

詞學全書

詞學金鑑

填詞圖譜凡例

○古來才人多工于詞近日詞家皆俎豆周柳規模晏辛其才華情致不讓古人然陶資虛無而生于規矩匠運智巧而不棄繩墨詞調盈千各具體格能不事規矩繩墨哉故每調先列圖次列譜按圖諧音按譜命意以是填詞思過半矣

○填詞宋雖後于唐而詞以宋為盛每調之詞宋不可得方取唐唐不可得方及元明梁武帝曾有江南弄等詞雖六朝已濫觴概不敢盡取

○長短之句字數雖同其讀斷各別當詳摹之如四字句有二二有一三如五字句有二三有三二如七字句有四三有三四其餘字句之間亦各有異同處不能縷舉亦恐太煩令人拘苦總之神而明之存乎其人耳

○詞有兩字三字至七八九十字者若惟填疊實字讀且崛強况付雪兒乎故必用虛字襯貼呼喚一字如正但之類二字如莫是又還之類三字如更能消最無端之類用之恰當嫋娜紆徐觀者自無掩卷之誚

○詞中有襯字者因此句限于字數不能達意偶增一字後人竟可不用如

繫裙腰末句問字之類概為標出

○有一調而具二體如竹枝詞本拗體七絕亦可作不拗七絕又如憶秦娥柳梢青梅花引兩同心用仄韻亦可用平韻之類概為標出

○雙調詞或後段同前只圖前段於有數體之調或前段有同他體只圖後段後段有同他體只圖前段或前後段於他體俱同則不圖不譜并七言絕句之類亦無圖譜止存調名如清平調多麗又體之類概為標出

○平仄音韻諸刻本有加圈字上者有明註字下者有方界文旁者總求簡約以儉刻資無甚同異但段截瑣碎覺未便於初學茲仍依古譜圖圈之法既廣博於搜羅復精嚴夫考訂魯魚悉正滄海無遺具眼自能鑒別

○圖圈即是譜詞字面○為平●為仄譜平而可仄者用○譜反而可平者用●大約上半為現譜之音下半為通用之法

仁和賴以邠損菴識

填詞圖譜卷一目

小令

十六字令

南柯子第一體

荷葉杯第一體

開元樂

南柯子第二體

摘得新

荷葉杯第二體

瀟湘神

夢江口

桂殿秋

深院月

漁父

南鄉子第一體

天淨沙

小秦王

楊柳枝第一體

賣花聲第一體

八拍蠻第一體

八拍蠻第二體

竹枝

款乃曲

清平調

南鄉子第二體

法駕導引

江南春

一葉落

蕃女怨

遐方怨第一體

思帝鄉第一體

如夢令

甘州子

西溪子第一體

桃花水第一體

天仙子第一體

風流子第一體

思帝鄉第二體

歸自謠

定西番

連理枝

水晶簾第一體

西溪子第二體

望江怨

何滿子第一體

水晶簾第二體

思帝鄉第三體

長相思

烏夜啼

上西樓

何滿子第二體

水晶簾第三體

桃花水第二體

望梅花第一體

望梅花第二體

上行杯第一體

宮中調笑第二體

續集在

醉太平

感恩多第一體

長命女

上行杯第二體

美少年第一體

春光好第一體

酒泉子第一體

感恩多第二體

蝴蝶兒

賀聖朝影

酒泉子第二體

太平時

醉公子

一痕沙

楊柳枝第二體

美少年第二體

紗窗恨第一體

女冠子第一體

玉蝴蝶第一體

羅衣濕第一體

醉花間第一體

點絳脣

桃花水第三體

酒泉子第三體

酒泉子第四體

贊浦子

美少年第三體

美少年第四體

浣溪沙第一體

酒泉子第六體

月當廳

羅衣濕第二體

紗窗恨第二體

酒泉子第五體

玉蝴蝶第二體

戀情深

歸自謠第二體

清商怨

酒泉子第七體

酒泉子第九體

酒泉子第十體

酒泉子第十一體

酒泉子第十二體

百尺樓第一體

伊州令

巫山一段雲

採桑子

桃花水第四體

添字昭君怨

後庭花第一體

酒泉子第八體

菩薩蠻

減字木蘭花

百尺樓第二體

好時光

釣船笛

酒泉子第十三體

繡帶子

柳含烟第一體

柳含烟第二體

漁父家風

杏園芳

花自落

誤佳期

憶少年

洛陽春

荊州亭

金蕉葉

一絡索

憶秦娥

憶蘿月

望仙門

後庭花第二體

後庭花第三體

更漏子

填詞圖譜卷之一

東海查王望先生鑒定

同學

毛先舒雅黃

參訂

仲

恆雪亭

賴以邠損菴 著

查曾榮春谷

同輯

西冷

查繼超隨菴增輯

王又華逸菴

小令

十六字令

即蒼梧謠 按本調首作一字句斷詞餘載張安國三首蔡伸道一首可証也

○一字

●

○

○

●

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

詞

四句二韻 是詞見晴川天機餘錦集中美成片玉詞無此

周晴川

眠

月影穿窗白玉錢無人弄移過枕函邊作明誤

南柯子第一體五字三韻

○

●

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

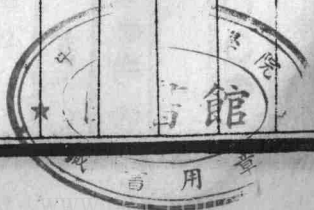
○

叶三字

詞

溫庭筠

木石居校印



轉盼如波眼。娉婷似柳腰。花裏暗相招。憶君腸欲斷。恨春宵。

荷葉杯第一體六句二十二字

●●●○○○●六字仄韻起○●二字●○○○三字平韻換●○○●●●○○●七字仄韻換○

●二字●○○○三字前平

詞

溫庭筠

楚女欲歸南浦。朝雨濕愁紅。小船搖漾入花裏。波起隔西風。

開元樂四句二十二字

●●●○○○●六字韻起●○○○六字韻起●○○●○○●○○○六字

叶

詞

夏言

猶是西泠橋畔。難尋春柳春花。只有婆婆老樹。夕陽依舊栖鴉。

南柯子第二體五句二十二字

●●○○○●五字韻起●○○●○○○五字平韻起●○○●○○○七字●○○●○○○六字

●○○○三字

●●●○○○
叶七字

詞

劉禹錫

湘水流。湘水流。九疑雲物至今秋。若問二妃何處所。零陵芳草露中愁。

夢江口
七字三韻

○○●●●○○○
字三 ●●○○○
韻起 五字平 ○●●●●●●●●●●●●●●●●
字七 ○●●●●●●●●●●●●●●●●
叶七字

●●●○○○
叶五字

詞

溫庭筠

千萬恨。恨極在天涯。山月不知心裏事。水風空落眼前花。搖曳碧雲斜。

桂殿秋
七字三韻

○○●●●○○○
字三 ○○○
韻起 三字平 ○●●●●○○○
叶七字 ○●●●●○○○
字七 ○●●●●○○○

○○●●●○○○
叶七字

詞

向子諲

秋色裏。月明中。紅旌翠節下蓬宮。蟠桃已結瑤池露。桂子初開玉殿風。

深院月
七字三韻

五字二十

天淨沙五句二十八字三韻

○ ○ ○ ● ○ ○ ○ 六字平韻起
● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 四字

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字

詞

桂花影裏金波瑤池倒映銀河玉臂清輝無那纖纖攤破分明掌上嫦娥

楊慎

小秦王四句二十八字三韻

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 七字平韻起
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 七字
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 七字

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 七字
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 七字

詞

風前燭焰片時紅馬首西時馬尾東兩隻鴛鴦睡不醒一隻相思愁殺儂

徐渭

楊柳枝第一體四句二十八字即七言絕句故不圖

詞

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春
晚來風起花如雪飛入宮牆不見人

劉禹錫

賣花聲第一體即七言絕句平韻故不圖

詞

皇甫松

蠻歌豆蔻北人愁。蒲雨杉風野艇秋。浪起鵝鵲眠不得。寒沙細細入江流。

八拍蠻第一體

即七言絕句惟第三句拗故不圖

詞

孫光憲

孔雀尾拖金線長。怕人飛起入丁香。越女沙頭爭拾翠。相呼歸去背斜陽。

八拍蠻第二體

與第一體同惟首句末用仄字故不圖

詞

閻選

愁鎖黛眉烟易慘。淚飄紅臉粉難勻。憔悴不知緣底事。遇人推道不宜春。

竹枝

即拗體七言絕句故亦有不拗者

詞

劉禹錫

白帝城頭春草生。白鹽山下蜀江清。南人上來歌一曲。北人莫上動鄉情。

款乃曲

即七言絕句故不圖亦有用拗體者

詞

元結

千里楓林煙雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意。好似雲山韶濩音。