

星島報人文叢

林禔生政論集

星馬報人文叢

林徐典編

林釋生政論集

林克諧著

星洲世界書局有限公司印行

林徐典編
星馬報人文叢
林穉生政論集
林克諧著

* * *

星洲世界書局有限公司印行
星洲大坡大馬路二〇五號
香港立信印刷公司承印
香港九龍新蒲崗五芳街二三號
吉隆坡・檳城世界書局總經售

* * *

1970年9月第1版

1970年9月香港第1次印刷

印數：初版1000F.H.	字數：188,000
印張：33''×49'' 4 1/4	插頁：8張
開本：6''×8'' 1/32	書號：S.U.7001

定價星幣十四元

版權所有・翻印必究

星馬報人文叢編輯說明

本叢書旨在輯錄星馬現任或退任、在世或去世的一些報人所撰寫的理論性的、文藝性的、以及學術性的作品，舉凡政論散文、報告文學、文藝創作，與具有學術價值的文史論著，祇要是出於報人手筆的，都在本叢書的輯錄範圍之內。

全書冊數無限，每冊份量不拘，胥視編者所能蒐集資料多寡而定。

在搜集資料與編纂的過程中，承方修先生諸多鼓勵與協助，謹此誌謝。

林徐典 一九六九年十二月



著 者 遺 像

重修國楠公家譜源流序

民國辛酉夏五月既望余以僑南日久乃卸叻
報記者事自星洲還家居多暇因整理散帙瀏
覽陳編見先人舊遺譜牒已蠹蝕損蠹蝕其斷簡
殘篇幾不可存且所列世系表僅斷自 太高
祖國楠公公而上其源之所從出派之所由分
者咸付闕如於蠹簡青燈下深為歎感以為古
者愛人懷樹甘棠猶且勿伐況此譜帙乃關於起
家之源繼世之流為人後所恃以慎終追遠敦宗
睦族者豈可以故紙是視任其蠹蝕蠹蝕損哉是
以重修之念油然而生復於棟公派從房姪紹

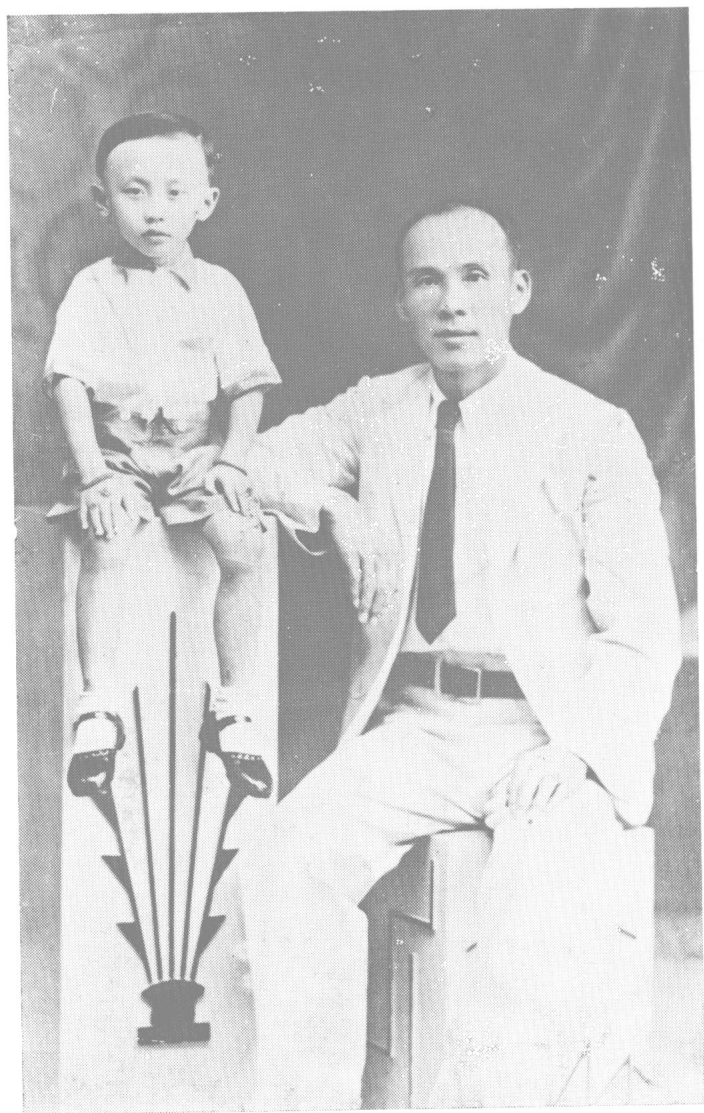
令季老先生為登報啓者久仰道範得未
 瞻韓去秋曾奉一函為族修譜而徵求
 題字諒已邀達典籤抑或落於洪喬日久
 未獲重示渴望殊殷頃閱報章敬知君公
 此次八旬大壽海內外賀詞交進有以當
 飛公之功哉不居而使人歛服有如此者誠
 可謂德能配天而天亦能為公壽也是求
 公之言藏之卷帙特再申誠懇賜予鴻
 篇藉光^以耀^以示不朽則生^之感^之感激靡
 涯矣當此殷賑附呈草譜謹式統希鑒收^此並祝
 健安
 此
 阮 光 澤 啓

中華民國廿五年五月十五日

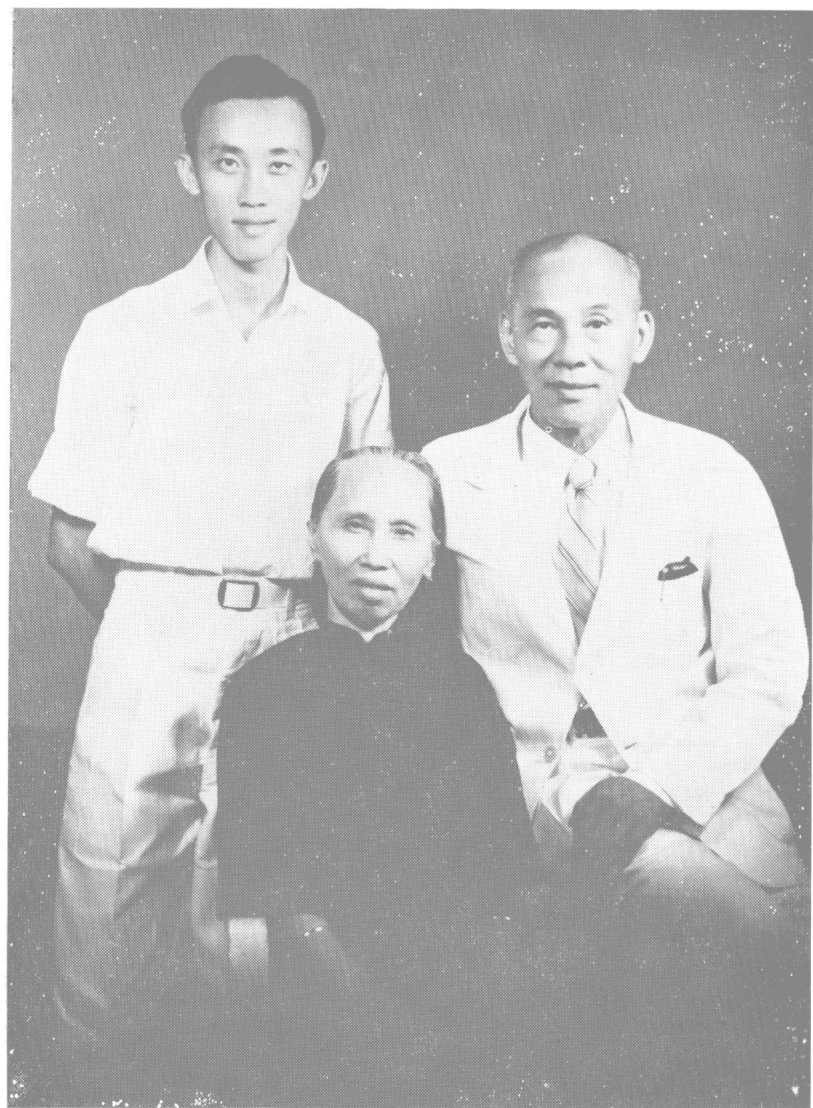
著者墨跡之二



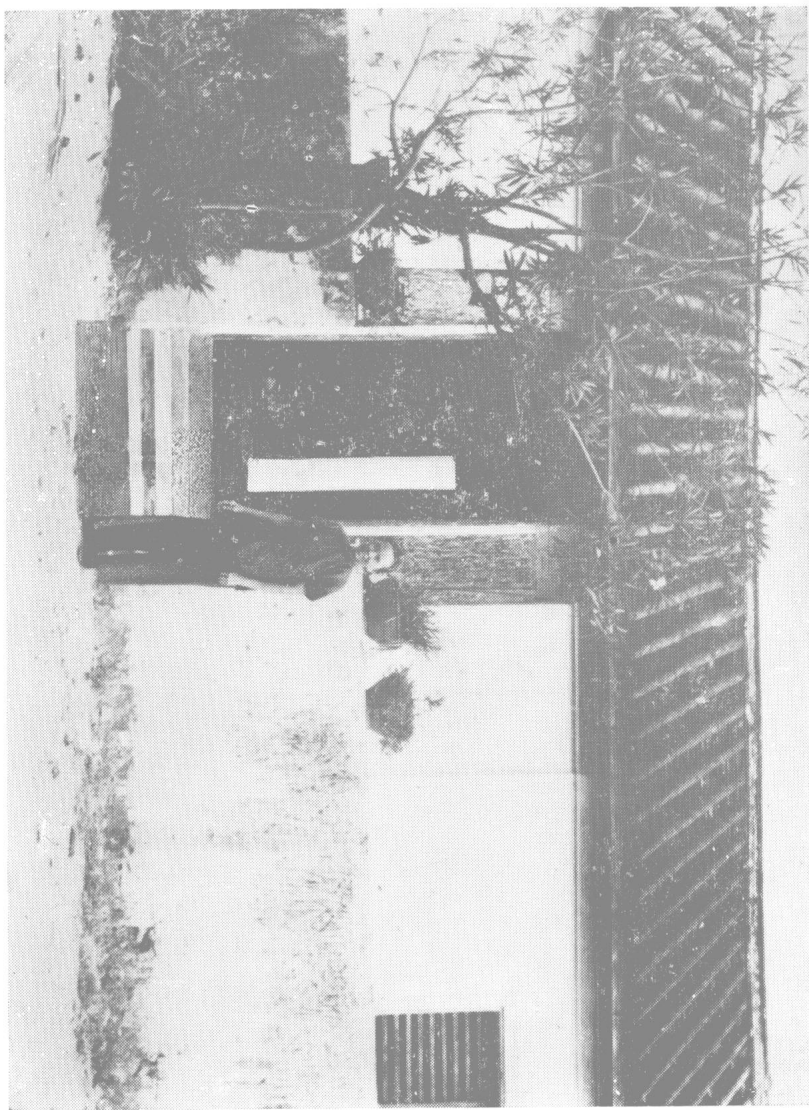
一九二五年攝，右爲夫人。



一九三六年攝，左爲編者。



一九五二年攝，中爲夫人，左爲編者。



著者故居

在海南島文昌縣沙港村，立於門前者爲著者長廬。



著者墳墓
在星加坡淡申律光明山之原

二十年代初期的星嘉坡政論散文 ——寫在光復子政論集編纂之前

林榮基

一、引言

「光復」是星嘉坡二十年代初期政論散文的代名詞。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。



陳嘉庚先生肖像

一、作印的思慮性

在二十年代初期，星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題是「光復」。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。

二、作印的藝術性

在二十年代初期，星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題是「光復」。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。

在二十年代初期，星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題是「光復」。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。

在二十年代初期，星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題是「光復」。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。

在二十年代初期，星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題是「光復」。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。

在二十年代初期，星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題是「光復」。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。在當時，「光復」是星嘉坡知識份子最關心、最熱烈、最普遍的話題。

著者作品簡介

載於一九六八年星洲日報新年特刊