

蘋洲漁笛譜

PINGZHOU
YUDIPU

〔宋〕周密撰

鄧喬彬 校點

上海古籍出版社



蘋洲漁笛譜

〔宋〕周密 撰 鄧喬彬 校點

上海古籍出版社

例 言

《蘋洲漁笛譜》又名《草窗詞》，是宋末元初詞人周密的詞集。

周密，字公瑾，號草窗、蘋洲，晚號四水潛夫、弁陽老人。宋理宗紹定五年壬辰(1232)生於浙江富春縣齋，元成宗大德二年戊戌(1298)卒。其先濟南人，爲齊望族，曾祖周秘官御史中丞，扈高宗南渡，始居吳興，祖父周秘仕至刑部侍郎，贈少傅，父周晉仕於浙，曾知汀州。

周密青少年時代侍父於閩浙地方任上，三十歲爲臨安府幕僚，三十二歲沿檄宜興，督公田，後棄官歸養，三十四歲後爲兩浙運司掾，四十三歲爲豐儲倉檢察。宋恭帝德祐元年乙亥(1275)元兵陷建康、入平江，文天祥起兵勤王，周密爲義烏

令。臨安城陷、弁陽家破後，離湖州，終身寓杭，不仕於元。元兵攻破厓山，帝昀蹈海，趙宋政權徹底覆亡之時，周密四十九歲。自此，他抱遺民之痛，以故國文獻自任，輯錄家乘舊聞爲《齊東野語》、《癸辛雜識》諸書，被目爲宋代野史巨擘。他原先交好如陳允平、趙孟頫皆不固晚節，他則與堅持民族氣節的謝翱、鄧牧等人交遊，時人將他與鄭思肖並提，稱道其介然特立、志節不屈。

周密體貌豪偉逸秀，書學歐、柳，畫長於梅蘭竹石，富藏書，好金石，工於詩樂文章。著述甚富，據考，共計三十一種，現存者十三，已佚者十，爲後人裁篇別出而不甚可信者八。今存著作以《武林舊事》、《齊東野語》、《癸辛雜識》、《浩然齋雅談》、《雲煙過眼錄》最重要。詩集有《草窗韻語》，詞集有《蘋洲漁笛譜》，又編定《絕妙好詞》。

周密爲南宋詞壇一大家。其父周晉工於詞，周密家學淵源，又從精於音律的楊纘（紫霞翁）學詞，後與張炎之父張樞（寄閑老人）結詞社，先後

與吳文英、陳允平、李彭老、李萊老、楊无咎、王沂孫、張炎等詞人交遊，切磋琢磨，技藝愈精，以致贏得了與吳文英并稱“二窗”的聲譽。

周密身爲世胄公子，雖生於宋末多事之秋，但早年詞中却頗難見到對國事的感慨，以傷春悲秋、湖山遊賞、閑情閨思、題畫咏物爲主要内容，也不乏酬酢應景、即席分題之作。“淺色初裁試暖衣，畫簾斜日看花飛。柳搖蛾綠妒春眉”（《浣溪沙》），“宮柳老青蛾，題紅隔岸波。扇鸞孤，塵暗合歡羅。門外綠陰深似海，應未比、舊愁多”（《糖多令》），“樓中燕子夢中雲，似多情，似無情，酒醒歌闌，誰爲喚真真？盡日瑣窗人不到，鶯意懶，蝶愁深”（《江城子》）。這種閑雅悠遊之態、金粉承平之氣，與上恬下嬉的時風一致。

戴表元爲周密詩集作序時說：“公瑾少年詩流麗鍾情，春融雪蕩。……晚年展轉荆棘霜露之間，感慨激發，抑鬱悲壯，每一篇出，令人百憂生焉。”（《剡源文集·周公瑾弁陽詩序略》）以之論

詞，也完全恰當。元兵陷臨安後，周密弁陽家破，身經離亂，憂患頻仍，他的詞作也轉向現實，感慨深沉。宋端宗景炎三年戊寅(1278)，胡僧楊璉真伽盜發會稽宋帝后六陵，暴尸棄骨。次年，周密與王沂孫、張炎、仇遠、唐珏、李彭老等十四人，分咏龍涎香、白蓮、蓴、蟬、蟹諸題，編爲《樂府補題》，以寄亡國隱痛，雖因懼文網之密而隱約其辭，但詞中仍可見宋陵被發之恨。周密於宋亡後寫的詞，表現湖山失色，滿腹淒然。如“嘆俊遊零落，滿襟依黯。露草霜花，愁正在、廢宮蕪苑”(《三姝媚·送聖與還越》)；又如“一片古今愁，但廢綠、平煙空遠。無語消魂，對斜陽、衰草淚滿。又西泠殘笛，低送數聲春怨”(《獻仙音·弔雪香亭梅》)。被認爲草窗“壓卷之作”的《一萼紅·登蓬萊閣有感》，更在五湖漂泊中充滿對故國的憑弔。

周密填詞反對俚俗，崇尚雅潔，不涉輕靡浮豔，亦不逞才使氣、鬪濫夸多，在委婉渾雅、含蓄有致之中，別具一種動人風貌。清人周濟贊其“敲

金戛玉，嚼雪望花，新妙無與爲匹”。（《介存齋論詞雜著》）戈載則謂“其詞盡洗靡曼，獨標清麗，有韶倩之色，有綿渺之思”（《宋七家詞選》）。

周密詞集一名《蘋洲漁笛譜》，一名《草窗詞》，兩者編次不一，所收大致相同。《蘋洲漁笛譜》有戈載輯《宋七家詞選》光緒十一年刊一卷本，馮煦輯《蒙香室叢書》光緒年間刊一卷本，有《知不足齋叢書》二卷本，和《叢書集成初編》二卷本。《草窗詞》有《知不足齋叢書》本，《曼陀羅華閣叢書》本，《吳氏石蓮庵刻山左人詞》本，和《叢書集成初編》本。此外，還有《百家詞》本的《草窗詞集》二卷，《附錄》一卷，《宋元人詞》本的《草窗詞》一卷。晚清詞學大家朱孝臧編《彊邨叢書》，將周密詞編爲《蘋洲漁笛譜》二卷，《集外詞》一卷，附有校記，并有江昱的考證，是最爲完備詳明的本子。

本書以《彊邨叢書》本《蘋洲漁笛譜》爲底本，以《知不足齋叢書》本和《叢書集成》本《蘋洲漁笛

譜》和《草窗詞》進行校勘、補遺，并以《絕妙好詞箋》、《詞綜》等選本參校。囿於聞見，疏漏舛誤所在難免，祈讀者有以教之。

鄧喬彬

1985年3月

蘋洲漁笛譜目錄

例 言	1
-----	---

卷 一

木蘭花慢(恰芳菲夢醒)	1
又(碧霄澄暮靄)	2
又(覓梅花信息)	3
又(塔輪分斷雨)	3
又(軟塵飛不到)	4
又(六橋春浪暖)	5
又(疏鐘敲暝色)	5
又(晴空搖翠浪)	6
又(遊船人散後)	7
又(碧尖相對處)	7

浪淘沙(新雨洗晴空)	8
浣溪沙(幾點紅香入玉壺)	8
又(波影搖花碎錦鋪)	9
又(淺色初裁試暖衣)	9
東風第一枝(草夢初回)	9
楚宮春(香迎曉白)	10
大聖樂(嬌綠迷雲)	11
三犯渡江雲(冰溪空歲晚)	11
露華(暖消蕙雪)	13
桃源憶故人(流蘇靜掩羅屏小)	14
糖多令(絲雨織鶯梭)	14
西江月(波影暖浮玉甃)	15
菩薩蠻(霜風漸入龍香被)	15
繡鸞鳳花犯(楚江湄)	16
探春慢(綵勝宜春)	16
瑤花慢(朱鈿寶玦)	17
玉京秋(煙水闊)	18
鷓鴣天(燕子時時度翠簾)	19

夜行船(蜚老無聲深夜靜)	19
采綠吟(采綠鴛鴦浦)	20
解語花(晴絲罥蝶)	21
曲遊春(禁苑東風外)	22
大聖樂(虹雨霽風)	23
桂枝香(巖霏逗綠)	23
杏花天(瑞雲盤翠侵粧額)	24
又(漢宮乍出慵梳掠)	25
南樓令(桂影滿空庭)	25
又(敲枕聽西風)	26
秋霽(重到西泠)	26
齊天樂(宮檐融暖展粧懶)	27
憶舊遊(念芳艸委路)	28
一枝春(碧淡春姿)	29
又(簾影移陰)	29
點絳脣(雪霽寒輕)	30
戀繡衾(粉黃衣薄霑麝塵)	31
江城子(玉肌多病怯殘春)	31

綠蓋舞風輕(玉立照新粧)	32
玲瓏四犯(波暖塵香)	32
謁金門(花不定)	33
眼兒媚(飛絲半濕惹歸雲)	34
拜星月慢(膩葉陰清)	34
好事近(秋水浸芙蓉)	35

卷 二

長亭怨慢(記千竹萬荷深處)	36
齊天樂(東風又入江南岸)	37
月邊嬌(酥雨烘晴)	38
宴清都(老去閒情懶)	39
梅花引(瑤妃鸞影逗仙雲)	39
瑞鶴仙(翠屏圍畫錦)	40
倚風嬌近(雲葉千重)	41
英臺近(燭搖花)	42
浪淘沙(芳草碧茸茸)	42
浣溪沙(不下珠簾怕燕瞋)	43
又(絲雨籠煙織晚晴)	43

齊天樂(清溪數點芙蓉雨)	48
大酺(又子規啼)	45
霓裳中序第一(湘屏展翠疊)	46
過秦樓(紺玉波寬)	46
聲聲慢(瑤臺月冷)	47
又(粧額黃輕)	48
風入松(柳梢煙軟已璁瓏)	48
浪淘沙(柳色淡如秋)	49
鷓鴣天(相傍清明晴便慳)	49
夜行船(寒菊敲風棲小蝶)	50
齊天樂(曲屏遮斷行雲夢)	50
滿庭芳(玉沁脣脂)	51
清平樂(吹梅聲噎)	52
又(晚鶯嬌噎)	52
乳燕飛(波影搖漣甍)	53
掃花遊(柳花鬪白)	54
龍吟曲(仙山非霧非煙)	55
風入松(枇杷花老洞雲深)	55

鳳棲梧(竹窈花深連別墅)	56
少年遊(松風蘭露滴崖陰)	56
西江月(花氣半侵雲閣)	57
清平樂(詩情畫意)	58
朝中措(桐陰薇影小闌干)	58
聞鵲喜(天水碧)	59
浣溪沙(竹色苔香小院深)	59
吳山青(山青青)	60
英臺近(步玲瓏)	60
長相思(燈輝輝)	61
清平樂(小橋繁綠)	61
又(錦城春曉)	61
又(靜香真色)	62
柳梢青(約略春痕)	62
又(萬雪千霜)	63
又(映水穿簾)	64
又(夜鶴驚飛)	64
南樓令(開了木芙蓉)	65

又(好夢不分明)	65
聲聲慢(橙香小院)	66
明月引(舞紅愁碧晚蕭蕭)	66
又(雁霜苔雪冷飄蕭)	67
六幺令(癡雲剪葉)	68
又(迴風帶雨)	69
謁金門(芳事晚)	69
好事近(輕剪楚臺雲)	70
聲聲慢(燕泥霑粉)	70
憶舊遊(記花陰映燭)	71
水龍吟(燕翎誰寄愁箋)	72
又(舞紅輕帶愁飛)	72

附 編

徵招(江蘼搖落江楓冷)	74
酹江月(匳霏淨洗)	75

集 外 詞

夜合花(月地無塵)	76
-----------------	----

水龍吟(素鸞飛下青冥)	77
天香(碧腦浮冰)	77
珍珠簾(寶階斜轉春宵永)	78
疏影(冰條木葉)	79
齊天樂(槐薰忽送清商怨)	79
滿江紅(秋水涓涓)	80
玉漏遲(老來歡意少)	81
西江月(萬壑千巖刻曲)	82
杏花天(金池瓊苑曾經醉)	82
四字令(殘月半籬)	83
醉落魄(寒侵徑葉)	83
祝英臺近(殢餘醒)	84
甘州(漸萋萋芳草綠江南)	84
又(信山陰道上景多奇)	85
齊天樂(護春簾幕東風裏)	86
憶舊遊(記移燈剪雨)	86
聲聲慢(瓊壺歌月)	87
踏莎行(結客千金)	88

夷則商國香慢(玉潤金明)·····	88
一萼紅(步深幽)·····	89
掃花遊(江薩怨碧)·····	90
三姝媚(淺寒梅未綻)·····	90
獻仙音(松雪飄寒)·····	91
高陽臺(照野旌旗)·····	92
慶宮春(重疊雲衣)·····	92
高陽臺(小雨分江)·····	93
探芳訊(步晴晝)·····	94
四字令(眉消睡黃)·····	94
西江月(綠綺紫絲步障)·····	95
江城子(羅窗曉色透花明)·····	95
少年遊(簾消寶篆卷宮羅)·····	96
好事近(新雨洗花塵)·····	96
西江月(情縷紅絲冉冉)·····	97
醉落魄(憶憶憶憶)·····	97
朝中措(綵繩朱乘駕濤雲)·····	98
醉落魄(餘寒正怯)·····	98