

新刊校定集注杜詩

第一四冊

新刊校定集注杜詩卷三十

近體詩

灩澦

趙云按酈道元注水經云魚復水門之西江中有孤石為

湍亦有石冬出矣今公句云灩澦

既沒孤根深謂之既沒指夏時而言語曰灩澦如祇瞿唐不觸

灩澦如馬瞿唐不下灩澦如龍瞿唐舟絕灩澦如龜瞿唐莫窺

見本朝樂史寰宇記

灩澦既沒孤根深

此峽人以灩澦為水候既沒則尤漲不可下也

薛云古樂府灩澦作湍其詞曰湍澦大如祇瞿塘不可觸金沙浮轉多桂浦心經

過西來水多愁太陰

言陰氣太盛也。趙

在水言之則吳揚泉五湖賦曰太陰之所生玄靈之所游江天漠漠鳥

雙去

雙一作飛

風雨時時龍一吟

舟人漁子歌

回首估客胡商淚滿襟

趙云龍吟未必可聞而水之深積想

其如此矣庾信泛江云春江下白帝盡舸向黃牛日落江楓靜龍吟迴上游宋謝莊

侍宴祿山詩霧罷江天分舟人漁子歌回首言其習水而輕之也句出海賦估客胡

商淚滿襟以水之泛漲不行則滯留行則憂傾沈之患所以泣也古樂府詩有估

之舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

惡年少者不顧危亡

漢書

也梁元帝古意詩中有惡少年伎能專自得公於摘蒼耳詩又曰齊語惡少年黃金且休擲蓋惟惡少年而後多黃金矣翻鹽井者翻出其物而他往也舊注引蜀都賦家有鹽井之泉用證鹽井字則可若講此句之義却成煎鹽井家橫金矣恐後學未悟更爲詳之

白帝

白帝城頭雲若屯

趙云首句乃師民瞻本舊作白帝城中雲出門

非蓋用對雨翻盆而字出列子言化人之字曰望之若雲屯焉謝靈運詩巖高白雲

屯使此屯字也

白帝城下雨翻盆

雲行而雨施爾盆言其勢之

暴猛高江急峽雷霆闐

江爲此所東故波聲若雷也

翠木

蒼藤日月昏戎

一作去

馬不如歸馬逸于家

今有百家存

言殘敝也

哀哀寡婦誅求盡慟哭

秋原何處村

民死於役故多寡婦暴賦橫斂故多誅求此言軍旅之際

民不聊生也如此趙云老子天下有道則戎馬生於郊載記慕容寶傳駐遼曰冥

令郡縣聚千家爲一堡管子度地篇百家爲里里十爲術

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀秦中

驛使無消息蜀道兵戈有是非

鮑云崔寧之亂郭英

寧又犯寧家寧寧之是也以大義責之則寧以偏裨爲大將非也趙云黃草峽在

涪州峽之西赤甲山下人行稀諸本皆作
行人稀非是蔡伯世本作人行稀以爲公

律詩四韻盡對者凡十篇此其一焉水行
之船不歸陸行之人稀少此所以致疑道

路之梗塞也故望秦中之驛使則無消息
聞蜀道之兵戈或是或非未敢必料也蔡

伯世謂是時蜀中多故冬日池詩公萬里
自注傳蜀官軍自圍普遂可見矣

秋風吹錦水成都記濯錦江秦相張儀所
作笮橋東下枕水舊錦里城

基址猶在此水濯錦誰家別淚濕羅衣
詩

被服羅莫愁劍閣終堪據張孟陽劍閣銘
與實在德峻亦

難聞道松州已被圍松州在西山吐蕃之
南鄧趙云上兩句

承蜀道兵戈之下而起思秋風言萬里橋
之秋風錦水正在其下誰家別淚則行兵

卷之十一 詩三 岑支

出戌與夫辟難逃禍者為有離別矣未句
蓋云勿謂劔閣之險可恃而欲割據雖松
州在劔閣之內已有圍之者矣其以戒守
土之臣勿生異意乎若是大曆三年詩則
當年漢州刺史楊子琳反陷於成都可
以講劔閣據據之義更俟博聞者辯之

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲鮑明遠

聲斷客情又風飄律呂相和切馬融笛賦

哀聲互降月傍關山幾處明向秀月夜聞笛賦

騎中宵堪北走言笛聲怨切能動鄉思胡

劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨乘月
登樓清嘯賊聞之皆淒然長嘆中夜吹胡

嘉則又流涕墮歔有懷土之意遂弃園而去胡騎指丈朝義之兵未息朱家云季布不北走胡則南走越也

武陵一曲想南征

王徽之聞

一日相逢吳江次未嘗相識謂伊曰聞君善笛請爲我一弄伊已貴顯素聞徽之名便爲據胡床三弄而去賓主故園楊柳今竟不言武陵事未切當考之

搖落何得愁中却盡生

趙云一本曲盡生無義緣笛有折楊

柳之曲故思感也元注折楊柳落梅花曲名

垂白

一作白首

垂白馮唐老

師云梁誨云馮唐垂白尚龔晚達餘見三十三卷元日示

宗武詩注
清秋宋玉悲江喧長少睡樓迥獨移

時趙云師民瞻本云白首馮唐老今公以

為氣也樓迫獨移時句法可謂奇多難身

何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀

詩趙云公入蜀勢妻孥而來今句云無家

謹病不辭豈專以故鄉為家者乎非若馮

有酒飲者一醉千日劉玄石飲之千日

乃醒七哀詩舊注云曹子建王仲宣張孟

陽皆有此作也師云選呂向注曹子建

等七哀謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀

耳目聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀曹子

仲宣則哀漢室之亂孟陽則前哀人事之

哀其題皆曰七哀

草閣

草閣臨無地柴扉永不關

頭陀寺碑誌
遠迹下臨無地

范彦龍云有客款柴扉
辭下崢嶸而無地上寥廓而無天

趙云楚

魚龍迴

夜水星月動秋山

杜補遺按酈元水經
龍以秋日為夜龍秋

而降蟄寢於淵故以秋日為夜也且
魚龍寂寞秋江冷之句云此二詩皆秋時

是以子美言魚龍回夜水魚龍寂寞秋
冷也漢武故事曰東方朔云星辰動為民

謂星搖民勞之妖問董仲舒對曰是
勞之應漢武元光中天星大動上以

清初濕

夕一作夕
清一作晴

高雲薄未還汎舟慙小

婦飄泊損紅顏

趙云言將欲南下斯泛舟
之飄泊矣恐其小兒之婦

以我飄泊之故愁損紅顏此其所以慙愧之乎古樂府有大婦中婦小婦之句觀今句則前詩所謂無家病不辭者直念故鄉之本家者矣

江月

江月光於水高樓思殺人

唐肩吾詩樓上徘徊月窓中愁

思人

趙云古詩蕭蕭愁殺人梁施榮泰詩蛾眉誤殺人

天邊長作客

老去一霑巾

長一作秋

玉露團清影

謝惠連團圓滿葉露

謝玄暉猶霑餘露團

銀河沒半輪誰家挑錦字滅燭

羣眉顰

一作燭滅別賦織錦曲兮泣已盡回文詩兮影獨傷趙云古有織

錦回文詩其序曰竇韜秦州被徙沙漠其妻蘇氏方韜臨去別蘇誓不更娶至沙漠

使學
文詩以贈之

洞房

趙云此而

曰聞雞白

曰

山曰提封通八篇蓋一時
定為秋七月者以今篇云
起秋風則公在夔感秋風
追念往昔所作乃七月也

洞房環珮冷玉殿起秋風

趙云此篇思
安而懷帝關

言洞房之所以環珮冷者以玉殿起秋
之時也楚辭娉容脩態亘洞房而上林

累臺增成巖突洞房主殿字未見
所出李白亦云玉殿長愁不記春

新月龍池滿舊宮

興慶宮明皇潛龍之地
也

長安志龍池在興慶宮躍龍門南本是平
地自垂拱載初後因雨水流潦成小池後

又引龍首乘支分溉之日以滋廣至神
景龍中彌巨數頃澄澹皎潔深至數
有雲氣或見黃龍出其中
今云舊宮指興慶宮也
繫舟今夜遠清

漏往時同
趙云此公將更南下已入白矣
所繫舟之處今夜去秦地為遠

而想像清漏與往時無異特
不得聞之也蓋又言宮漏矣
萬里黃山北

園陵白露中
東方朔傳微行始出北至也
陽西至黃山趙云九見東

長安之心切矣舊注脫誤按傳云武帝微
行而至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里蓋

右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年所起
揚雄羽獵賦序旁南山而西至長楊五柞

北繞黃山瀕渭而東則黃山在南山之下
矣今公句則實道園陵在此地之北也

宿昔
詠天寶中事

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍
喜出平池落日留王母微風倚少兒宮中

行樂秘少有外人知

柳芳傳信記天寶中與慶宮小龍常遊於

宮垣溝水中

書曰霸城門民間所謂青門也蓬萊殿名

在東內大明宮紫宸殿之北仗數移所以
引下龍池之句花嬌迎雜樹言雜樹之花
則桃李梨杏之屬沈約登高望春詩春風
搖雜樹葳蕤綠且丹舊注引木芍藥不可
謂之雜樹龍喜出平池應是言太液池耳
按東內蓬萊殿後舍涼殿注殿後有太液
池景龍文館記中宗登清暉閣遇雪令學
士賦詩宗楚客曰太液天爲水蓬萊雪作
山推此可見矣落日留王母微風倚少兒
王母以言楊貴妃少兒以言妃之諸姨漢

武帝內傳西王母與上元夫人降帝少兒則衛少兒也衛青傳衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫子夫者衛皇后也薛云前漢書周仁爲人陰重以是得幸入卧內於後宮秘戲仁常侍帝旁終無所言後漢梁竦傳宮省事密莫有知者

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時

同抵戲亦未雜風塵

西京雜記杜陵畫工毛延壽善爲人形醜

好老少必得其真又云武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取其中而不求其還故中實小耳中惡其矢躍而出也郭舍人則放矢令還一矢百發

謂之為曉言如序之堅基於華山為曉也每為武帝設產輟賜金帛杜預遺仙傳拾遺曰木公與三子共食金帛者天為之監噓注云開口而笑也噓乎監切又太平御覽載神異傳東王公與王女投壺投而不接天為之笑開口流光今電是也趙云物皆春則莊子與物為春之語也末句抵戲則角觝之戲也兩兩相當角力鬪伎在漢有之矣亦未雜風塵言至用抵戲而止不甚雜民俗之風塵事也豈美其不微行者乎

鬪雞

鬪雞初賜錦

趙云陳翰異聞集載玄宗好鬪雞人以其以弄雞為事貧者至

弄假雞有賈昌者以善養雞蒙寵當時為之歌云生兒不用識文字鬪雞走犬勝讀

書賈家小兒年十三富貴榮華代不歎能
令金距期勝負白羅繡衫隨軟輿推此則

賜錦可供奉傳中初無此語也
舞馬既登

牀之既一作解明皇嘗令教舞馬四百蹄目
尾無不應節又施三層木牀乘馬於上抹

轉如飛安祿山亂馬散落人間
鮑云東

城父老傳明皇以乙酉生
簾下宮人出樓

而喜闢雞兆亂之象也
前御曲長
鄭處誨明皇雜錄云上每賜宴
醕則御勤政樓金吾及四軍兵

士盛列旗幟被黃金甲或衣短服錦綉大
常陳樂教坊大陳尋撞走索九劍角觝闢

雞又令宮人數百飾以珠翠衣以錦綉自
幃中擊雷鼓為樂又引大象犀牛入場或

拜或舞動中音律正月望夜又御勤政樓
觀燈作樂貴臣戚里官設看樓夜闌令宮