

宋刊十三經注疏附校勘記

禮記 六

宋學士經注詩經卷之四

附釋音禮記注疏卷第二十二

禮器第十

陸曰鄭云以其記禮使人成器孔子謂子貢瑚璉之器是也

疏

正義曰案鄭目錄云名為禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器

也曰瑚璉也此於別錄屬制度

鄭氏注

孔穎達疏

禮器是故大備大備盛德也

禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人情以為田脩禮以耕之此是大備自耕至於食之而肥

禮釋

回增美質措則正施則行

釋猶去也回邪僻也質猶性也措置也錯七路反本又作措又厝音同去起吕反邪似嗟反辟四亦反

其在人

也如竹箭之有筠也如松栢之有心也二者居天下之大端矣故貫四

時而不改柯易葉

箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也箭節見反筠于貧反鄭云竹之青

皮也貫古亂反柯古何反篠西了反徐音小刃而慎反

故君子有禮則外諧而內無怨

人協服也故物無不懷

仁鬼神饗德

懷歸也

疏

禮器至饗德正義曰此一節論禮能使人成器則於外物無不備各依文解之禮器至德也言禮能使人成器故云禮器也既得

成器則於事無不足故云是故大備也身既成器又能備足則是盛德也此大備者則上禮運所云自人情以為田脩禮以耕之至食而弗肥是也禮釋至則行禮釋同此以下用禮為器以耕

人情之事釋去也回邪也用禮為器能除去人之邪惡也增美質者增益也質性也禮非唯去邪而已人有美性者禮又能益之也措則正者措置也言置禮在身則身正也施則行者施用也若

以禮用事事皆行也其在至易葉其在人也如竹箭之有筠也禮道既深此為設譬也竹大竹也箭篠也言人情備德由於禮禮譬如竹箭四時慈翠由於外有筠也筠是竹外青皮顧命云

敷重筍席鄭云筍析竹青皮也禮記曰如竹箭之有筠按鄭引禮記之筠以為青皮是知呼竹為筠如松栢之有心也者又設譬也人經夷險不變其德由禮使然譬如松栢陵寒而鬱茂由其內

心貞和故也二者居天下之大端矣者二者竹松也端猶本也松竹居於天下比於眾物最得氣之本也故貫四時不改柯易葉貫經也既得氣之本故經四時柯葉無凋改也改易互言也

故君至無怨。解外諸內無怨者謂於外疏遠之處與人諧和於內親近之處無相怨恨以其有禮接人故內外協服也。爲譬既畢此合之也。前并舉筠心二事正欲譬於君子內外俱美外柔刃如筠故能與一切物相諧內和澤如松心故能與人無怨。經云二者據譬也。鄭云四物者析別言之。故物至饗德。故物無不懷仁者懷歸也。由外內協服故悉歸仁。故云物無不懷仁。鬼神饗德者鬼神聰明正直依人而行物既懷仁故神亦饗德也。○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理

禮之文也無本不立無文不行。言必外內具也。○禮也者合於天時設於地財

順於鬼神合於人心理萬物者也。鬼神所祀事有德也。是故天時有生也地理有宜

也人官有能也物曲有利也。言皆有異。故天不生地不養君子不以爲禮鬼

神弗饗也。天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生。居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂

之不知禮。不順其鄉之所有也。故必舉其定國之數以爲禮之大經。定國之數謂地物所出多少。禮之

大倫以地廣狹。謂貢賦之常差。狹音洽又戶夾反差初佳反徐初宜反。禮之薄厚與年之上下。用年之豐凶也上時掌反。

○是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣。言用之有節也殺謂穀不熟也匡猶恐也。殺色戒反徐

所例反注同匡懼音匡又王往反恐王勇反。疏。先王至節矣。正義曰此一節論因上禮則人外內諧和遂云禮須信

是也忠者內盡於心也信者外不欺於物也內盡於心故與物無怨外不欺物故與物相諧也義

理禮之文也禮雖用忠信爲本而又須義理爲文飾也得理合宜是其文也無本不立解須本也

無忠信則禮不立也無文不行解須文也禮若不合宜得理則禮不行也。禮也至知禮。此

一節論禮者合於天地協於鬼神合於人心而行其禮若不得天時不得地財而行其禮則不知

也夫君子行禮必須使仰合天時俯會地理中趣人事則其禮乃行也仰合天時即依於四時及

豐儉隨時也。設於地財者俯會地理也財物也。所設用物爲禮各是其土地之物也。順於鬼

神者鬼神助天地爲化之鬼神也祀之必順不違逆也。合於人心者中趣人事也雖合天會地

願於鬼神又須與人心符合其禮乃行也是以書云謀及卿士謀及庶人謀及卜筮是也。○理萬物者也者若能使事事如上則行葦得所豚魚戴頰是萬物各得其理也。○是故天時有生也者言天四時自然各有所生若春薦韭卯夏薦麥魚是也。○地理有宜也者地之分理自然各有所宜若高田宜黍稷下田宜稻麥是也。人官有能也者人居其官各有所能若司徒奉牛司馬奉羊及庖人治庖祝祝尊俎是也。○物曲有利也者謂萬物委曲各有所利若麴糵利為酒醴絲竹利為琴笙皆自然有其性各異也。○皇氏云有聖人制禮得宜故致天時有生地地理有宜之等非其義也。○故天不生者既得時財而為天地人物美功故君子行禮不為失時非財之事故此以下明之也。此是不合天時也。天不生謂非時之物若寒瓜夏橘及李梅冬實之屬也。○地不養者此是不設地財也。地不養若山之魚鼈澤之鹿豕也。○君子不以為禮者此是不合人心也。○鬼神弗養者此是不順鬼神也。○居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮者此翻廣設地也。○正義曰以經云順於鬼神先王制禮所以能順鬼神者以鬼神是有德之人死乃祀為鬼神禮既合於人心故得順於鬼神也。○故必至節矣。○此一節以上文制禮因合天時地宜故此論隨地之所有以制禮也。舉其定國之數以為禮之大經禮物必鄉之所有故有國者必書其國內所生物多少定數以為國之大法也。經法也。○禮之大倫以地廣狹者倫猶例也。制禮之大例又宜隨地廣狹為法謂貢賦之常差也。禮之醇厚與年之上下者此廣順天時上猶豐也。下猶荒也。雖以地廣狹為制而又皆須隨於天時也。多少隨年豐荒也。○是故年雖大殺衆不匡懼者此言得時之美也大殺謂五穀不孰也。匡猶恐也。雖大凶殺之年則人主隨而省斂狹用故天下之衆不恐懼也。則上之制禮也。節矣。合結地財天時也。廣狹隨地。○禮時為大順次之體次而賦豐凶逐時而斂衆之不恐並由君上制禮有節故也。

之宜次之稱次之。

言聖人制禮所先後也。稱尺證反後皆同。

堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂

時也。

言受命改制度。

詩云匪革其猶聿追來孝。

革急也。猶道也。聿述也。言文王改作者非必欲急行已之道乃追述先祖之業來居

此為孝。○革紀力反注同。

○天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也。

倫之言順也。

○社稷

山川之事鬼神之祭體也。

天地人之別體也。

○喪祭之用賓客之交義也。

義之言宜也。人道之宜。

○羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也。

足猶得也。稱稱牲之大小而為俎此

指謂助祭者耳而云百官喻衆也。

疏

禮時至稱也。正義曰此一節明亦因上制禮得節故以下諸事皆由禮時爲大也。順次之者雖合天時又須順序故順次之也。體次之者有時有順又須小大各有體別也。宜次之者大小雖有體行之又須各當其宜也。稱次之者稱猶足也行禮又須各自足也。堯舜至來孝。此釋時爲大也。堯舜所以相授者堯舜知子不賢自能遜退而授人此時使之然也。桀紂凶虐不能傳立與人湯武救民之灾不可不伐亦時使之然也。詩云匪革其猶逮追來孝此大雅文王有聲之篇革急也猶道也逮述也言文王改作豐邑非是急行已之道能述追先祖之業來行孝道於此豐邑時使之然不得不爾釋時之義也。今詩本革作棘猶作欲聿作通字不同者鄭荅艮模云爲記注之時依循舊本此文是也後得毛詩傳而爲詩注更從毛本故與記不同革棘聿通字異義同詩注來勤也言作豐邑非急成已之欲乃追述王季勤行孝之道也。注革急至述也。正義曰革急聿述並釋言文猶道也釋詩文。天地至倫也。此事皆是下之事上以敬順爲本故云倫也以前經云時爲大順次之故以倫爲順也。社稷至體也。以前經云體次之此覆說體也社稷山川爲天地之別體鬼神是人之別體各有軀體也。注天地至體也。正義曰神是天之別體社稷山川是地之別體鬼是人之別體兼云天者社稷山川雖形屬於地精靈上連於天也此經鬼神之神之祭則上宗廟之事而別屬體者宗廟至尊事之須順故屬順也體是人死所爲故後屬體也故云天地人之別體也。喪祭至義也。此釋宜次之也宜義也主人有喪祭之事應須費用而賓客有賻賵之交是人道之宜也故後云喪禮忠之至賓客用幣義之至也。羔豚至稱也。此釋稱次之羔豚而祭百官皆見足猶得也夫臣助祭則各

有俎祭竟播及胞翟雖復羔豚之小而百官一切皆悉得也。大牢而祭不必有餘者假令大牢亦不至有餘也此之謂稱也者小而皆得大而不餘是各稱在體也。注此指至衆也。正義曰按儀禮士祭用特牲大夫祭用少牢皆以成牲不用羔豚此得有羔豚祭者按王制云大夫諸侯士有田則祭無田則薦則無地大夫士薦羔豚也無地則無臣助祭故云百官喻衆也。諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也。古者貨貝寶龜

耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯闔者謂之臺。堵本又作閭音都又丁古反徐音常邪反

疏

諸侯至稱也。正義曰此一節還明上經稱次之事也但禮主威儀以尊卑大小多少質文各有所宜其稱非一故從此以下更廣明爲稱之事各依文解之。諸侯以龜爲寶者諸侯有保土之重宜須占詳吉凶故得以龜爲寶也。以圭爲瑞者圭兼五等玉也諸侯

之於天子如天子之於天也天子得天之物謂之瑞故諸侯受封於天子天子與之王亦謂爲瑞也書云輯五瑞又云班瑞于羣后是也此云圭不云璧從可知也。家不寶龜者家卿大夫也大夫

夫卑輕不得寶龜故臧文仲居蔡為僭也。○不藏圭者卿大夫不得執玉故不得藏圭。○不臺門者兩邊築閭為基基上起屋曰臺門諸侯有保捍之重故為臺門而大夫輕故不得也言有稱者結上得與不得各有所稱。○注古者至之臺。○正義曰言古者貨貝以貝為貨若今之用錢為貨也貝有五種按食貨志王莽作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨大貝四寸八分以上二枚為一明直二百一十六文壯貝三寸六分以上二枚為一明直五十文么貝二寸四分以上二枚為一明直三十文也。也小貝一寸二分以上二枚為一明直十文也。○不盈寸二分漏度不得為明率枚直錢三文是為貨貝五品又以龜為寶故云古者貨貝寶龜云易曰十朋之龜者按損卦六五爻云或益之十朋之龜鄭注引爾雅云一日神龜郭注此當龜以為畜在宮沼者二曰靈龜注云今江東所用卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也。三曰攝龜注云以腹甲翕然攝歛頭閉藏之即當周禮地與四方之龜知者以皆有奄歛之義故也。四曰寶龜即遺我大寶龜及樂記曰青黑綠者天子之寶龜及公羊定公八年龜青純皆是也。五曰文龜注甲有文采者河圖云靈龜負書丹甲青文是也言靈者直是神龜之義非天龜也。六曰筮龜注云常在著叢下者七日山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜注此皆說龜所生處也。大凡神靈寶文攝唯五體而已家語臧氏家有守龜名曰蔡文仲三十為一兆武仲三年而為二兆孺子容三年而為三兆此云家不寶龜按三正記白虎通天子之龜尺二寸諸侯一尺大夫八寸者彼謂卜龜土亦有龜故土喪禮卜宅是也龜出於蔡故得以為名也臣瓚注漢書云蔡龜名非也臧氏又有僂句故左氏昭二十五年傳云僂句不余欺是也食貨志云元龜尺二寸直二千一百六十為大貝十朋公龜九寸以上直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為玄貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋此等皆為一貝有十朋與十朋之龜義同也。云闔者謂之臺爾雅釋宮文。○禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士

一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子

崩七月而葬五重八娶諸侯五月而葬三重六娶大夫三月而葬再重

四娶此以多為貴也。豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東

於上大夫堂上入豆設于戶西則凡致饗饋堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢

者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘儀所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂杭木與茵也葬者杭木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重介音介副也後皆同俗讀古賀反非也重直龍反下及注皆同娶所甲反相食音嗣下同饋許既反夾古洽反又

疏

禮有至爲貴也正義曰天子七廟尊者誠

深孝篤故立廟乃多世爲稱也諸侯五大夫三士一者德轉薄故廟少爲稱也士一廟者據下士爲言若適士則二廟也天子之豆二十有六者謂天子朔食也尊者宜備味多乃稱之故多致豆二十有六也。諸公十有六上公也謂更相朝時堂上之豆數也。諸侯十有二者侯伯子男也亦謂相朝時堂上之豆數也。上大夫八下大夫六者皆謂上國食使臣堂上之豆數。諸侯七介七牢者介副也牢大牢也謂諸侯朝天子天子以六牢禮賜之也周禮公九介九牢侯伯七子男五今言七舉中言之也。大夫五介五牢者臣爲君使各降其君二等此五介五牢謂侯伯之卿亦舉中言之。諸侯之席三重者謂相朝時賓主皆然也尊者須溫厚故多重乃稱也三重則四席也熊氏云二重則三席也。大夫再重者卑於人君故也。天子崩七月而葬五重者五重謂杭木與茵也尊者宜堅固故多重也入娶者尊宜多郭蔽以稱之也。三重六娶者五等同也卑於王故郭蔽少也然前介及牢不云天子者天子無介牢禮無等及爲賓客之事。再重四娶者諸侯大夫又卑故從而少飾也此以多爲貴也者都結上之文也。注豆之至四重正義曰豆之數謂天子朔食諸侯相食者以文連下大夫六豆上大夫八豆皆食饗大禮明天子諸侯之豆數亦是大禮故爲天子朔食諸侯相食也其天子齊則無文亦當與朔食同也熊氏云天子之豆二十有六者天子庶羞百二十品籩豆各六十今云二十六者說堂上數也堂下東西夾各十七兩十七合三十四三十四就二十六故合六十也今按禮有正羞庶羞故公食大夫禮設韭菹醯醢六豆設于醬東是正羞也將食土羞庶羞設于稻南腍臠牛炙之等十六豆謂之庶羞又掌客云公豆四十又云食四十則豆盛正羞食謂庶羞也故鄭注掌客云食者其庶羞美可食者是庶羞與正羞別此上大夫八豆下大夫六豆皆爲正羞而天子二十六豆亦爲正羞故熊氏以爲正羞醢醢百二十羞之等但不知堂夾若爲陳列皇氏以爲庶羞其義非也云公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東者鄭引以證下大夫六豆之義云此食下大夫而豆六則其餘著矣者下大夫六豆設于堂下則天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二亦設于堂上顯著可知故云其餘著矣云聘禮致饗餼於上大夫堂上入豆設于戶西者證明此經上大夫八豆之義也按公食大夫禮亦有上大夫八豆之文必引聘禮上大夫者此以公食大夫是食禮聘禮上大夫是致饗餼禮欲見食與饗餼堂上豆數同故鄭此云凡致饗餼堂上豆數亦如此謂亦如此

食下大夫之禮云周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十有男之豆二十有四其東西夾各六此豆數皆周禮掌客文其陳于堂上以東西夾此鄭以意量之按聘禮致饗餼於上大夫堂上八豆西夾六豆東方亦如之此是堂上東西夾各設其豆東西夾又減於堂上之數上公堂上十六豆故知東西夾各十二侯伯堂上十二故知東西夾各十也子男堂上亦十二故知東西夾各六也云諸侯七介七牢者周之侯伯也者大行人云上公介九人禮九牢侯伯介七人禮七牢子男介五人禮五牢此獨言侯伯者舉中言也云大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也者按大行人云凡卿大夫士之禮各下其君二等侯伯七介七牢其臣既降二等故卿大夫五介五牢其介數得各下其君二等君牢則以爵等五等之卿同牢今言五牢者唯據侯伯之卿降君二等也其餘牢禮則否云天子葬五重者謂杭木與茵也者明五重之義云葬者杭木在上茵在下者古者為梓累木於其四邊上下不周致茵於梓下所以藉棺從上下棺之後又置杭木於梓之上所以杭載於土引士喪禮下篇陳器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者引之者證此經葬五重三縮二之義也皇氏云下棺之後先加折於墳上以承杭席折猶廢也方鑿連木為之蓋如牀縮者三橫者五無簣於上加折木杭木之上加杭席三此為一重如是者五則為五重茵者藉棺外下縛用淺色緇布為之每將一幅輒合縫為囊將茅秀及香草着其中如今有絮縛也而縮二橫三每為一重也杭木上黃三下縮二以其在上象天天數奇故上三也下象地地數偶故下二也茵則上直二下橫三謂既在下下法地也上數二象地地數三象天以天三合地二二人中央也故鄭注士喪禮下篇云謂天三合地二人藏其中焉此皆皇氏之說也今按既夕禮杭木橫三縮二茵縮二橫三鄭注云其用之木三在上茵二在下象天三合地二人藏其中如鄭此注則茵縮二在下皇氏云茵縮二在上橫三在下象天裹於人與鄭注違其義非也云以此差之上公四重者按天子既五諸侯乃三按豆數及棺之重數上公與諸侯不同今諸侯既三明上公四重也熊氏於此明筵之例既是禮之通義今畧載焉熊氏云天子祫祭席五重此文是也禘則宜四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然大朝覲大饗食封國命諸侯皆然知者司几筵職文其平常朝覲及燕蓋亦三重席知者以諸侯燕禮有加席故也其闕席則亦下莞上簟則詩斯干所云是也天子待諸侯則莞筵紛純加繅席畫純待諸侯之孤亦然故公食大夫禮注云孤為賓則莞筵紛純加繅席畫純是也待諸侯之卿大夫則公食云上下大夫蒲筵常繅布純加荏席尋玄帛純注云謂三命大夫是也公食大夫雖是諸侯之法然天子待之亦然也天子於已臣子孤卿以下蓋亦然若其燕此上等之人皆單席故燕禮賓無加席注云燕私禮臣屈也然天子燕臣亦然也祭天筵云甸役則設熊牲云是也自天地以外日月山川五祀則郊特牲鬼神之神之祭單席是也及司几筵云甸役則設熊席注表貉所設席亦是也顧命席鄭注不用生時席新鬼神之事故也諸侯則司几筵云祭祀席

蒲筵續純加莞席酢席紛純加纁席是祭祀二重也諸侯相朝亦二重也相饗此經二重及郊特牲云大饗君三重席而酢焉於燕則兩重以介爲賓或可賓亦單席也待聘卿大夫諸侯自坐蓋亦兩重也其聘者身則禮時及饗食孤則莞筵藻席卿大夫則蒲筵萑席故聘禮之賓改筵注引公食大夫禮曰蒲筵萑席公燕則以介爲賓故郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑是也於已臣子則燕禮賓無加席卿辭重席則司宮徹之諸公亦無加席大射則賓有加席以射辯尊卑故也然則饗食已卿大夫亦重席其祭社稷山川亦單席大夫士祭祀止一席也故特牲少牢無異席也其卿大夫依法再重席燕禮賓及卿一席屈也聘賓爲荀敬席屈大射賓雖加席餘卿一席亦屈也然則孤卿大夫再重正也故鄉射注大夫再重席正也然則鄉飲酒諸公三重席者鄉人特尊之也故諸公升如賓禮辭一席使人去之注謙自同於大夫是也大夫再重有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席注云大夫席再重也卿大夫爲主人正一重席者以賓鄉人之賢者故下之也公食賓坐遂卷加席公不辭者注云贊者以告公公聽之重來優賓也凡儀禮之例一種席皆稱重故燕禮注云重席重蒲筵是也所以鄉射大夫辭加席亦是一種稱加者以上已云公三重大夫再重故變云加耳若餘經雖異席亦稱重則此經是也凡席有兩則稱二重有一則稱一重與棺重別也○有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也

周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁纓圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之。犢音獨本亦作特朝直遙反下及注同灌古亂反注同鬯丑亮反脯醢上音甫下音。海繁步干反下及注同琥音虎又作虎璜音黃單音丹翦子淺反一音賤鵠胡毒反疏有以至

疏

貴也。

正義曰此一節明以少爲貴亦是稱之義也。天子無介者爲賓用介而天子以天下爲家既不爲賓客故無介也。祭天特牲者特一也天神尊尊質故止一特也。天子適諸侯諸侯膳以犢者諸侯事天子如天子事天天子事天子事天既用一牛故天子巡守過諸侯境土諸侯奉膳亦止一牛而已也。諸侯相朝灌用鬱鬯者轉卑須味轉多也諸侯相朝謂五等自相朝也灌獻也天子祭

天不用鬱鬯諸侯膳天子亦無鬱鬯而自相朝朝享禮畢未饗食之前主君酌鬱鬯之酒以獻賓示相接以芬芳之德不在殺味也何以知朝享畢而灌按司儀職云凡諸公相爲賓特幣畢云賓亦如之鄭云賓謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰賓而引禮器諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢饋賓也按大行人云上公五禮再裸而酢則諸侯朝天子天子灌用鬱鬯此特云諸侯相朝者此經據以少爲貴諸侯於天子無鬱鬯諸侯相朝則設鬱鬯欲見卑者禮多故特舉諸侯相朝也無籩豆之薦者義在少而不在味故唯有鬯而無殺也。大夫聘禮以脯醢者大出使行聘禮畢主國禮之酌以酒而又有脯醢無芬芳之德故須味稍多也。天子一食者食猶殮也尊者常以德爲飽不在食味故每一殮輒告飽而待勸之乃更殮故云一食也。諸侯再者德降天子故至再殮而告飽須勸乃又食。大夫士三者德轉少告轉疏也故少牢特牲禮皆三飯而告飽也。食力無數者食力謂工商農庶人之屬也以其無德不仕無祿代耕故但陳力就業乃得食故呼食力也此等無德以飽爲度不須告勸故殮無數也庾云食力力作以得食也。大路繁纓一就者大路殷祭天之車也殷猶質以木爲車無別雕飾乘以成車既樸素故馬亦謂馬腹帶也纓鞅也染絲而織之曰罽五色一帀曰就成就也言五色帀一成車既樸素故馬亦少飾止一就也。次路繁纓七就者次路殷之第三路也供平用故就多也然郊特牲云大路一就先路三就次路五就而此云次路七就鄭注郊特牲以此云七爲誤主璋特者圭璋玉中之貴也特謂不用他物纓之也諸侯朝王以主朝后執璋表德特達不加物也。琥璜爵者琥璜是玉劣於圭璋者也天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬時則有幣將送酬爵又有琥璜之王將幣故云琥璜爵也琥璜既賤不能特達故附爵乃通也崔氏云諸侯貴者以琥璜者以璜則公侯以琥伯子男以璜也。鬼神之祭單席者神道異人不假多重自溫故單席也。諸侯視朝大夫特士旅之者視朝謂日出視諸臣之朝者特猶獨也旅衆也君行日出路門視諸臣之朝若大夫則君人人揖之若士則不問多少而君衆共一揖之也是大夫貴故人人得揖士賤故衆共得一揖是以少爲貴也此諸侯所尊者少故大夫特士旅之若天子之朝所尊者多故司士云孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖是也。注天子至揖之。正義曰此云天子無介謂無以客禮陳摺介也其實餘事亦有介副故摺人共介鬯是天子臨鬼神使介執鬯也云一食再食三食謂告飽也者按儀禮特牲有九飯少牢十一飯鄭云諸侯十三飯天子十五飯此云一食再食與彼不同此據食畢更加飯告飽之數也云食力謂工商農也者以經既云大夫士別云食力大夫士之下唯有工商農故知食力是工商農也若對文言之則庶人食力故晉語云士食田庶人食力工商食官也云周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路窮繁纓者皆周禮中車文接中車云一日玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀二日金路鉤樊纓九就建大旂以賓三日象路朱樊纓七就建大赤以朝四曰革路龍勒條纓五就建大日以即

戎五日木路前樊鵠纓建大麾以田云圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也者聘禮曰聘君以圭聘夫
人以璋是聘也典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭諸侯以相見及朝天子亦無束帛是圭璋
朝聘以爲瑞無幣帛按聘禮行事之時則璧以帛琮以錦是加束帛又小行人云以玉合六幣圭
以馬注云二王之後享天子璋以皮注云二王之後享后皮馬不上堂唯圭璋特升堂亦是圭璋
特義也云琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也者琥璜非爵名經云琥璜爵故知琥
璜送爵也按聘禮禮賓之幣束帛乘馬又致饗以酬幣又致食以侑幣鄭云禮束帛乘馬亦不是
過也則諸侯於聘賓唯用束帛乘馬皆不用玉今

琥璜送爵故知是天子酬諸侯及諸侯自相酬也○有以大爲貴者宮室之量器皿之

度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也○有以小爲貴者宗廟之祭貴者

獻以爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊

瓦甒此以小爲貴也凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰解四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋二用缶。

量音亮皿命景反字林音猛散悉旦反注同解文政反缶方有反甒音武甒音孤。疏有以至貴也。正義曰貴者獻以爵賤者獻以散特

以獻尸散受五升其器大是尊者小卑者大按天子諸侯及大夫皆獻尸以爵無賤者獻以散之文

禮文散亡畧不具也特牲主人獻尸用角者下大夫也尊者舉解卑者舉角者崔氏云按特牲少牢

亡失不具也。五獻之尊者五獻子男之饗禮也凡王饗臣及其自相饗行禮獻數各隨其命子男

五命知五獻是子男其饗有酒列尊之法故云尊也。門外缶者缶尊名也列尊之法缶盛酒在門

外門內壺者壺亦尊也盛酒陳尊在門內。君尊瓦甒者君尊子男尊也子男用瓦甒爲尊故云君

尊瓦甒云君尊則壺缶但飲諸臣也不云內外則陳之在堂人君面尊尊惠也。此以小爲貴也者
小尊近君大尊在門是不重味故以小爲貴爵也。注凡觴至用缶。正義曰。二升曰爵二升曰觚
三升曰解四升曰角五升曰散者皆韓詩說文按異義今韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚
觚寡也飲當寡少三升曰解解適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散
散訕也飲不能自節爲人所謗訕也恕名曰爵其實曰觴觴者觥也觥亦五升所以罰不敬觥廓也
所以著明之貌君子有過廓然明著非所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚二升獻以爵而酬以
觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食毛詩說觥大七升許慎謹按周禮云一獻
三酬當一豆若觚二升不滿一豆又觥罰不過一一飲而七升爲過多即駁之云周禮獻以爵而酬

以觚觚寡也解字角旁著氏是與觚相涉誤爲觚也南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當爲斗與一爵三觴相應如鄭此言是周禮與韓詩說同一也此周禮一獻三酬按燕禮獻以觚又燕禮四舉酬熊氏云此一獻三酬是士之饗禮也若是君燕禮則行無筭爵非唯三酬而已若是大夫以上饗禮則獻數又多不唯一獻也故知士之饗禮也云壺大一石瓦甒五斗者漢禮器制度文也此瓦甒即燕禮公尊瓦大也云缶大小未聞也者今以小爲貴近者小則遠者大缶在門外則大於壺矣按禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平瓦甒與瓦大同引易曰尊酒簋貳用缶易坎卦六四又辭按六四尊酒簋貳用缶納約自牖終無咎鄭云六四上承九五又五體在震上天子大臣以王命出會諸侯尊於簋副設玄酒而用缶也○有以

高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門

此以高爲貴也○有以爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊

廢禁大夫士櫨禁此以下爲貴也廢猶去也櫨斯禁也謂之櫨者無足有似於櫨或因名云耳大夫用斯禁士用櫨禁如今方案隋長局足高三寸○壇大丹反櫨於據反去起呂反斯

禁如字劉昌宗音賜隋池果反高如字又古根反疏有以至貴也○正義曰天子之堂九尺此

差之云夏高一尺故知此九尺者周法也○至敬不壇埽地而祭者此謂祭五方之天初則燔柴於大壇燔柴訖於壇下埽地而設正祭此周法也○天子諸侯之尊廢禁者謂廢去其禁司尊彝

爵鬯之尊用舟以承之其犧象等六尊皆無用舟又燕禮諸侯之法瓦大兩有豐是無禁也是天子諸侯廢禁大夫士櫨禁者謂大夫用櫨士用禁○注於斯至高三寸○正義曰櫨斯禁此文謂

之櫨按鄉飲酒是大夫禮謂之斯禁也櫨長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱若華爲飾禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中畫青雲氣菱若華爲飾刻其足爲菱帷之形

也云謂之櫨者無足有似於櫨或因名云耳者櫨是聲名故既夕禮云設櫨於東堂下注云櫨今之輦也又注特牲云櫨之制如今大木輦上有四周下無足今大夫斯禁亦無足似木輦之櫨

故周公制禮或因名此斯禁云櫨耳故少牢司宮尊兩饗于房戶之間同櫨是周公時已名斯禁爲櫨也今定本無世二字熊氏以爲後世人名云耳謂後世作記之人始名爲櫨其義非也

云大夫用斯禁者按玉藻云大夫側尊用櫨則斯禁也按鄉飲酒兩壺斯禁是大夫用斯禁也玉藻云上用禁又士冠禮士昏禮承尊皆用禁是士用禁也謂之禁者鄭注士冠禮云名之禁者因

爲酒戒也按鄉射是士禮而用斯禁者以禮樂賢從大夫也按特牲是士禮而云櫨禁在東序士亦言櫨者鄭注云櫨禁者祭尙厭飫故得與大夫同也云禁如今方案隨長局足高三寸者按漢

禮器制度而知今按鄭注儀禮於今無足舉皇氏以為於一頭。禮有以文為貴者天子

龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九

上大夫七下大夫五士三此以文為貴也。此祭冕服也朱綠似夏殷禮也周禮天

音甫黻音弗熏字又作纁詳云反纁。有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭

不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼎。樨杓此以素為貴也。大圭長

上終葵首琢當為篆字之誤也明堂位曰大路殷路也鼎或作鼐樨杓此以素為貴也。琢字又作琢文

轉反徐又依字丁角反大羹音泰和胡卧反越席音活犧尊鄭素何反王如字慎本又作幕又作

鄒莫歷反樨章善反又市戰反杓市。孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此

之謂也蓋言稱也。省察也。不同言異也。殺所戒反。疏。禮有至稱也。正義曰天子龍衮

因天之文章以表於德德多則文備故天子龍衮諸侯以下文稍少也然周禮上公亦衮侯伯鷩

子男毳孤卿縞大夫玄士爵弁玄衣纁裳今言諸侯黼大夫黻難明夏殷禮也但夏殷衣有日月

星辰山龍今云龍衮者舉多文為首耳日月之文不及龍也崔云然也。天子之冕朱綠藻十有

二旒者亦是夏殷也周藻五采也十二謂旒數也。諸侯九上大夫七下大夫五士三者亦夏殷

也周家旒數隨命數又士但爵弁無旒也。此以文為貴也者是其稱也。注此祭至采藻正義

曰此祭冕服也既漫云龍衮黼黻故鄭云此是祭祀冕服也云朱綠似夏殷禮也周禮天子五采

藻者鄭據經非周法也而云似夏殷者夏殷無服禮文今此文非周制故云似也熊氏云朱綠以

下是夏殷禮其天子龍衮諸侯黼大夫黻等皆周法無嫌諸侯雖九章七章以下其中有黼也孤

纁冕而下其中有黻特舉黼黻而言耳故詩采蘋云玄衮及黼是特言黼也詩終南美秦襄公黻

衣纁裳是特言黻也能氏之義踰於皇氏耳。有以素為貴也。至敬無文至敬謂敬之至極謂

祭天服用大裘是無文也父黨無容者謂父之族黨是親質素故事之無有折旋揖讓之容。大

圭不琢者大圭天子朝日月之圭也尚質之義但抒上終葵首而無琢恒蒲之文也。大羹不和

者大羹肉汁也不和無鹽梅也大古初變腥但煮肉而飲其汁未知調和後人祭也既重古故但

盛肉汁謂之大羹不和。大路素而越席者大路殷家祭天車也越席蒲席也祭天本質素故素

車蒲席也。犧尊者先儒云刻尊為犧牛之形用以為尊。鄭云畫尊作鳳羽婆娑然故謂婆尊也。祭天既用陶匏蓋以瓦為尊。畫犧羽於上或可用犧為尊。是夏殷禮也用陶也。皇氏以為犧尊即周禮犧象也。而祭天用陶匏者謂盛牲牢及酌酒器其義非也。具在特牲疏疏布鼎者疏麋也。熏覆也。謂郊天時以麋布為巾以覆尊也。故寡人云祭祀以疏布巾。簠八尊注云以疏布者天地之神尚質也。○擇杓者擇白理木也。貴素故用白理木為杓而鄭注周禮亦云祭天爵不用玉也。○注大圭至葵首。○正義曰村殺也。長三尺下頭方而殺其上。故云杓上終葵首者。推名也。於杓上之頭又為方椎故云終葵首也。○孔子至稱也。○禮不可不省記者。引孔子語証上諸事也。省察也。禮既有諸事所趣不同不可不察。不察則禮道無由可知也。禮不同者此是可省之事也。不同謂或高下大小文素之異也。○不豐者應少不可多是不豐也。○不殺者應多不可少也是不殺也。此之謂也。蓋言稱也者此之謂上諸事也。上事各異蓋是各言其有稱故也。此經揔說在人稱之事。○禮之以多為貴者以其外心者也。外心用心於外其德在表也。○德發揚詡萬物。詡猶普也。徧也。

○訓況矩。大理物博如此則得不以多為貴乎。故君子樂其發也。發猶見也。樂多也。

反徧音遍。○樂五孝反注同。○疏。禮之至發也。○正義曰此一節以上言稱作記之人因廣明稱其外見也。○樂五孝反注同。○疏。禮之至發也。○正義曰此一節以上言稱作記之人因廣明稱見賢通反。下外見告見皆同。○疏。禮之至發也。○正義曰此一節以上言稱作記之人因廣明稱

外心者也。謂其用心於外也。用心於外謂起自朝廷廣及九州四海也。王者居四海之上宜為四海所畏服。故禮須自多厚顯德於外。於外亦以接物也。故云以其外心者也。隱義云萬物在人外非已所有。故以多為貴也。○德發揚詡萬物者。此以下解心在外義也。詡普也。徧也。言王者撫有四海宜發揚其德普徧萬物也。○大理物博者。言王者大領理萬物之事。廣博如此則得不以多為貴乎者。結上也。既有德發於外徧萬物。理博事僚如此則豈得不貴多乎。故貴之也。○故君子樂其發也者。君子則天子也。發見也。既須外接故所行事樂得其禮迹發見於外也。一云君子謂

民下識禮道者也。庾云王功。○禮之以少為貴者以其內心者也。內心用心於內其德在內。○德產

被於物。君子樂其外見也。○禮之以少為貴者以其內心者也。內心用心於內其德在內。○德產

之致也。精微。致致密也。○致直置反。注皆同。○觀天下之物無可以稱其德者。萬物皆天所生孰可奉薦以稱也。○

如此則得不以少為貴乎。是故君子慎其獨也。少其性物致誠慤。○穀字又作慤。苦角反。下文同。○

禮之至獨也。○正義曰此一節亦覆說禮之以少為貴之意。以其內心者也。內心謂用心於內也。用心於內謂行禮不使外迹彰著也。○德產之致也。精微者。此以下解心在內義也。德天地之德

十三經注疏 禮記二十三 禮器 七

也產生也致密也言天地之德生於萬物深密唯精唯微無所遺忘者也盧云天地之德所生至精至微也。○觀天下之物無可以稱其德者觀猶覽視也言視天下萬物皆是天地所生若待彼所生以報於彼終非報義故云無可以稱其德者也如此則得不以少為貴乎者既無物可稱則宜少外多內也是其外迹豈得不貴少乎王云欲徧取萬物以祭天終不能稱其德報其功故以特饋貴誠慤之義也。○是故君子慎其獨也者獨少也既外迹應少故君子用少而極敬慎也前云故此云是故者慎之情深故加是也。○古之聖人內之為

尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可

寡也唯其稱也。疏 古之至稱也。○正義曰此一節覆說聖人制禮或內或外或多或少或多

極敬慎而其理為尊也。○外之為樂者解外心接物須廣大故外極繁富而其事可樂也隱義云樂多其外見者謂衣服萬物悉外見物也已有功德故得使有此物以光輝祀先人為樂也。○少之為貴者極心於內故外以少為貴也。○多之為美者極禮述於表故以外多為美也是。○是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也者合結多少乃異而以有稱為禮也。○是

故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘。○君子謂大夫以上攘盜竊也。○樂音洛匹士本或作正士

攘如羊反。疏 是故至之攘。○正義曰此一節說禮既須稱中則得禮管則盜竊。○君子大牢而

上時掌反。祭謂之禮者君子大夫以上大夫常祭少牢遣奠及卒哭祔用大牢故祭用大牢

而謂之禮也。○匹士大牢而祭謂之攘者匹士士也攘盜也士常祭特豚遣奠卒哭祔加一等少

牢若用大牢則是盜竊用君子之禮也然不直言士而言匹士者更云士言其微賤不得特使為

介乃行故謂之匹也白虎通云庶人稱匹夫者匹偶也與其妻偶陰陽相戒之義也故論語云匹

夫匹婦檢於禮本時有匹字作正字者有通者云天子大夫常祭亦大牢故此云云大夫大牢謂

之禮正也若諸侯大夫自常祭少牢加一等乃大牢耳少牢饋食是諸侯大夫禮也崔氏亦用此義然盧王禮本並作匹字矣今定本及諸本並作正字熊氏依此本而為正字恐誤也。管仲鑊盜朱紃山節藻梲君子以為濫矣。疏 濫亦盜竊也鑊盜謂刻而飾之大夫刻為

見之紃也諸侯青組紃大夫士當緇組紃纁邊桶謂之節梁上櫨謂之梲宮室之飾士首本大夫

達棣諸侯斲而簪之天子加密石焉無畫山藻之禮也。○鑊盜力豆反下音軌紃音宏藻梲章悅

反依字當作棣梁上朱儒柱桶音。疏 管仲至濫矣。○正義曰此一節明奢而失禮之事管仲鑊

而棣力登反斲陟角反簪力工反。鑊朱紃者此是不稱之人也管仲齊大夫也鑊黍稷器也

紘冕之飾用組爲之以其組從下屈而上屬之於兩旁垂餘爲縷此縷蓋朱紘是天子之飾而管仲僭濫爲之也山節者山節謂刻柱頭爲斗拱形如山也藻稅者謂畫梁上短柱爲藻文也此是天子廟飾而管仲僭爲之也鄭注明堂云山節刻構廬爲山也藻稅畫侏儒柱爲藻文也○君子以爲濫矣者君子識禮者也謂管仲行此事是爲竊濫也○注縷蓋至禮也○正義曰縷蓋謂刻而飾之縷謂刻縷故知刻而飾之云大夫刻爲龜耳者按少牢敦皆南首鄭注云敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜周之禮飾器各以其類龜有上下甲也龜蓋聲相近故知爲龜形也○云諸侯飾以象者按燕禮有象觚故知飾以象也云天子飾以玉者按周禮九嬪云賁玉璽玉府云共玉敦是也云朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘皆祭義文也○云大夫士當組紘縷邊者按士冠禮細組紘縷邊是士也天子諸侯用純大夫當雜故宜與士同也云桶謂之節梁上縷謂之稅者釋官文其梁上縷謂之稅孫炎云梁上侏儒柱也又云桶謂之節李巡本節作案謂薄廬一名節皆謂斗拱也熊氏云桶上著木鬚縷謂之構廬即今之櫓木也以構廬與桶異物其說非也云宮室之飾士首本大夫達棊諸侯斲而簪之天子加密石焉者此莊二十四年穀梁傳文彼云大夫斲之士斲本與此異按禮緯含文嘉云大夫達棊謂斲爲四棊以達兩端士首本者士斲去木之首本令細與尾頭相應晉語及含文嘉并穀梁傳雖其文小異大意畧同也此管仲所僭皆天子之禮知者明堂位云山節晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君藻稅天子之廟飾故也○晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君

子以爲隘矣

隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新○澣又作洗戶管反濯直角反朝直遙反隘本又作阨於

賁○是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂

言二大夫皆非也紀絲縷

之數

疏

晏平至衆亂○正義曰此一節論儉而不中禮非稱之事○豚肩不揜豆者晏平仲齊有紀大夫也大夫祭用少牢士用特豚而平仲今用豚豚又過小併豚兩肩不揜豆也必言

肩者周人貴肩也肩在俎今云豆喻其小假豆言之其實在俎不在豆也澣衣濯冠以朝者大夫須鮮華之美而晏氏澣衣濯冠以朝君是不華也○君子以爲隘矣者隘狹也識禮君子評其大儉褊狹○注祀不至者同○正義曰與無田者請與無田之士同不開大夫也無田大夫猶用羔羊也○孔子曰我戰則克祭則受福蓋

得其道矣

我我知禮者也克勝也

疏

孔子至道矣○此一節論孔子述知禮之人自稱戰克祭受福之事我戰則克祭則受福者又引如特牲語結稱也我謂知禮

者克勝也言知禮之人戰必勝祭必受福蓋得其道矣者謂所以戰勝而祭受福也戰勝祭受福是所爲得道不多不少隨而稱當也祇爲二大夫之不稱也然此無戰事祇應云祭受福而此連