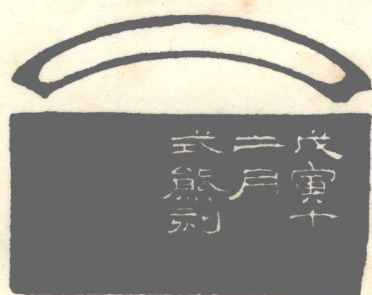


鄞縣名勝印譜

己卯春日

高式熊







無限
風光
在險
峰

沙孟海
刻

我愛祖國各地各鄉
我愛所生長的家鄉

甲子年三月
汪海題



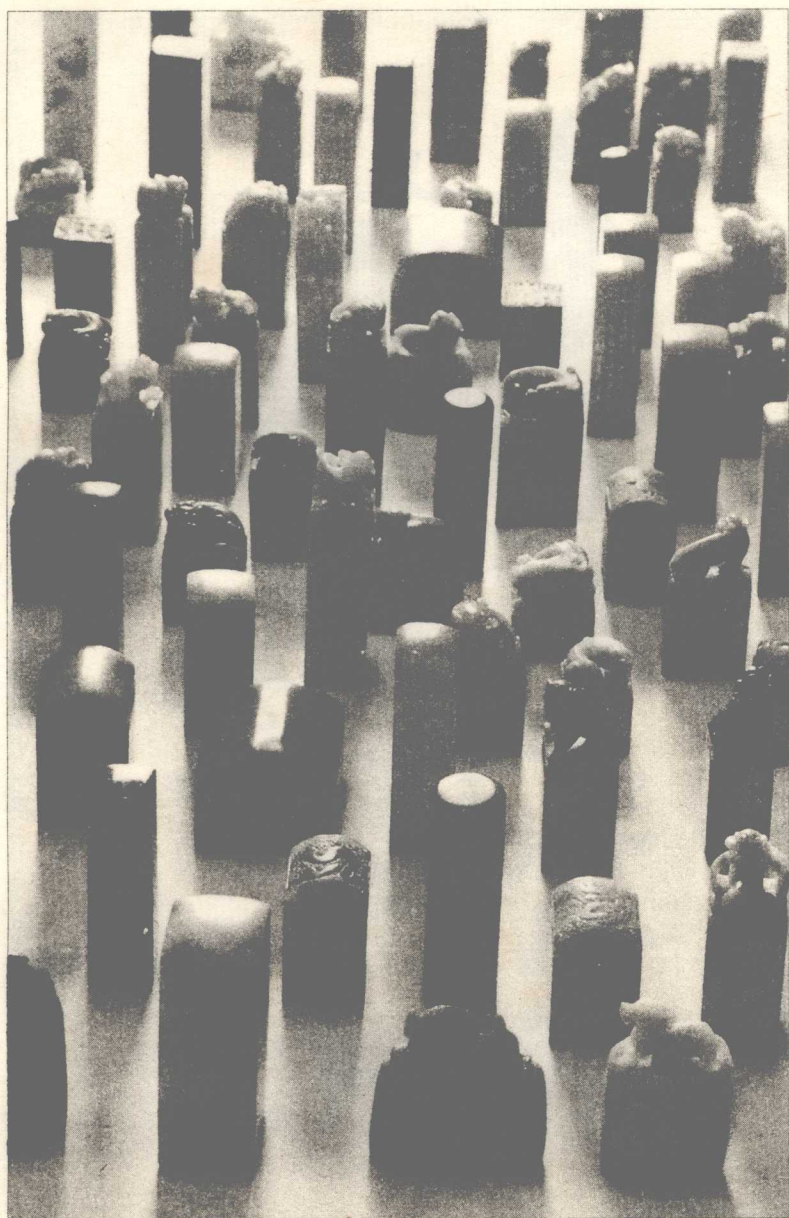


沙孟海

一九零

零——一九九二年，鄞縣

人，原名文若，西泠印社第四任社長，浙江美術學院（現中國美術學院）終身教授，曾任中國書法家協會副主席、浙江省博物館名譽館長。



鄞 印 譜

鄞	縣	名	勝
鄞	縣	名	勝
鄞	縣	名	勝
鄞	縣	名	勝
鄞	縣	名	勝

目

錄

下冊

深徑回松	周節之	五十一	天童國家森林公園	余	正	六十四
鳳崗修竹	周律之	五十二	阿育王寺	高式熊	六十五	
雙池印景	李興祥	五十三	舍利殿	陳振濂	六十六	
西澗分鐘	盧石臣	五十四	育王三塔	包根滿	六十七	
清關噴雪	賀聖思	五十五	常住田碑	陸天波	六十八	
玲瓏天鑿	曹厚德	五十六	宸奎閣碑	鄒雲萍	六十九	
東谷秋紅	胡朝霞	五十七	彌陀寺	周律之	七十	
太白生雲	史波	五十八	蘆家橋文化遺址	余	正	七十一
南山晚翠	吳建新	五十九	梁山伯廟	周律之	七十二	
平臺鋪月	鄒雲萍	六十	廣德湖堤塘遺址	施曉峰	七十三	
宏智禪師塔銘	蔡毅	六十一	宋徽宗御筆碑	賀聖思	七十四	
十八羅漢畫像碑	史曉卿	六十二	汪洙墓道	曹厚德	七十五	
少白鎮蟒塔	張奕辰	六十三	高橋	胡朝霞	七十六	

屠浦神道碑	曹國慶七十七	梅福煉丹處	毛炳全八十九
瑞光樓	孔黎翔七十八	金峨寺	吳建新九十一
沈光文紀念館	吳建新七十九	范欽墓	李興祥九十一
全謝山故居	余捷八十	天一閣	周節之九十二
翁文灝故居	蔡毅八十一	月湖	沙更世九十三
寧波服裝博物館	李興祥八十二	七塔寺	方傳鑫九十四
街心戲亭	施曉峰八十三	天封塔	周節之九十五
古洞橋	崔水大八十四	鼓樓	方傳鑫九十六
九龍墟	毛炳全八十五	張蒼水故居	施曉峰九十七
獅子潭	聞一平八十六	錢肅樂故居	曹國慶九十八
梅樑一綫天	曹國慶八十七	白雲山莊	孫慰祖九十九
錢幣商周文化遺址	張奕辰八十八	伏附室	包根滿一〇〇

深徑回松

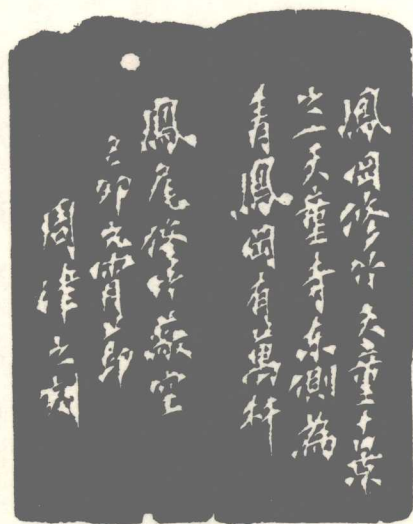
從天童街到天童寺，約有三里路，路邊兩旁古松密植，幾聳雲霄，松蔭彌天，虬枝蟠舞，構成了天童十景之一的『深徑回松』。深綠古松的迎客長廊，始植於唐，在宋明清諸代曾補植四次，一九七九年再次補缺填空。松密蔭濃，襯托出徑深路幽，天童禪寺及背後山峰均深藏不露，增加了寺院的神秘感和神聖感，游客至此，無不心曠神怡，清代元乘禪師有詩咏曰：『開青闢翠兩行松，夏續春陰雪斷冬；未見梵天樓閣露，深深先有出雲鐘』。



鳳崗修竹

天童寺東南里許有山頭名『青鳳崗』。是處茂林葱鬱，濃蔭蔽空。崗下修竹如海，青翠欲滴；山風過處，竹海舞婀娜之姿，泛簫笙之音。崗上有『圓瑛塔院』。圓瑛爲中國現代著名高僧，曾連續七任當選爲中國佛教協會會長。三十年代，其任天童住持，對寺院整修、佛法宣講均有極大貢獻。抗戰時期，赴南洋募捐，創導『愛國愛教』。建國後被選爲新中國首任佛協會長。一九五三年，圓瑛法師圓寂於天童寺，遂埋青鳳崗，建圓瑛塔院。塔院三間，青瓦黃牆。堂中安奉圓瑛雕像，慈和安祥。『鳳崗修竹』之自然風光穿插『圓瑛塔院』之人造景觀，增添了此處游覽內容。

鳳崗修竹



雙池印景

天童寺大門外，有內、外兩個放生池。放生池工程浩大，俗稱『萬工池』，兩池邊上均建有七座浮屠。外池面積約一百五十平方米，內池倍之，用塊石砌邊，圍以鐵欄。池水清澈，須眉可鑒，故又稱『雙鏡池』，即天童十景之一『雙池印景』。晴日天氣，池中山峰倒插，游魚碩肥，歷歷可數，天光雲影，流連徘徊；霖雨時節，則珠簾低垂，煙幕朦朧。明人有詩句頌此佳景，謂『雙鏡拭開秋萬頃，素娥中夜臨妝靚；沙邊鷗鷺窺蟾宮，水底魚龍眠佳影。』相傳觀音大士於疏星明月之夜現身於寺西玲瓏巖上，法身顯影落於雙鏡池中，有緣之人可睹大士慧身。

雙池印景



西澗分鐘

天童寺西山崖碎石中有山溪名『西澗』。西澗之水潺潺淙淙，雖大旱亦不涸。流經寺邊，注入雙鏡池。西澗為明末崇禎時開浚。而民間傳說十八羅漢為增添天童寺風水，於一夜之間挖掘而成，俗稱羅漢溝。西澗之水，自高處下跌，撞崖激石，叮咚作響。周圍春鳥秋蟲，寺內晨鐘暮鼓，澗水與之相互協調，組成合韻音律。破曉之時，細聽澗水，似乎其聲為鐘聲中分出一律，天籟地籟，融為梵音。人們贊賞此『西澗分鐘』，將其列為天童十景之一。

西澗分鐘

