故能逐舊而不傷新也

桃膠氣味苦平無毒鍊服保中不飢忍風寒

烏梅氣味酸溫平瀉無毒主治下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑痣蝕惡肉

張隱菴曰梅花放于冬而實熟于夏獨得先春之氣故其味酸其氣溫平而瀉滯附于酸也主下氣者得春生肝木之味生氣上

升則逆氣下降矣。除熱煩滿者。夏冬令水陰之精。水精上滋則煩熱除。而胸膈不滿矣。安心者。謂煩熱除而胸膈不滿。則心氣亦安。肢體痛。偏枯不仁。死肌。皆陽氣虛微。不能重膚。充身澤毛。若霧露之溉。梅實結于春而熟于夏。主敷布陽氣于肌腠。故止肢體痛及偏枯不仁之死肌。陽氣充達。則其顏光。其色鮮。故去面上之青黑痣。及身體蟲蝕之惡肉。○愚按。烏梅味酸。得東方之木味。故花于冬。成熟于夏。是夏冬令之水精。而得春生之上達也。後人不體經義。不窮物理。但以烏梅為酸。斂收滿之藥。而春生上達之義。未之講也。惜哉。

葉天士曰。烏梅氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。氣味俱降。陰也。肺主氣。氣平則降。所以下氣。肝屬木。木枯火炎。逆于胸中。則熱而煩滿。烏梅味酸。能收浮熱。吸氣下行。所以止煩滿也。心者火也。木之子。味酸氣平。能平肝。木和心自安也。肢體屬脾。脾為土。肝木剋土。則痛。味酸則斂。所以止痛。肝藏血。血枯則偏枯不仁。死肌矣。味酸益肝血。血和則潤不仁。死肌愈也。去青黑痣。及蝕惡肉。酸收之味。外治能消瘡與肉也。

陳脩園曰。烏梅氣平。稟金氣而入肺。氣溫。稟木氣而入肝。味酸無毒。得木味而入肝。味澀。即酸之變味也。味勝于氣。以味為主。梅得東方之味。放花于冬。成熟于夏。是夏冬令之水精。而得春生之氣。而上達也。其下氣者。生氣上達。則逆氣自下矣。熱煩滿。心不安。傷寒論厥陰症。以氣上撞心。心痰熱等字。該之。能下其氣。而諸病皆愈矣。脾主四肢。木氣而為死肌。烏梅能和肝氣。養肝血。所以主之。去青黑痣。及蝕惡肉者。酸收之味。外治能消瘡與肉也。

枳實氣味苦寒無毒。主治大風。在皮膚中。如麻豆苦癢。除寒熱。結止痢。長肌肉。利五藏。益氣力。輕身。張隱菴曰。枳實氣味苦寒。冬不落葉。稟少陰降標本之氣化。臭香。形圓。花多白刺。糞肉黃白。又得陽明金土之氣化。主治大風。在皮膚中。如麻豆痒者。得陽明金氣。而治風。稟少陰水氣。而清熱也。除寒熱。結者。稟少陰本熱之氣。而除寒。標陰之氣。而除熱也。止痢。長肌肉者。得陽明中土之氣。五藏發源。于先天之少陰。生長于後天之陽明。故主利五藏。得少陰之氣。故益氣。得陽明之氣。故輕身。○仲祖本論。有大承氣湯。用炙厚朴。炙枳實。小承氣湯。用生厚朴。生枳實。生熟之間。有意存焉。學者不可不參。

葉天士曰。枳實氣寒。重天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陽相火三焦。氣味俱降。陰也。太陽主表。經行身表。為外藩也。大風在皮膚中。如麻豆苦痒者。皮毛患大麻風也。其主之者。枳實入太陽。若寒。清濕熱也。小腸為寒水之經。丙火之府。寒熱結者。寒熱之邪。結于小腸也。其主之者。若以澀結也。小腸為受盛之府。化物出焉。受物不化。則滯而成疴。枳實苦寒。下泄。所以止痢。太陽脾主肌肉。乃濕土之藏也。土濕則脾困。而肌肉不生。枳實入小腸膀胱。若

寒清濕熱所以脾土燥而肌肉長也。三焦人身一大腔子也。若寒清三焦之相火。火息則陰足而五藏皆安也。益氣者。枳實洩滯氣而正氣受益也。輕身者。去邪消積。則正氣流通。而身輕也。

陳脩園曰。按本經有枳實。無枳殼。唐開寶始分之。然枳殼即枳實之大者。宣性發而氣散。不如枳實之完結。然既是一種。亦不必過分。

枳殼氣味酸苦。微寒無毒。主治風痺。淋痺。通利關節。勞氣。欬。背膈悶。倦。散留結。胸膈痰滯。逐水消脹滿。大腸風。安胃止風痛。

張隱菴曰。上世本草。止有枳實。至開寶。本草始分枳之小者為枳實。大者為枳殼。愚謂小者其性藏密而氣全。大者其性宣發而氣散。或云大者氣足而力厚。小者氣不足而力薄。不知氣之足也。在于旺時。若過其時。則反薄矣。又李東垣云。枳殼緩而枳實速。王好古云。枳殼主高枳實主下。高者主氣速。氣血之說。何可分乎。

葦天士曰。枳殼氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味苦酸無毒。得地南東木火之味。入足少陽相火膽經。手厥陰風木心包絡經。氣味俱降。陰也太陽經行身表。附皮毛而為衛者也。太陽為寒水。風入寒水。則風濕相搏。風痒麻痺矣。其主之者。酸可治風。苦可燥濕也。關節筋束之。太陽主筋。若寒清濕熱。故利關節也。勞則傷少陽之氣。于是相火刑金。而致欬矣。枳殼味酸。可以平少陽。苦可以瀉相火。息木平而效止矣。背膈太陽經行之地。火熱鬱于太陽。則背膈悶倦。若寒下洩。可以瀉火熱也。手厥陰經起于胸中。厥陰為相火。火炎胸中。則痰涎滯結。枳殼寒可清火。苦可洩胸膈之痰也。入小腸膀胱而性寒苦。故可以逐水消脹滿。風為陽邪。入大腸陽經。兩腸相燥。則血熱下行。而為腸風心包。乃風木之經。代君行事。而主血。枳殼清心包之火。可以平風木。而治腸風。胃為燥金。味苦能燥。所以安胃。經云。味過于苦。胃氣乃厚。蓋以苦能洩也。風入太陽。氣壅而痛。枳殼味苦。能洩所以止痛也。

山茱萸氣味酸平。無毒。主治心下邪氣。寒熱。溫中。逐寒。欬。瘕。去三蟲。久服輕身。

張隱菴曰。山茱萸。色紫赤。而味酸平。稟厥陰少陽木火之氣。化手厥陰屬心包。故主治心下之邪氣熱。心下乃厥陰心包之部也。手少陽屬三焦。故溫中。中焦也。中焦取汁。奉心化赤。而為血。血生于心。藏于肝。足厥陰肝主之。血充膚熱肉。故逐周身之寒濕。痺木火氣盛。則三焦通暢。故去三蟲。血充肌腠。故久服輕身。○愚按仲祖八味丸。用山茱萸。後人去桂。附改為六味丸。以山茱萸為固精補腎之藥。此外並無他用。皆因安於苟簡。不深探討故也。今詳觀本經。山茱萸之功能。主治如此。學者能於本經之內。會悟而廣其用。庶無拘隘之弊。

葉天士曰。山茱萸氣平。稟天秋成之金氣。入手太陰肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。氣味俱降陰也。心下脾之分也。脾之邪。肝木之邪也。肝木血少氣充。則尅脾土。並于陽則熱。並于陰則寒矣。山茱萸味酸入肝。益肝血而斂肝氣。則下之寒熱自除也。山茱萸味酸收斂。斂火歸于下焦。火在下。謂之少火。少火生氣。所以溫中。山茱萸氣平益肝。肺主皮毛。而司水道。水道通調。則皮毛疎理。而寒濕之痺瘳矣。三蟲者。濕熱所化也。濕熱從水道下行。則蟲亦去也。久服味過於酸。肝氣以津。肝者敢也。生氣生血之藏也。所以輕身也。

陳修園曰。山茱萸色紫赤而味酸平。重厥陰少陽木火之氣。佛手。厥陰心包。足厥陰肝。皆屬於風木也。手少陽三焦。足少陽膽。皆屬于相火也。心下巨闕穴。乃手厥陰心包之募。又心下為脾之分。曰邪氣者。脾之邪。寔為肝木之邪也。足厥陰肝木血少氣充。則尅脾土。並于陽則熱。並于陰則寒也。又寒熱往來。為少陽之病。山茱萸木火之氣化。故咸主之。山茱萸味酸收斂。斂火歸于下焦。火在下。謂之少火。少火生氣。所以溫中。山茱萸味酸入肝。肝主藏血。血能充膚熱肉。所以逐周身寒濕之痺。三蟲者。厥陰風木之化也。仲景烏梅丸之酸。能治蛟厥。卽此物悟出。肝者敢也。生氣生血之藏也。孫真人。生脈散中有五味之酸。能治倦怠。而輕身。亦從此物悟出。

吳茱萸氣味辛溫。有小毒。主治溫中下氣。止痛除濕。血痺。逐風邪。開脘理。欬逆寒熱。

張隱菴曰。山茱萸。吳茱萸。咸。稟木火之氣。稟火氣。故主溫中。稟木氣。故主下氣。中焦溫而逆氣下。則痛自止矣。濕血痺者。濕傷肌。腠致充。膚熱肉之血。凝泣為痺。少陽炎熱之氣。行于肌。肌肝主衝任之血。淡滲皮膚。則濕血痺可除矣。又曰。逐風邪者。言濕痺可除。而風邪亦可逐也。氣味辛溫。故開脘理。脘理開。則肺病之欬逆。皮膚之寒熱。皆治矣。

葉天士曰。吳茱萸氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味辛。有小毒。得地西方燥烈之金味。入手太陰肺經。氣味俱升。陽也。中者。脾也太陰經也。肺主氣。亦太陰也。氣溫則肺合下行。而太陰亦燥。所以溫中下氣也。寒邪客于胸腹。則真氣不通。而痛矣。辛溫則流行和散。所以止痛也。辛溫煖肺。肺氣通行。則水道通調。故又除濕。血泣則成痺。肝藏血。血溫則活。故主血痺。辛溫為陽。則能發散。故逐風邪。肺主皮毛。而司脘理。辛溫疎散。脘理有開。形寒飲冷。則傷肺。肺傷則氣不下降。而火反上逆。欬逆寒熱之症。生焉。吳茱萸辛溫煖肺。肺氣下降。而寒熱欬逆之症。自平也。

陳脩園曰。吳茱萸氣溫。稟春氣而入肝。味辛。有小毒。得金味而入肺。氣溫能驅寒。而大辛之味。又能俾肺。令之獨行。而無所旁擊。故中寒可溫。氣逆可下。胸腹諸痛。可止。皆肺令下行。坐鎮而無餘事。仲景取治陽明食穀欲嘔。症及乾嘔吐涎沫。症。從本經而會悟。

于言外之旨也。肺喜溫而惡寒。一得茱萸之大溫大辛。則水道通調而濕去。肝藏血。血寒則泣而成痺。一得吳萸之大溫大辛。則血活而痺除。風邪傷人。則腠理閉而為寒熱。故逆諸症。吳萸大辛大溫。開而逐之。則效逆寒熱諸症俱平矣。然猶有疑者。仲景用藥。悉遵本經。而少陰病吐利。手足逆冷。煩燥欲死者。吳茱萸湯主之。二十字與本經不符。而不知少陰之臟。皆太陽明水穀以資生。而復交會于中土。若陰陽之氣不歸中土。則上吐而下利。水火之氣不歸中土。則下燥而上煩。中土之內氣絕。則四肢逆冷。而過肘膝。法在不治。仲景取吳茱萸大辛大溫之威烈。佐人參之中和。以安中氣。薑棗之和胃。以行四末。專求陽明。是得絕處逢生之妙。張隱菴輩天士之解俱淺。

豬苓氣味甘平無毒。主治痰癰。解毒。瘰癧。不祥。利水道。久服輕身耐老。

張隱菴曰。風樹之癰。遇雷雨則暗長。以泥塗之。即天雨。是稟水精所主之木也。豬苓新出土時。其味帶甘。苓主淡滲。故曰甘平。痰癰陰瘕也。主治痰癰者。稟水精之氣。以奉春生。則陰瘕之邪。隨生氣而升散矣。解毒瘰癧。不祥者。苓稟楓樹之精華。結于土中。得土氣則解毒。稟精華則瘰癧不祥也。味甘平而淡滲。故利水道。久服則水精四布。故輕身耐老。

葉天士曰。豬苓氣平。稟天秋涼之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中正之上。味入足太陰脾經。氣味降多。升陰也。其主痰癰者。蓋主太陰陰吐之濕痺也。豬苓入脾。脾以化氣。則濕行而瘰癧止也。瘰癧不祥。皆濕熱之毒。甘平滲利。所以主之。肺主氣。氣平益肺。肺氣化及州都。則水道利。所以利水。久服則味甘。益脾。脾統血。旺故耐老。氣平益肺。肺主氣。氣和故身輕也。

陳脩園曰。豬苓氣平。稟金氣而入肺。味甘無毒。得土味而入脾。脾主治節。脾主轉輸。所以能利水道。又攷此物出土時。帶甘。久則淡。然無味。無味則歸于膀胱。膀胱為太陽。其說有二。一曰。經絡之太陽。一曰。六氣之太陽。何謂經絡之太陽。其腑在下。而主水。得上焦。肺氣之化。中焦。脾氣之運。則下焦愈治。所謂上焦如霧。中焦如澆。傳決瀆之用。行于州都。則州都中自有雲行雨施之景象。利水如神。有由來也。且不獨利水道也。六氣之太陽。名曰巨陽。應天道。居高而衛外。乃心君之藩籬也。凡風寒初感。無非先入太陽之界。治不得法。則留于腹原。而為虛久。則為痰。即傷寒雜病似瘰癧非瘰癧者。皆在此例。但得豬苓之通利水道。水行氣化。水精四布。溱溱汗出。則營衛和。而諸邪俱解。仲景五苓散。桂枝去桂加茯苓白朮湯。非于此得其悟機乎。若陽明之渴。欲飲水。小便不利。少陰之咳。嘔而渴。心煩不眠。熱瘧多兼此症。總于利水道中。布達太陽之氣。使天水循環。滋其枯燥。即仲景豬苓湯之義也。且太陽為天。光明清湛。清湛則諸毒可解。光明則蠱不祥自除。又云。久服輕身耐老。者。濁得陽明之化。而始長。濁出不能遠射。陽氣衰于下也。濁出及濁已時。頭搖者。頭為諸陽之會。從下以驗其上之衰也。此皆老態。得豬苓。明太陽之氣。而可耐之。然此特

聖人開太陽之治法。非謂豬苓之平淡可賴也。

蕪荑氣味辛平無毒。主治五內邪氣。散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。去三蟲化食。

張隱菴曰：蕪荑山榆仁也。榆受東方甲乙之精。得春發陳之氣。稟木氣也。其味辛。其具腥。其色黃白。其本有刺。稟金氣也。木能平土。故主治五內之邪氣。五內者中土也。金能制風。故散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。淫淫溫行者。風動之邪也。風勝則生蟲。去三蟲亦金能制木也。火衰則食不化。食乃木能生火也。

皂莢氣味辛鹹。溫有小毒。主治風痺死肌。邪氣頭風。淚出利九竅。殺精物。張隱菴曰：皂莢枝有刺而味辛。稟金氣也。色紫赤而味兼鹹。稟水氣也。太陽之氣。合金氣而出于膚表。合水氣而下挾膀胱。故味辛鹹而氣溫熱。辛鹹溫熱。則有小毒矣。風邪薄于周身。則為風痺死肌之證。風邪上薄于頭。則為頭風淚出之證。皂莢稟金氣而制風。故能治也。九竅為水注之氣。皂莢利水氣。故利九竅。太陽陽熱之氣。皆天與日。天日光明。則殺精物。精物猶百精老物也。

皂角刺一名天丁。氣味辛溫無毒。米醋熬嫩刺作煎塗。瘡癬有奇效。治癰腫。妬乳。風癩。惡瘡。胎衣不下。殺蟲。小兒重舌。小便淋閉。腸風。痢血。大風癩。癩疽。不潰。瘡腫。無頭。去風化痰。敗毒攻毒。疔疔。腫便癰。風蟲牙痛。婦人難產。裏急後重。腸風下血。腰脚風痛。治疝氣。峯九腫痛。

皂莢子氣味辛溫無毒。炒去赤皮。以水浸軟。煮熟。糖漬食之。疏通五藏。風熱壅核。中白肉。入治肺藥。核中黃心。嚼食治腦痰。吞酸。仁和血潤腸。治風熱。大腸虛秘。瘰癧。腫毒。瘡癬。治疔腫。便癰。風蟲牙痛。婦人難產。裏急後重。腸風下血。腰脚風痛。治疝氣。峯九腫痛。

肥皂莢氣味辛溫微毒。主治去風濕。下痢。便血。瘡癬。腫毒。張隱菴曰：近時瘍醫用肥皂肉。搗膏。無名腫毒。用核仁。治鼠瘻。疽疔。力士游醫。用為吐藥。治癰疽。痞積。內科用者。蓋鮮焉。

秦皮氣味苦微寒無毒。主治風寒濕痺。洗洗寒氣。除熱。目中青翳。白膜。久服頭不白。輕身。張隱菴曰：秦木生于水旁。其皮氣味苦寒。其色青碧。受水澤之精。具青碧之色。乃稟水木相生之氣。化稟木氣而春生。則風寒濕邪之瘴證。及膚皮洗洗然之寒氣。皆可治也。稟水氣而生寒。故主除熱。目者肝之竅。木氣盛則肝氣益。故治目中青翳。白膜。髮者血之餘。水精足則血充。故久服頭不白。而輕身。

蘆竹葉氣味苦寒無毒。主治放逆上氣。瀉筋急。消惡場。殺小蟲。張隱菴曰：蘆竹葉。凌冬不落。四季常青。凌冬不落者。稟太陽標陽之氣也。太陽標陽本寒。故氣味苦寒。四季常青者。稟厥陰風木之氣也。木主春生。上行外達。故主治放逆上氣。溢筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛也。消惡場者。惡瘍。主蘆竹

之氣也。木主春生。上行外達。故主治放逆上氣。溢筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛也。消惡場者。惡瘍。主蘆竹

之氣也。木主春生。上行外達。故主治放逆上氣。溢筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛也。消惡場者。惡瘍。主蘆竹

之氣也。木主春生。上行外達。故主治放逆上氣。溢筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛也。消惡場者。惡瘍。主蘆竹

之氣也。木主春生。上行外達。故主治放逆上氣。溢筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛也。消惡場者。惡瘍。主蘆竹

竹瀝氣味甘大寒無毒主治暴中風痺胸中大熱止煩悶消渴勞復
張隱菴曰朱震亨云竹瀝治痰非助以薑汁不能行

葉天士曰竹瀝氣大寒稟天冬寒之水氣入手少陰腎經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味降多于升陰也暴病皆屬于火火熾風生以致僵仆或偏痺不仁竹瀝甘寒可以清熱緩急所以主之胸中者太陰脾經行之地脾陰虛則胸中大熱矣甘寒清熱所以主之腎者水也心者火也水不制火則心中煩悶而消渴矣其主之者甘寒可以壯水而清火也勞復者傷寒勢病愈後勞碌而復熱也其主之者亦以甘寒能更清耳

竹茹氣味甘微寒無毒主治嘔吐溫氣寒熱吐血病中
張隱菴曰嘔吐逆也溫氣熱氣也竹茹竹之脈絡也人身脈絡不和則吐逆而為熱矣脈絡不和則或寒或熱矣死膚熱肉淡滲皮毛之血不循行於脈絡則上吐血而下崩中矣凡此諸病竹茹皆能治之乃以竹之脈絡而通人之脈絡也又入足太陰脾經水勝脫經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味降多于升陰也太陽者寒水經也冬日燥熱則太陽陰精不藏感天燥熱之氣至春木令則為病溫火性炎上故多嘔吐病在太陽故發寒熱竹茹氣寒可以祛溫火味甘可以緩火炎所以主之也脾統血血熱妄行非吐即崩其主之者甘寒可以清熱也

石膏氣味辛無寒微毒主治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡
張隱菴曰石膏質堅色白氣辛味淡紋理如肌腠堅白若精金蓋陽明金土之精而為陽明胃火之涼劑宣劑也中風寒熱者風乃陽邪感陽邪而為寒為熱也金能治風故主治中風之寒熱心下逆氣驚喘者陽明胃絡上通于心逆則不能上通致有驚喘之象矣口乾舌焦不能息腹中堅痛者陽明之上燥氣治之口乾舌焦燥之極也不能息燥極而陽明之氣不和于上也腹中堅痛燥極而陽明之氣不和于下也石膏質重性寒清肅陽明之熱氣故皆治之靈氣則有肅殺之能除邪鬼生產乳汁乃陽明胃府所生刀傷金瘡乃陽明肌肉所主石膏清陽明而和中故皆可治之○靈樞經云兩陽合明是為陽明又云兩火並合故謂陽明是陽明上有燥熱之主氣復有前後之火熱故傷寒有白虎湯用石膏知母甘草梗米主清胃府之津以清陽明之熱又陽明主闔而居中土故傷寒有越脾湯石膏配麻黃發越在內之邪從中土以出肌表蓋石膏質重則能入裏味辛則能發散性寒則能清熱其為陽明之宣劑涼劑者如此

六 上海錦華圖書局印行

葉天士曰石膏氣微寒稟天初冬寒水之氣入足太陰寒水膀胱經味辛無毒得地西方燥金之味入手太陰肺經足陽明燥金胃手陽明燥金大腸經氣味降多于升陰也中風者傷寒五種之一也風為陽邪中風病寒熱而心下逆氣驚喘則已傳陽明矣陽明胃在心之下胃氣本下行風挾之上逆乘肺則喘聞木聲則驚陽明燥津液致口乾舌焦不能呼吸故用石膏辛寒之味以瀉陽明寒火也腹中大腸經行之地大腸為燥金燥則堅痛矣其主之者辛寒可以清大腸之燥火也陽明邪寔則妄言妄見如有神靈若邪鬼附之石膏辛寒清胃胃火退而邪妄除故云除邪鬼也產乳者產後乳不通也陽明之脈從缺盆下乳辛寒能潤陽明潤則乳通也金瘡熱則皮腐石膏氣寒故外摻合金瘡也

陳脩園曰石膏氣微寒稟太陽寒水之氣味辛無毒得陽明燥金之味風為陽邪在太陽則惡寒發熱然必審其無汗煩躁而喘者可與麻桂並用在陽明則發熱而微惡寒然必審其口乾舌焦大渴而自汗者可與知母同用曰心下氣逆即傷寒論氣逆欲嘔之互詞曰不能息即傷寒論虛少氣之互詞然必審其為解後裏氣虛而內熱者可與人參半夏竹葉麥冬甘草粳米同用腹中堅痛陽明燥甚而生將至于胃寔不大便之症邪鬼者陽明邪寔妄言妄見或無故而心驚若邪鬼附之石膏清陽明之熱可以統治之陽明之脈從缺盆下乳石膏能潤陽明之燥故能通乳陽明主肌肉石膏外摻又能愈金瘡之潰爛也但石品見火則成石灰令人畏其寒而燬用則大失其本來之性矣

石氣味辛寒無毒主治周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消除大熱煩滿及耳聾

張隱菴曰慈石色黑味辛性寒蓋稟金水之精氣所生周痺者在於血脉之中真氣不能周也慈石能啟金水之精通調血脉故能治之風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消者風濕之邪傷于肢節而痛致手不能持物足洗洗酸消不能行酸消猶痠削也慈石稟陽明太陽金水之氣散其風濕故能治之除大熱煩滿及耳聾者乃水濟其火陰交于陽亦慈石引針下汁上之義

葉天士曰慈石氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎經味辛無毒得地西方之金味入手太陰肺經氣味降多于升陰也其主周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸者蓋濕流關節痛不可持物濕勝金稟也濕而兼風風屬木木曰曲直作酸洗洗酸痛所以為風濕周痺也慈石味辛入肺金能平木可以治風肺司水道可以行濕也腎水藏也水不治火濁氣上逆則大熱煩滿慈石入腎氣寒壯水質重降濁所以主之腎開竅于耳腎火上升則聾慈石氣寒可以鎮火所以主耳聾也

石疏黃氣味酸溫有毒主治婦人陰蝕疽痔瘡堅筋骨除頭禿能化金銀銅鐵奇物
張隱菴曰疏黃色黃其形如石黃者土之色石者土之骨遇火即煇其性溫熱是稟火土相生之氣化火生于木故氣味酸溫涼

火氣而溫經脈故主治婦人之陰蝕及疽痔惡血稟土石之精故堅筋骨陽氣長則毛髮生故主頭禿遇火而熾故能化金銀銅鐵之奇物

陽起石氣味鹹微溫無毒主治崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補不足

葉天士曰陽起石者此山之石乃陽氣之所起也故大雪徧境而山無積白有形之石陽氣所鍾故置之雪中倏然滅跡揚之日下自能飛舉主治崩中漏下者崩漏為陰隨陽氣而上升也破子藏中血及癥瘕結氣者陽長陰消陽氣透發則癥結破散矣婦人月事不以時下則寒熱腹痛而無子陽起石貞下啟元陰中有陽陰陽和而寒熱除月事調而生息繁焉男子精虛則陰痿不起陽起石助陰中之陽故治陰痿不起而補腎精之不足

雄黃氣味苦平寒有毒主治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百毒勝五兵鍊食之輕身神仙

張隱菴曰雄黃色黃質堅形如丹砂光明燁燁乃稟土精之氣化而散陰解毒之藥也水毒上行則身寒熱而頸鼠瘻雄黃稟土氣而勝水毒故能治之肝血壅滯則生惡瘡而為疽痔雄黃稟金氣而平肝故能治之死肌膚不仁精物惡鬼乃陰類之邪雄黃稟火氣而光明故治死肌殺精物惡鬼邪氣百毒之毒逢土則解雄黃色黃故殺百毒勝五兵者一如硫黃能化金銀銅鐵錫也五兵五金也勝五兵火氣盛也鍊而食之則轉剛為柔金光內藏故輕生神仙

雌黃氣味苦平有毒主治惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲虱身痒邪氣諸毒鍊之久服輕身增年不老

張隱菴曰李時珍云雌黃雄黃同產但以山陰山陽受氣不同分別服食交重雌黃取其得純陽之精也雌黃則兼有陰氣故不重若治病則二黃之功亦相彷彿大要皆取其溫中撻肝殺蟲解毒祛邪焉耳○愚按雄黃雌黃氣味宜同今雄黃曰苦平雌黃曰辛平須知雄黃苦平而兼辛雌黃辛平而兼苦氣味之同難以悉舉故彼此稍異以俟人之推測耳

水銀氣味辛寒有毒主治疥癬如鳩白禿殺皮膚中蟲墮胎除熱伏金銀銅錫毒鎔化還復丹久服成神仙不老

張隱菴曰水銀氣味辛寒稟金水之真精為修鍊之丹汞燒鍊則鮮紅不渝燒粉則瑩白可愛猶人身中焦之汁化血則赤化乳則白此天地所生之精汁也主治疥癬如鳩白禿者稟水精之義能清熱而養血也殺皮膚中蟲墮胎者稟金精之氣能肅殺而攻伐也性寒故能除熱汞乃五金之精故能殺金銀銅錫毒水銀出于丹砂之中而為陽中之陰若鎔化則還復丹成而為陰中之陽一名靈液又名姦女乃天地所生之精汁故久服神仙成得不死

鐵落氣味辛平無毒主治風熱惡瘡癩疽瘡痂疥氣在皮膚中

張隱菴曰鐵名黑金生于西北五金中之屬水者也。稟金氣故治風。稟水氣故治熱。惡瘡瘍疽瘡熱也。疥如氣在皮膚中風也。以火鍛轉為之金而清熱毒之瘡故治惡瘡瘍疽瘡。以皮膚所落之金而殺皮膚之蟲故治疥。疥氣在皮膚中素問病能論有生鐵落飲言其下氣疾也。今人以鐵屑磨塗疥腫湯火傷蜈蚣咬喜兜瘡口舌脚腫正治風熱惡瘡之義。

葉天士曰鐵落又名鐵衣。氣平。稟天秋降之金氣。入手太陰肺金味辛甘無毒。得地金土之味入足陽明燥金胃土氣味降。多于升。性重色黑。陰也。肝為風木風熱瘡疽疔疥肝火也。氣平可以平肝。味甘可以緩熱。所以主之也。皮膚者肺之合也。氣在皮中氣不斂也。其主之者氣平可以斂氣也。素問用鐵落治狂者肝木之症故取金氣以制之也。

犀角氣味苦酸鹹寒無毒。主治百毒。蠱疰邪鬼瘴氣。殺鉤吻蛇毒。除邪不迷。感魔寐。久服輕身。

張隱菴曰犀色黑而形似猪。水之畜也。依木而棲。足三趾一孔三毛。稟木氣也。生于南。稟火氣也。犀稟水木火相生之氣。化故其角若酸鹹寒。犀為靈異之獸。角具陽剛之體。故主治百毒。蠱疰邪鬼瘴氣。如溫燭燃犀。照見水中怪異之物是也。犀食荊棘。不避毒草。故殺鉤吻之草毒。鉤吻毒草也。食之令人斷腸。又曰鴆羽蛇毒。言不但殺鉤吻之草毒。而鴆鳥毒蛇亦能殺也。犀稟水火之精。故除邪不迷。感魔寐。久服水火相濟。故輕身。

葉天士曰犀角氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦酸鹹無毒。得地東南北木火水之味。入手少陰心經。手厥陰風木心包絡經。手太陽寒水膀胱經。氣味俱降。陰也。百毒之性皆熱。蠱疰亦感濕熱而成。其主之者。苦寒可以清熱散毒也。氣寒壯腎水。味苦清心火。火降水升。心腎相交。一身之天地位矣。所以能辟除邪殺鬼。不迷惑魔寐也。氣寒味苦。行天地肅殺之令。所以辟瘴解鉤吻蛇毒也。久服輕身者。心腎交。則陰陽和。心神清。則百脈理。所以輕身也。

陳脩園曰犀角氣寒。稟水之氣也。味苦酸鹹無毒。得木火水之味也。主百毒。蠱疰邪鬼瘴氣者。以犀為靈異之獸。借其靈氣以辟邪也。解鉤吻蛇毒者。以牛屬土而犀居水。得水土之精。毒物投水土中而俱化也。不迷惑魔寐。輕身者。言水火既濟之效也。今人取治血症與經旨不合。

羚羊角氣味鹹寒無毒。主明目。益氣起陰。主惡血。注下。辟蠱毒。惡鬼不祥。當小魔寐。

張隱菴曰羚羊角氣味鹹寒。稟水氣也。角心木胎。稟木氣也。稟水氣而資養肝木。故主明目。先天之氣發源于水中。從陰出陽。羚羊角稟水精之氣。故能益腎氣而起陰。肝氣不能上升。則惡血下注。羚羊角稟木氣而助肝。故去惡血下注。羚羊乃神靈解結之獸。角有二十四節。以應天之二十四氣。故辟蠱毒。惡鬼不祥。而當小魔寐也。

葉天士曰：羚羊角氣寒，稟天冬寒之水氣，入足少陰腎經，味鹹無毒，得地北方之水味，入足太陽膀胱經，氣味禔降陰也。膀胱經起于目內眥，氣寒可以清火，火清則水足，而目明矣。益氣者鹹寒，益腎氣之不足也。起陰者，鹹寒益腎，腎足則宗筋強也。味鹹則破血，氣寒則清熱，故主惡血注下也。蠱毒瀉熱之毒也。鹹寒可清濕熱，所以主之。羚羊性靈通神，故辟惡鬼不祥。鹹寒益腎，腎水足則精明，所以常不廢寢也。

陳脩園曰：羚羊角氣寒，味鹹無毒，入肝與膀胱二經。主明目者，鹹寒以補水，水足則明目也。益氣者，水能化氣也。起陰者，陰器為宗筋而屬肝，肝為木，木得烈日而萎，得雨露而挺也。味鹹則破血，故主去惡血，氣鹹則清熱，故止注下也。蠱毒為血熱之毒也。鹹寒可以除之。辟惡鬼不祥，常不廢寢者，誇其靈通神之妙也。

殺羊角氣味鹹溫無毒，主治青盲明目，止驚悸寒洩，久服安心，益氣輕身，殺疥蟲，入山燒之，辟惡鬼虎豹。

張隱菴曰：羚羊角氣味鹹寒，殺羊角氣味鹹溫，是羚羊稟水氣，而殺羊稟火氣也。故內經謂羊為火畜，主治青盲明目者，陽光感而目明也。驚悸寒洩者，火之精為神，神驚則驚悸，止火勝則寒洩除也。心為火藏，故久服安心。益氣者，益陽氣也。陽氣感則輕身，而陰類之疥蟲可殺矣。夫殺羊屬火，其角至明，入山則陰寒氣多，故燒之而惡鬼虎狼可辟，亦敵不避強之義。

獨皮氣味苦平無毒，主治五痔陰蝕下血，赤白五色血，汁不止，陰腫痛引腰脊。

張隱菴曰：獨形同，毛刺若針，乃粟金水所生之獸，故能益腸解毒，清熱平肝，主治五痔，益腸也。治陰蝕解毒也。治下血赤白五色血，汁不止，清熱也。治陰腫痛引腰背平肝也。

驚甲氣味鹹平無毒，主治心腹癥瘕，堅積寒熱，去痞疾，息肉，陰蝕痔核，惡肉。

張隱菴曰：驚生池澤，隨日影而轉，在水中必有津沫上浮，蓋稟少陰水氣，而上通于君火之日。又甲介屬金，性主攻利，氣味鹹平，稟水氣也。主治心腹癥瘕，堅積寒熱者，言心腹之內，血氣不和，則為癥為瘕，內堅積而身寒熱。驚甲稟水陰之氣，上通君火之神，神氣內藏，故治在內之癥瘕，堅積。又曰去痞疾者，言癥瘕堅積，身發寒熱，若痞疾，則身無寒熱，而驚甲亦能去也。夫心腹痞積病藏於內，若息肉陰蝕痔核惡肉，則病見於外，驚甲屬金，金主攻利，故在外之惡肉陰痔，亦能去也。

葉天士曰：驚甲氣平，稟天秋收之金氣，入手太陽肺經，味鹹無毒，得地北方之水味，入足少陰腎經，氣味俱降，陰也。心腹者，厥陰肝經經行之地也。積而有形，可徵謂之癥，假物而成者，謂之瘕，堅硬之積，致發寒熱，厥陰肝氣凝聚十分亢矣。驚甲氣平入肺，肺平可以制肝，味鹹可以與堅，所以主之也。痞者，肝氣滯也。鹹平能制肝而與堅，故亦主之。息肉，陰蝕痔惡肉，一生于鼻，鼻者肺之

竅也一生于二便二便腎之竅也入肺腎而與堅所以消一切惡肉也

陳脩園曰蠶甲氣平稟金氣而入肺味鹹無毒得水味而入腎心腹者合心下大腹小腹以及脇肋而言也癥瘕堅硬之積致發

寒熱為厥陰之肝氣凝聚蠶甲氣平可以制肝味鹹可以與堅所以主之也痞者肝氣滯也鹹平能制肝而與堅故亦主息肉陰

蝕痔核惡肉也

蟹氣味鹹寒有小毒主治胸中邪氣致結痛胸壁面腫能散漆燒之致聚

張隱菴曰今人以蟹為餽饌未嘗以之治病惟面有漆瘡多用蟹黃敷之

蟹殼燒存性蜜調塗凍瘡及蜂蟻傷久服治婦人犯枕痛及血崩腹痛消積

張隱菴曰今外科多用蟹殼搗細篩末為鐵箍散毒散大抵蟹殼為攻毒散風消積行瘀之用學者以意會之可也

蚱蟻氣味鹹甘寒無毒主治小兒驚癇夜啼癩病寒熱

張隱菴曰蟬感秋氣而生應月周而去稟金水之氣化也金能制風水能清熱故主治小兒驚癇晝鳴夜息故止小兒夜啼水火

不交則癩病寒熱蟬稟金水之精能散下焦之水氣上合心包故治癩病寒熱

陳脩園曰蚱蟻氣寒稟水氣味鹹得水味而要其感涼風清露之氣以生得金氣最全其主小兒驚癇者金能平木也蚱蟻日出

有聲日入無聲故止夜啼也癩病寒熱者肝膽之風火也蚱蟻具金水之氣金能制風水能制火所以主之

蟬蛻氣味鹹甘寒無毒主治小兒驚癇夜啼去三蟲婦人生子不下燒灰水服治久痢

張隱菴曰古人用身後人用蛻蛻者褪脫之義故眼膜翳障痘瘡不起皮膚隱疹一切風熱之證取而用之學者知蟬性之本原

則知蟬蛻之治療矣

白殭蠶氣味鹹辛平無毒主治小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑野令人面色好男子陰痿病

張隱菴曰殭蠶色白體堅氣味鹹辛稟金水之精也東方肝木其病發驚駭金能平木故主治小兒驚癇金屬乾而主天運循

環則晝開夜闔故止小兒夜啼金主肅殺故去三蟲水氣上滋則面色潤澤故主滅黑野而令人面色好金能制風鹹能殺癩故

治男子陰痿之病陰前陰也又云蟬蛻殭蠶皆稟金水之精故本經主治大體相同但蟬飲而不食溺而不糞蠶食而不溺何

以相同經云飲食于胃上歸于肺殺入于胃傳之于肺是飲食雖殊皆由肺氣之通調則溺糞雖異皆稟肺氣以傳化矣又凡色

白而稟金氣之品皆不宜火炒殭蠶具堅金之體故能祛風攻毒若以火炒則全體消敗何能奏功後人不體物理不察物性而

...

...