

江

道

宗

百

武林油局橋敬客巷木衙藏板不許翻刻

卷

藏

譜

勘誤表

本書第五十七頁原缺

第六十四頁原缺

第五十八頁誤為第五十七頁

第五十九頁誤為第五十八頁

第六十頁誤為第五十九頁

第六十一頁誤為第六十頁

第六十二頁誤為第六十一頁

第六十三頁誤為第六十二頁

刻百苓藏譜小引

記得大父學山公嗜詩古文辭外

甚進園翁溪叟叩盆拊瓶為癖

鄙之社談世事不對談栽種可

津津然味也舍旁有隙地盈畝先

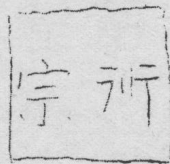
大父嘗曰園中不得作長林豐草

觀儘可註點小世界迺激芳諸
亭於其上典衣易花木自灌
溉歷寒暑風雨多弗然音亭之
前後左右不必有膏夏紫芝而此
所樹藝弄色飄香經四時之變
而不盡也則昔人所稱天全焉哉

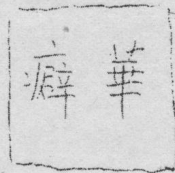
得者也予少时课业其中习其法
倣而行焉多不蕃碩哉因漸次
筆之久、成帙名百卷藏譜益健
忘也客有欲得者詆曰卷之生意
主宣洩而子之譜藏卷神亦安所
賴乎予曰不然耳宣尼氏固不如

老圃也。雖然，問徑天於脩人，不
去而朱儒以為近者，或知之也。然
則園翁溪叟知花木而先大父近
之，先大父知灌溉予，予近之，即以
之。諸世与有心呵護者，相對也。
不亦可乎？遂付梓。

萬曆壬子歲季冬
癸亥
道宗江之源識
癖居士



文白



文朱

江道宗百花藏譜目錄

牡丹花	芍藥花	蘭花	菊花	梅花
臘梅花	桃花	杏花	李花	石榴花
火石榴	蓮花	玉蘭花	海棠花	秋海棠
茉莉花	粉團花	木香花	薔薇花	寶相花
十姊妹	七姊妹	金沙蘿	月月紅	金鉢盂
間間紅	真珠蘭	錦帶花	芭蕉花	夜合花
杜鵑花	豐粟花	桂花	桂花子	芙蓉花
雞冠花	剪春羅	剪秋羅	鳳仙花	水仙花

瑞香花 笑靨花 映山紅 高苜花 麗春花 繅絲花 金錢花 練樹花 紫羅襪

山茶花 金莖花 史君子 金雀花 棣棠花 結香花 凌霄花 淡竹花 孩兒菊

迎春花 玫瑰花 吉祥花 羊躑躅 辛夷花 枳殼花 朱蘭花 金燈花 醒頭香

蝴蝶花 紫荊花 夾竹桃 梨花 紫丁香 海桐花 蕙蘭花 四季花 番山丹

山礬花 鹿葍花 梔子花 郁李花 荼縻花 橙花 生蘭花 地湧蓮 含咲花

續藏譜目錄

紫薇花	佛桑花	玉簪花	指甲花	慈菴花
鼓子花	紫花	夏菊花	大菊花	石竹花
紅豆花	蜀葵花	錢葵花	萱花	宜男花
山丹花	水紅花	雙鸞菊	金銀蓮	纏枝牡丹
水木樨	秋牡丹	金鳳花	槿花	秋葵花
白菱花	茗花	茶梅花	金絲桃	
竹譜	菖蒲譜	松譜	柏譜	枸杞子
十樣錦	老少年	虎	香圖	地珊瑚

新鐫江道宗百花藏譜

武林花癖居士江之源道宗父增輯
男華璣野人江一桂靈實父校正

牡丹譜

牡丹唐時此種獨少長慶間開元寺僧惠澄自都下
偶得一本謂之洛花白樂天携酒賞之唐張虔士有
牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古名家逸子無不首
愛此花者大抵不識栽培愛護之法以致種不傳花
不茂為恨予故增輯名譜以為種牡丹法云

牡丹所宜

牡丹有千葉者蜀人號為京花此洛陽種也有單葉者不接則不佳然須于山丹上接種菜園最盛大此花宜寒惡熱宜燥惡濕根窠喜得新土厚土則旺懼烈風炎日宜高廠向陽

牡丹所忌

忌灌肥糞忌觸麝香桐油漆器忌用熱手搓磨搖動忌藤纏以奪土氣傷花四傍忌踏實地氣不升忌以魚骨針刺花根忌初開採折令花不茂

傳種法

六月時候看花上結子微黑將皺開口者取置向風
慶涼一日以瓦盆拌濕土盛起至八月取出以水浸
試沉者開畦種之約三寸一子來春自發可望開花
植種法

栽宜八月社前或秋分後三兩日將根下宿土掘開
勿傷細根移種大花臺壅土不可太高亦不可築實
或以雨水或以河水澆之滿臺方止次日低凹處又
澆水一次又鋪泥一層如此用心種花無不茂者

分花法

擇茂盛花本八九月時全墩掘起視可分處剖開兩邊俱要有根用小麥一把拌土栽之花茂

接花法

芍藥根幹肥大者擇好牡丹枝芽取三四寸長削尖區如鑿子形將芍藥根上開口挿下以肥泥築緊培過一二寸即活又以單瓣牡丹種活根上去土二寸許用利刀斜去一半擇千葉好花嫩枝頭有三五眼者亦去一半兩合如一用麻縛定以泥水調塗麻上

以瓦二塊合圍填泥來春花發去瓦以草蓆護之即
開花且茂

灌花法

灌花須早地涼不損根枝八九月五日一澆積久雨
水為妙立冬後澆糞水十一月後搜鬆根土以宿糞
濃澆一次或二次春分後不可澆水待穀雨前又澆
肥水一二次澆不宜驟六月中不可澆水旱則以河
水黑早澆之最不可濕了枝葉要得法者
培花法