

乙

校正儒門事親

上海千頃堂書局
印行

第二冊

儒門事親卷之三

戴人張子和著
新安吳勉學校

喉舌緩急砭藥不同解二十一

咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異。喉以喉氣故喉氣通于天。咽以嚥物故咽氣通于地。會厭于喉上下以司開闔。食下則吸而掩氣上則呼而出。是以舌抵上齦則會厭能閉其咽矣。四者相交為用。闕一則飲食廢而死矣。此四者乃氣與食出入之門戶。最急之處。故難經言七衝門而會厭之下為吸門。及其為病也。一言可了。一言者何。曰火。內經曰一陰一陽結謂之喉痺。王太僕註云一陰者手少陰君火。心主之脈氣也。手少陽相火。三焦之脈氣也。二火皆主脈並絡于喉。氣熱則內結。結甚則腫脹。腫脹甚則痺。痺甚而不通則死矣。夫足少陰循喉嚥俠舌本。少陰上俠咽。此二者誠是也。至於足陽明下人迎循喉嚥足太陰俠咽連舌本。手太陽循咽下膈足厥陰循喉嚥之後。此數經皆言咽喉獨少陽不言咽喉而內經言一陰一陽謂之喉痺何也。蓋人讀十二經多不讀靈樞經中別十一篇具載十二經之正。其文云足少陽之正繞髀入毛際。合于厥陰。別者入季脇間循胸裏屬膽。散之上肝貫心。以上俠咽出頤頰散于面繫目系。合少陽于外眥也。又手心主之正別下淵腋三寸入胸中。別屬三焦出循喉嚥出耳。

後合少陽完骨之下。是手少陽三焦之氣與手心主少陰之氣相合而行于喉嚨也。推十二經惟足太陽別項下。其餘皆湊于喉嚨。然內經何為獨言一陰一陽結為喉痺。蓋君相二火獨勝則熱結正絡。故痛且速也。余謂一言可了者。火是也。故十二經中言噤乾噤痛咽腫頰腫舌本強。皆君火為之也。唯喉痺急速。相火之所為也。夫君火者。猶人火也。相火者。猶龍火也。人火焚木其勢緩。龍火焚木其勢速。內經之言喉痺則咽與舌在其間耳。以其病同是火。故不分也。後之醫者各詳其狀。強立八名。曰單乳蛾雙乳蛾。單閉喉子。舌脹。木舌。脹。纏喉。風走馬。喉閉。熱氣上行。結薄于喉之兩傍。近外腫作。以其形似是謂乳蛾一為單二為雙也。其比乳蛾差小者。名閉喉。熱結于舌下。復生一小舌。子。名曰子舌。脹。熱結于舌中。舌為之腫。名曰木舌。脹。木者強而不柔和也。熱結于咽項腫繞于外。且麻且痒。腫而大者。名曰纏喉。風。喉痺。暴發。暴死者。名走馬喉痺。此八種之名雖詳。若不歸之火。則相去遠矣。其微者可以鍼灸之。而大者以辛散之。今之醫者皆有其藥也。如薄荷烏頭。殭蠶。白礬。朴硝。銅碌之類也。至于走馬喉痺。何待此乎。其生死人反掌之間耳。其最大悞人者。無如砭鍼出血。血出則病已易。曰血去。惕出。良以此夫。昔余以治一婦人。木舌。脹。其舌滿口。諸藥不愈。余以銚鍼小而銳者。砭之五七度。腫減。三日方平。計所出血幾至盈斗。又治一男子。纏喉。風。腫。表裡皆作。藥不能下。余以涼藥灌于鼻中。下十餘行。外以拔毒散傳之。陽起石燒赤。與伏龍肝各細等分。末。每日以新

水掃百遍。三日熱始退。腫始消。又嘗治一貴婦喉痺。蓋龍火也。雖用涼藥而不可使冷。服為龍火。宜以火逐之。人火者烹飪之火是也。乃使爆于烈日之中。登于高堂之上。令侍婢携火爐坐藥銚于上。使藥常極熱。不至大沸。通口時時呷之。百餘次。龍火自散。此法以熱行寒。不為熱病。杆格故也。大抵治喉痺。用鍼出血。最為上策。但人畏鍼。委曲傍求。瞬息喪命。凡用鍼而有鍼創者。宜搗生薑一塊。調以熱白湯。時時呷之。則創口易合。銅人中亦有灸法。然痛微者可用。病速者恐遲。則殺人。故治喉痺之火。與救火同。不容少待。內經火鬱發之。發謂發汗。然咽喉中豈能發汗。故出血者。乃發汗之一端也。後之君子。毋執小方。而曰吾藥不動臟腑。又妙于出血。若幸遇小疾而獲功。不幸遇大病而死矣。毋遺後悔可矣。

五積六聚治同鬱斷二十二

先賢說五積六聚甚明。惟治法獨隱。其言五積曰。肝之積名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不已。令人發欬逆。痞瘕連歲不已者是也。心之積名曰伏梁。起于臍。大如臂。上至心下。久不已。令人病煩。心脾之積名曰痞氣。在胃脘。覆大如盤。久不已。令人四肢不收。發黃疸。飲食不為。肌膚俗呼為食勞黃也。肺之積名曰息贍。在右脇下。大如覆杯。久不愈。令人洒淅寒熱。喘嗽發肺癰。腎之積名曰賁豚。發于少腹。上至心下。若豚狀。或上或下。無時久不已。令人喘逆。骨痠少氣。此五積之狀。前賢言之。豈不分明。徧訪醫門。

人人能道及問治法。不過三稜廣茂乾漆硃砂陳皮礞石巴豆之類。復有不明標本者。又從而補之。豈有病積之人。大邪不出而可以補之乎。至于世之磨積取積之藥。余初學醫時。苦曾用之。知其不效。遂為改轍。因考內經。驟然大悟。內經曰。水鬱則達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱折之。王太僕曰。達謂吐。發謂汗。奪謂下。泄謂利。小便折謂折其衝逆。此五者。五運為司。天所刺。故立此五法。與五積若不相似。然蓋五積者。因受勝己之邪。而傳于己之所勝。適當旺時。拒而不受。復還于勝己者。勝己者不肯受。因留結為積。故肝之積。得于季夏戊己日。心之積。得于秋庚辛日。脾之積。得于冬壬癸日。肺之積。得于春甲乙日。腎之積。得于夏丙丁日。此皆抑鬱不伸。而受其邪也。豈待司天尅運。然後為之鬱哉。且積之成也。或因暴怒。喜悲。思恐之氣。或傷酸苦甘辛鹹之食。或停溫涼熱寒之飲。或受風暑燥寒火濕之邪。其初甚微。可呼吸按導。方寸大而去之。不幸而遇庸醫。強補而留之。留而不去。遂成五積。夫肥氣者。不獨氣有餘也。其中亦有血矣。蓋肝藏血故也。伏梁者。火之鬱也。以熱藥散之。則益甚。以火灸之。則彌聚。況伏梁證有二名。同而實異。不可不詳焉。其一伏梁。上下左右皆有根。在腸胃之外。有大膿血。此伏梁。義同肚癰。其一伏梁。身體髀股胫皆腫。環臍而痛。是為風根。不可動動。則為水溺。瀉之病。此二者。內經雖言不可動止。謂不可大下。非謂全不可下。恐病去而有害。痞氣者。舉世皆言寒則痞。內經以為濕則痞。雖因飲冷而得。其陽氣為濕所畜。以熱攻之。則

不散。以寒攻之則濕去而寒退矣。息賁者喘息憤而上行也。此舊說也。余以謂賁者賁門也。手太陰之筋結胸裏而貫賁入賁下抵季脇。其病支轉筋痛甚則成息賁。手心主結于臂。其病胸痛息賁。又云肺下則居賁迫肺。善脇下痛。肝高則上支賁切。脇悞為息賁。若是言之是積氣于賁而不散。此靈樞說五臟處言此賁自是多。故予發之。賁豚者賁與奔同。銅人言或因讀書得之未必盡然也。腎主骨。此積最深難療。大忌吐涌。以其在下止宜下之。故予嘗以獨聖散吐肥氣。掬以水架必燠室中吐兼汗也。汗之積便言風也。吐出數升後必有血一二滴。勿疑病當然也。續以磨積之藥調之。嘗治伏梁。先以茶調散吐之兼汗。以禹功導水奪之。繼之以降火之藥調之。又嘗治痞氣。萬舉萬全。先以瓜蒂散吐其酸苦黃膠腥腐之物。三二升。次以導水禹功下二三十行。末以五苓淡劑等藥調之。又嘗治息賁。用瓜蒂散不計四時。置之燠室中。更以火一爐以助其汗。吐汗下三法齊行。此病不可逗遛。久則傷人。又嘗治賁豚。以導水通經。三日一下。之一月十下。前後百行。次用治血化氣磨積之藥調之。此積雖不傷人。亦與人偕老。若六聚之物在腑屬陽而無形。亦無定法。故此而行之何難之有。或余言之治積太峻。予曰不然。積之在臟如陳莖之在江河。且積之在腸中間多着脂膜曲折之處。區白之中。陳莖之在河江不在中流。多有汀灣洄薄之地。遇江河之溢一漂而去。積之在臟理亦如之。故予先以丸藥驅逐新受之食。使無梗塞。其碎着之積已離而未下。次以散藥滿胃而下。

橫江之筏一壅而盡。設未盡者以藥調之。惟堅積不可用此法。宜以漸除。內經曰。堅者削之。今人言塊癖是也。因述九積圖附於篇末。以俟來哲。知余用心獨苦久矣。而世無知者。食積。酸心腹滿。大黃。牽牛之類。甚者礞石。巴豆。

酒積。目黃口乾。萬根。麥蘖之類。甚者甘遂。牽牛。

氣積。噫氣痞塞。木香。檳榔之類。甚者枳殼。牽牛。

涎積。咽如拽鋸。硃砂。膩粉之類。甚者瓜蒂。甘遂。

痰積。涕唾稠粘。半夏。南星之類。甚者瓜蒂。藜蘆。

癖積。兩脇刺痛。三棱。廣茂之類。甚者甘遂。蠅稍。

水積。足脛脹滿。郁李。商陸之類。甚者甘遂。羌活。

血積。打撲胸瘀。產後不月。桃仁。地榆之類。甚者蟲蟲。水蛭。

肉積。癰瘤核癰。膩粉。白丁香。硃刺出血。甚者硃砂。信石。九積皆以氣為主。各據所屬之

狀而對治之。今人總此諸藥併為一方。曰可治諸積。大謬也。吾無此病焉。用此藥。吾無

彼病焉。用彼藥。十羊九牧。何所適從。非徒無益而又害之。

斤十膈五噎浪分支派疏二十三

病派之分。自巢氏始也。病失其本。亦自巢氏始也。何者。老子曰。少則得。多則惑。且俗謂噎食一證。在內經苦無多語。惟曰三陽結謂之膈。三陽者。謂大腸小腸膀胱也。結謂結

熱也。小腸熱結則血脈燥。大腸熱結則後不圓。膀胱熱結則津液涸。三陽既結則前後門塞。下既不通必反上行。此所以噎食不下。縱下而復出也。謂胃為水穀之海。日受其新。以易其陳。一日一便乃常度也。今病噎者三日五日或五七日不便是乖其度也。亦明矣。豈非三陽俱結於下。廣腸枯涸所食之物為咽所拒。縱入大倉還出咽。噎此陽火不下推而上行也。故經曰少陽所至為嘔涌。溢食不下此理豈不曉然。又氣厥論云肝移寒于心為狂。膈中陽氣與寒相薄故膈食而中不通。此膈陽與寒為之也。非獨專于寒也。六節藏象又云人迎四盛以上為格。陽王太僕云陽盛之極故膈拒而食不能入。正理論曰格則吐逆。故膈亦當為格。後世強分為五噎。謂氣憂食思勞也。後又分為十膈五噎。其派既多其惑滋甚。人之溢食初未必遽然也。初或傷酒食或胃熱欲吐或冒風欲吐。醫氏不察本原火裏燒薑湯中煮桂丁香未已豆蔻繼之。薑撥未已胡椒繼之。雖曰和胃胃本不寒。雖曰補胃胃本不虛。設如傷飲止可逐飲。設如傷食止可逐食。豈可言虛。便將熱補素問無者于法猶非。素熱之人三陽必結。三陽既結食必上潮。醫氏猶云胃寒不納。燔鍼鑽肉炷艾灼肌苦楚萬千。三陽熱結分明一句到了。難從不過抽薪最為緊急。揚湯止沸愈急愈增。歲月彌深為醫所誤。人言可下退陽養陰。張眼吐舌恐傷元氣。止在冲和閉塞不通經無來路。腸宜通暢是以鳴腸。腸既不通遂成噎病。世傳五噎寬中散有薑有桂十膈散有附有烏。今予既斥其方信乎與否。以聽後賢。或云

憂恚氣結亦可下乎。余曰：憂恚壅滯，便同火鬱。太倉公見此皆下。法廢以來，千年不復。今代劉河間治膈氣噎食，用承氣三湯獨超。

近代今用藥者，不明主使，如病風狂，嘻嘻哂，及觀其効，猶昧本原。既懶問咨，妄興非毀。今予不恤姑示，後人用藥之時，更詳輕重。假如悶久，慎勿傾攻。縱得攻開，必慮後患。宜先潤養，小着湯丸累累加之。關扃自透，其或咽噎上阻，涎痰輕用，苦酸微微涌出，因而治下。藥勢易行，設或不行，蜜鹽下導，始終勾引，兩藥相通，結散陽消，飲食自下。莫將巴豆耗却天真，液燥津枯，留毒不去。人言此病曾下奪之，從下奪來，轉虛轉痞。此為巴豆非大黃、牽牛之過。箕城一酒官病嘔吐，踰年不愈，皆以胃寒治之。青陳半夏、丁香薑附，種種燥熱，燒錐燎艾，莫知其數，或少愈，或復劇。且十年大便秘燥，小便赤黃。命予視之，予曰：諸痿喘嘔，皆屬于上。王太僕云：上謂上焦也。火氣炎上之氣，謂皆熱甚而為嘔。以四生丸下三十行，燥糞腸垢，何啻數升。其人昏困一二日，頻以冰水呷之，漸投涼乳酪、芝蔴飲，時時嚥之。數日外，大啜飲食，精神氣血如昔。繼生三子，至五旬而卒。

飲當去水溫補劇論二十四

留飲止證也。不過畜水而已。王氏脈經中派之為四，痰飲懸飲，支飲溢飲，千金方又派之為五，飲皆觀病之形狀而定名也。今予皆不論此論，飲之所得其來有五，有憤鬱而得之者，有困乏而得之者，有思慮而得之者，有痛飲而得之者，有熱時傷冷而得之者。

飲證雖多無出于此。夫憤鬱而不得伸則肝氣乘脾脾氣不化故為留飲。肝主慮久慮而不決則飲氣不行脾主思久思而不已則脾結故亦為留飲。人因勞役遠來乘困飲水脾胃力衰因而嗜卧不能布散于脉亦為留飲。人飲酒過多腸胃已滿又復增之。脾經不及滲泄久久如斯亦為留飲。因隆暑津液焦涸喜飲寒水本欲止渴乘快過多逸而不動亦為留飲。人若病飲者豈能出此五者之外乎。夫水者陰物也但積水則生濕停酒則生燥久則成痰在左脇者同肥氣在右脇者同息賁上入肺則多嗽下入大腸則為瀉入腎則為涌水濯濯如囊漿上下無所之故在太陽則為支飲皆由氣逆而得之故濕在上者目黃面浮在下者股膝腫厥在中者支滿痞隔痰逆在陽不去者久則化氣在陰不去者久則成形今之用方者例言飲為寒積皆用溫熱之劑以補之燥之夫寒飲在中反以熱藥從上投之為寒所拒水濕未除反增心火火既不降水反下注其上焦枯其下寒慄內經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危渠不信夫況乎留飲下無補法氣方隔塞補則轉增豈知內經所謂留者攻之何後人不師古之甚也且以白朮參苓飲者服之尚加悶塞況燔鍼艾火其痞可知前入處五飲丸三十餘味其間有礬石巴豆附子烏頭雖是下攻終同燥熱雖亦有寒藥相參力孤無援故今代劉河間依仲景十棗湯製三花神祐丸而加大黃牽牛新得之疾下三五十九氣流飲去昔有病此者數十年不愈予診之左手脈三部皆微而小右手脈三部皆滑而大微

小為寒滑大為燥余以瓜蒂散湧其寒痰數升汗出如沃次以導水禹功去腸胃中燥垢亦數升其人半愈然後以淡劑流其餘蘊以降火之劑開其胃口不踰月而痊夫黃連黃柏可以清上燥濕黃芪茯苓可以補下滲濕二者可以收後不可以先驅復未盡者可以苦葶藶杏仁桑白皮椒目逐水之藥伏水皆去矣夫治病有先後不可亂投邪未去時慎不可補也大邪新去恐反增其氣轉甚于未治之時也昔河內有人病飲醫者斷為脾濕以木香牽牛二味散之下十餘行因給病人復變散為丸又下十餘行復變丸為散又十餘行病者大困睡幾一晝夜既覺腸胃寬潤惟思粥食少許日漸愈雖同斷為濕但補瀉不同其差至此內經曰歲土太過雨濕流行腎水受邪甚則飲發中滿太陽司天濕氣變物水飲內畜中滿不食註云此年太陰在泉濕監于地病之原始地氣生焉少陰司天濕土為四之氣民病飢餓飲發又上鬱之發民病飲發注下附腫身重又太陰所至為積飲否隔又太陰所至畜滿又太陰之勝與太陰之復皆云飲發於中以此考之土主濕化不主寒水主寒化不主溫天多齡雨地有積潦皆以為水在內經屬土冰霜凝沍風氣淒凜此水之化也故曰丑未太陰濕土辰戌太陽寒水二化本自不同其病亦異夫濕土太過則飲發于中今人以為脾土不足則軒岐千古之書可從乎不可從乎

嗽分六氣毋拘以寒述二十五

嗽與咳一證也。後人或以嗽為陽，欬為陰，亦無考據。且內經欬論一篇，純說嗽也。其中無欬字，由是言之，咳即嗽也。嗽即咳也。陰陽應象大論云：秋傷于濕，冬生咳嗽。又五臟生成篇云：欬嗽上氣，又診要經終云：春刺秋分，環為咳嗽。又示從容篇云：咳嗽煩冤者，腎氣之逆也。素問惟以四處連言欬嗽，其餘篇中止言咳不言嗽，乃知欬嗽一證也。或言嗽為別一證，如傷寒書中說欬逆，即咽中作梯磴之聲者是也。此一說非內經止以嗽為咳，生氣通天論云：秋傷于濕，上逆而咳，與大素論文義同，而無嗽字，乃知欬即是嗽，明矣。余所以若論此者，孔子曰：必也正名乎。嗽之為病，自古歸之肺，此言固不易也。素問言肺病喘咳逆，又曰：咳嗽上氣，厥在胸中，過在手太陰。陽明靈樞十二經，惟太陰肺經云：肺脹滿，膨膨而喘咳，他經則不言。素問欬論雖云五臟六腑皆有欬，要之止以肺為主。素問言皮毛者，肺之合也。皮毛先受邪氣，註云：邪謂寒氣。經又曰：邪氣以從其合也。其寒飲食入胃，從脾脈上至于肺，則肺寒。肺寒則內外合邪，因而客之，則為肺欬。後人見是言，斷嗽為寒，更不參較他篇，豈知六氣皆能嗽人。若謂欬止為寒邪，何以歲火太過，炎暑流行，金肺受邪，民病咳嗽。歲木不及，心氣晚治，上勝肺金，欬而嗽。從革之紀，金不及也。其病連欬，堅成之紀，金太過也。上徵與正商同，其病欬少陽。司天火氣下臨，肺金上從，欬嚏衄少陽。司天火淫所勝，欬唾血煩心少陽。司天主勝，則胸滿欬少陽。司天之氣熱鬱於上，欬逆嘔吐三之氣。炎暑至，民病欬嘔，終之氣陽氣不藏而欬少陽。

之復。枯燥煩熱驚癎。欬甚則欬逆而血泄。少陰司天。熱氣生于上。清氣生于下。寒熱
凌犯而生于中。民病咳嗽。喘三之氣。天政布大火行。餘火內格。腫于上。咳喘甚則血溢。少
陰司天。客勝則欬。甚則咳喘。少陰之復。燠熱內作。氣動于左。上行于右。欬。皮膚痛則
入肺。欬而鼻淵。若此之類。皆生于火與熱也。豈可專于寒乎。謂欬止于熱與火耶。厥陰
司天。客勝則耳鳴掉眩。甚則欬。若此之類。乃生于風。豈可專于熱與火也。謂欬專于風
耶。太陰司天。濕淫所勝。欬唾。則有血。太陰之復。濕變乃舉。飲發于中。欬喘有聲。若此之
類。乃生于濕。豈可專于風也。謂欬止于濕耶。金鬱之發。民病欬逆。心脇痛。歲金太過。燥
氣流行。肝木受邪。民病欬喘逆。甚而嘔血。陽明司天。金火合德。民病欬噎。塞陽明司
天。燥淫所勝。欬腹中鳴。陽明司天。清復內餘。則咳衄。噎塞心膈中熱。欬不止而目血出
者。死。陽明之勝。清發于中。噎塞而欬。陽明之復。清氣大舉。欬噎煩心。若此之類。皆生于
燥。豈可專于濕也。謂欬止于燥耶。太陽司天。客氣勝則胸中不利。出清涕。感寒則咳。若
此之類。乃生于寒。豈可專于燥也。又肺風之狀。多汗惡風。色餅然白。時欬短氣。晝日則
差。夜暮則甚。亦風欬也。勞風咳。出青黃涕。其狀如膿。大如彈丸。亦風咳也。有所亡失。所
求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。亦熱欬也。陽明厥逆。喘欬身熱。亦熱咳也。一陽發病。
少氣善欬。亦火欬也。喘欬者。水氣并于陽明。亦濕欬也。風水不能正偃。則欬。亦溫欬也。
腎氣腹大脰腫。喘欬身重。亦溫欬也。脾痺者。四肢懈墮。發咳嘔汗。上為大寒。亦寒欬也。

欬之六氣固然可以辨其六者之狀。

風乘肺者。日夜無度。汗出頭痛。涎痰不利。非風欬之云乎。

熱乘肺者。急喘而嗽。面赤潮熱。手足寒。乳子亦多有之。非暑欬之云乎。

火乘肺者。咳喘上壅。涕唾出血。甚者七竅血溢。非火欬之云乎。

燥乘肺者。氣壅不利。百節內痛。頭面汗出。寒熱往來。皮膚乾枯。細瘡燥痒。大便秘澀。涕

唾稠粘。非燥欬之云乎。

寒乘肺者。或因形寒飲冷。冬月坐卧濕地。或冒冷風寒。秋冬水中感之。嗽息而喘。非寒
咳之云乎。其法治也。風之嗽。治以通聖散。加半夏。大人參半夏丸。甚者汗之。暑之嗽。治
以白虎湯。洗心散。涼膈散。加蜜一匙。為呷之火之嗽。治以黃連解毒湯。洗心散。三黃丸。
甚者加以鹹寒。大下之。溫之嗽。治以五苓散。桂苓甘露散。及白朮丸。甚者以三花神祐
丸下之。燥之嗽。治以木香等。磨散。大黃黃連阿膠丸。甚者以鹹寒大下之。寒之嗽。治以
寧神散。寧肺散。有寒痰在上者。以瓜蒂散越之。此法雖已幾于萬全。然老幼強弱。虛實
肥瘦不同。臨時審定。權衡可也。病有變態。而吾之方亦與之俱變。然則乾薑枯礬烏梅
罌粟殼。其誤人也不為少矣。嗚呼。有人自幼欬嗽。至老不愈。而亦不死者。余平生見此
等無限。或小年咳。嗽不計男女。不數月而殞者。亦無限矣。夫甯神甯肺散。此等之人。豈
有不曾服者哉。其不愈而死者。以其非寒嗽故也。彼執欬冬花佛耳草至死不移者。雖

與之割席而坐可也。曹魏時軍吏李成苦欬嗽。晝夜不寐。時吐膿血。華陀以為欬之所吐。非從肺來。以苦劑二錢。七吐膿血二升餘而瘥。若此之嗽。人不可不知也。

九氣感疾更相為治術二十六

天以氣而燾地。以氣而持。萬物盈乎天地之間。咸以氣而生。及其病也。莫不以氣而得。且風之氣和平而豐。啟熱之氣暄而舒。榮火之氣炎暑而出行。濕之氣埃溽而負。盈燥之氣情勁而悽愴。寒之氣寒氣而歸藏。此六氣時化司化之常也。及其變風之氣飄怒而反太涼。熱之氣太暄而反寒。火之氣飄風燔燎而反霜凝。濕之氣雷霆驟注而反烈風。燥之氣散落而反濕。寒之氣寒雪霜雹而反白埃。此六氣之變也。故天久寒則治之以暑。天久涼則治之以暄。天久晦則治之以明。天久晴則治之以雨。夫天地之氣常則安變則病。而況人稟天地之氣。五運疊侵於其外。七情交戰于其中。是以聖人審氣如持至寶。庸人役物而反傷大和。此軒岐所以論諸痛皆因于氣。百病皆生於氣。遂有九氣不同之說。氣本一也。因所觸而為九。所謂九者。怒喜悲恐寒暑驚思勞也。其言曰。怒則氣逆。甚則嘔血及飧泄。故氣逆上矣。王太僕曰。怒則陽氣逆上而肝木乘脾。故甚則區血及飧泄也。喜則氣和志達。榮衛通利。故氣緩矣。悲則心系急。肺布葉舉。而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。王太僕云。恐則陽精却上而不下流。下焦陰氣亦迴環而不散。故聚而脹也。然

上焦固禁。下焦氣還。故氣不行也。新校正云。不行當作下行。寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。王太僕云。身涼則衛氣沉。故皮膚文理及滲泄之處。皆閉密而氣不流行。衛氣收斂於中而不散也。夏則腠理開。榮衛通。汗大出。故氣泄矣。王太僕云。人在陽則舒。在陰則慘。故熱則膚腠開發。榮衛大通。津液而汗大出也。驚則心無所依。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。勞則喘息。汗出。內外皆越。故氣耗矣。王太僕云。疲勞役則氣奔速。故喘息。氣奔速則陽外發。故汗出。內外皆踰越于常紀。故氣耗損也。思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。王太僕云。繫心不散。故氣亦停留。此素問之論九氣。其變甚詳。其理甚明。然論九氣所感之疾。則略。惟論嘔血及飧泄。余皆不言。惟靈樞論思慮悲哀。喜樂愁憂。盛怒恐懼。而言其病。其言曰。知者之養生也。必順四時而適寒暑。和喜怒而安居處。節陰陽而和剛柔。如是則辟邪不至。而長生久視。是故怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼流淫而不止。因悲哀動中者。竭絕而失生。喜怒者。神蕩散而不藏。愁慮者。氣閉塞而不行。盛怒者。神迷惑而不治。恐懼者。神蕩憚而不收。怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。破胭脫肉。毛瘁。色夭。死于冬。脾憂愁而不解。則傷意。意傷則恍亂。四肢不舉。毛瘁。色夭。死于春。肝悲哀動中。則傷魂。魂傷則狂。忘不精。不正。當人陰而攣筋。兩脇不舉。毛瘁。色夭。死于秋。肺喜怒無極。則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存。人皮革焦。毛瘁。色夭。死于夏。腎盛怒而不止。則傷志。志傷則喜忘其前。腰脊不可仰。屈伸。毛瘁。色夭。死于季

夏恐懼不解則傷精精傷則骨痿厥精時自下是故五臟主藏精者也。不可傷傷則失守而陰虛虛則無氣無氣則死矣。靈樞論神意魂魄志精所主之病然無寒暑驚勞四證余以是推而廣之。怒氣所至為嘔血為飧泄為煎厥為薄厥為陰厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴閉筋解發于外為疽癰喜為肌痺為脈痿男為數洩血女為血崩為酸鼻辛頰為目昏為少氣不足以息為泣則臂麻恐氣所至為破胭脫肉為骨酸痿厥為暴下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣所至為潮涎為目累為口喏為癡癰為不省人為僵仆久則為痛痺勞氣所至為咽噎病為喘促為嗽血為腰痛骨痿為肺鳴為高骨壞為陰痿為唾血為冥視為耳閉男為少精女為不月衰盛則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣所至為不眠為嗜卧為昏瞶為中痞三焦閉塞為咽噎不利為膽痺嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下所出水液澄徹清冷下痢清白吐痢腥穢食已不饑堅痞腹滿急痛癰癰屈伸不便厥逆禁固火氣所至為喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大而鼓之有聲如鼓瘡疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂脅鬱腫脹鼻窒鼻衄血溢血泄淋悶身熱惡寒甚則瞽瘡目昧不明耳鳴或聾躁擾狂越罵詈驚駭禁痺如喪神守氣逆衝上嚏腥涌溢食不下附腫疼痠暴瘡暴注暴病暴死凡此九者內