

全華叢書



金華叢書



古周易一卷

音訓二卷附

金華文萃

得補品開胃

古風易一卷

重刻古周易序

吾郡先賢呂成公以博學魁儒踵
濂洛諸賢而起於羣經之微言
大義咸有發明垂為著述而其
最有功於先聖者則古周易一
卷尤昭然若揭日月而行自康

成輔嗣合彖象文言於經後之學者取其便於誦習而古本遂束之高閣先生旁搜遠紹因嵩山晁氏之舊叅互考訂定為上經下經象上傳彖下傳象上傳象下傳繫辭上傳繫辭下傳文言傳說卦

傳序卦傳雜卦傳十二篇附以音
訓而古本易遂還其故今從通
志堂經解中錄出重梓匪獨為
吾鄉道學光也抑亦海內窮經
之士所快覩而欽寶者夫同治
八年秋八月同郡後學胡鳳丹

月樵甫謹序



周易本義考

御纂周易折中凡例云易經二篇傳十篇在古元不相混費直王弼乃以傳附經而程子從之至呂大防晁說之呂祖謙諸儒以爲應復其舊朱子本義所據者祖謙本也明初程傳朱義並用而以世次先程後朱故修大全書破析本義以從程傳之序今案易學當以朱子爲主故列本義於先而經傳次第則亦悉依本義原本庶學者由是以復見古經不至習近而忘本也

御製周易述義序云詩義既竣爰從事於周易舉向
所闡繹者命詞臣條次其說日一二卦一如詩
義之例仍從朱子本義用晁氏本以應十翼之
舊編成復爲之序

漢書藝文志云易經十二篇顏氏師古注云上
下經及十翼故十二篇

孔氏穎達正義云十翼者上彖一下彖二上象
三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦
九雜卦十

魏志云高貴鄉公幸太學問博士淳于俊曰孔子作彖象傳鄭元作注其釋經義一也今彖不與經文相連而注連之何也俊對曰鄭元合彖象於經者欲使學者尋省易了也帝曰若合之於學誠便則孔子曷爲不合以了學者乎俊對曰孔子恐其與文王相亂是以不合此聖人以不合爲謙帝曰若聖人以不合爲謙則鄭元何獨不謙邪俊對曰古義宏深聖問奧遠非臣所能詳盡

晁氏說之古易跋云周易卦爻一象二象三文
言四繫辭五說卦六序卦七雜卦八謹第如上
案晉太康初發汲縣舊冢得古簡編科斗文字
散亂不可訓知獨周易最爲明了上下篇與今
正同別有陰陽說而无彖象文言繫辭杜預疑
於時仲尼造之於魯尙未播之遠國而漢藝文
志易經十二篇施孟梁丘三家顏師古曰上下
經及十翼故十二篇是則彖象文言繫辭始附
卦爻而傳於漢歟先儒謂費直專以彖象文言

參解易爻以彖象文言八卦中者自費氏始初
費氏不列學官惟行民間至漢末陳元方鄭康
成之徒皆學費氏古十二篇之易遂亡孔穎達
又謂輔嗣之意象本釋經宜相附近分爻之象
辭各附當爻則費氏初變亂古制時猶若今乾
卦彖象繫卦之末歟古經始變於費氏而卒大
亂於王弼惜哉奈何後之儒生尤而效之杜預
分左氏傳於經宋衷范望輩散太元贊與測於
八十一首之下是其明比也揆觀其初乃如古

文尙書司馬遷班固序傳揚雄法言序篇云爾
今民間法言列序篇於其篇首與學官書不同
槩可見也唐李鼎祚又取序卦冠之卦首則又
效小王之過也劉牧云小象獨乾不繫於爻辭
尊君也石守道亦曰孔子作彖象於六爻之前
小象係逐爻之下惟乾悉屬之於後者讓也嗚
呼他人尙何責哉

呂氏祖謙書古易後云漢興言易者六家獨費
氏傳古文易而不立於學官劉向以中古文易

經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡惟費氏經
與古文同然則眞孔氏遺書也東京馬融鄭元
皆爲費氏學其書始盛行今學官所列王弼易
雖宗莊老其書固鄭氏書也費氏易在漢諸家
中最近古最見排擯千載之後歸然獨存豈非
天哉自康成輔嗣合彖象文言於經學者遂不
見古本近世嵩山晁氏編古周易將以復於其
舊而其刊補離合之際覽者或以爲未安祖謙
謹因晁氏書參考傳記復定爲十二篇篇目卷

帙一以古爲斷其說具於音訓云

朱子書嵩山古易跋後云按晁氏此說與呂氏音訓大同小異蓋互有得失也先儒雖言費氏以彖象文言參解易爻然初不言其分傳以附經也至謂鄭康成始合彖象於經則魏志之言甚明而詩疏亦云漢初爲傳訓者皆與經別行三傳之文不與經連故石經書公羊傳皆無經文而藝文志所載毛詩故訓傳亦與經別及馬融爲周禮註乃欲省學者兩讀故具載本文而

就經爲註馬鄭相去不遠蓋倣其意而爲之爾
故呂氏於此義爲得之而晁氏不能無失至晁
氏謂初亂古制時猶若今乾卦彖象并繫卦末
而卒大亂於王弼則其說原於孔疏而呂氏不
取也蓋孔疏之言曰夫子所作象辭本在六爻
經傳之後以自卑退不敢干亂先聖正經之辭
及至輔嗣之意以爲象者本釋經文宜相附近
其義易了故分爻之象辭各附其當爻下言之
此其以爲夫子所作元在經辭之後爲夫子所