

道

卷五

藏

車

要

巴蜀古記

(本譜呂本)

卷五

卷五

B951
7
:5

卷
伍

道

藏

輯

要

《道藏輯要》(縮印本)第五冊目錄

淮南鴻烈解	一
抱樸子內篇	五五
葛仙翁肘後備急方	九六
孫真人備急千金要方	一五二
靈寶畢法	一八三
鍾呂傳道集	一九〇
銅符鐵券	一〇三
石函記	一〇九
太上靈寶淨明宗教錄	二一七
化書	二三九
葛仙翁太極冲玄至道心傳	二五〇
黃石公素書	二五八

劉子	二五九
玄真子	二六二
天隱子	二六五
孚佑帝君寶誥	二六九
十六品經	二七〇
呂祖本傳	二九〇
金華宗旨	二九三
同參經	三〇七
五經合編	三二二
呂帝文集	三三三
呂帝詩集	三五九
純陽三書玄槩秘旨	四〇七
易說	四三九
語錄大觀	四九七

以簡竹處大廟之宇游無極之野棲虛也登太皇馬太一玩天
地於掌握之中。太皇天也焉依也太一形神也玩界也夫皇爲尊富肥體哉故
儒者非能使人弗欲而能止之雖欲之能以義自止也

使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴以禮自禁制之

使天下畏刑而不故竄若能使無有盜心哉越人得謂蛇

以為上者中國得而棄之無用得蛇大蛇也其長故如其無所

用貪者能敵之不知其無所用廉者不能謂也夫人主之所以

歿忘其國家棄其社稷身死於人手爲天下笑未嘗非爲非

欲也夫仇由貪大鐘之照而亡其國仇由近晉之狄國也晉智

由之君貪間道來受鉗爲和親智由是以兵滅取其國也仇謂仇也

虞君利垂棘之璧而捨道藏要

淮南鴻烈解

聖人所以後虞公貪璧假道於虞

之君死仇也處公豔驕姪之美而亂四世

世叔獻公伐虢殺夷姬及婢好色

故日捨其身也處公豔驕姪之美而亂四世

也公子申生而立矣齊殺公父也繼母也

公困桓公甘易牙之和而不以時葬

也使此五君者適情辭餘以已爲庶不隨物而動是由此大患

哉王君仇由公卒五公子爭立六十日而逝胡王淫女樂之娛而

噴鼻而出戶五月不葬就日不以時葬也胡王也楚人謂

亡上地執西瓦之君也秦穆公欲役之先遣女樂以淫其志

也使此五君者適情辭餘以已爲庶不隨物而動是由此大患

哉王君仇由公卒五公子爭立六十日而逝胡王淫女樂之娛而

噴鼻而出戶五月不葬就日不以時葬也胡王也楚人謂

治矢也不治矢爲者不得用之御者非趨不行學御者不爲趨

也知冬日之遠夏日之襲無用於已則萬物之變爲塵埃矣故

以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

居爲已止也

道藏要

淮南鴻烈解

昔大夫仇息謀於獻公以屈產之馬垂棘之璧假道於虞

之君死仇也處公豔驕姪之美而亂四世

也公子申生而立矣齊殺公父也繼母也

公困桓公甘易牙之和而不以時葬

也使此五君者適情辭餘以已爲庶不隨物而動是由此大患

哉王君仇由公卒五公子爭立六十日而逝胡王淫女樂之娛而

噴鼻而出戶五月不葬就日不以時葬也胡王也楚人謂

治矢也不治矢爲者不得用之御者非趨不行學御者不爲趨

也知冬日之遠夏日之襲無用於已則萬物之變爲塵埃矣故

以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

居爲已止也

道藏要

淮南鴻烈解

擇時日不占卦兆

擇選也卦兆也先契題也不謀所始不議所

終安則止激則行通體於天地同精於陰陽

一和於四時一同

明照於日月與造化者相唯雄雌猶過也

是以天授之德

地載以樂生四時不失其敘風雨不降其虐日月淑消而揚

光也五星循軌而不失其行星也執道也循順也

朱雀生春生於東方瑞應也朱機械詐僞莫藏於心莫無

世鑄山石鑄金玉也鑄金玉以爲器也過消

銅鑄而萬物不滋蟲也言別胎殺天麒麟不游胎獸胎也

故不見書

林而田堀澤而漁魚也弱也人械不足畜藏有畜穀餘財也

實也而萬物不繁萌芽卵胎而不成者處之太半矣積壞而邱

處墳田而種穀掘地而井飲疏川而爲利築渠城而爲固的畎

以利矣處大廟之宇游無極之野棲虛也登太皇馬太一玩天

地於掌握之中。太皇天也焉依也太一形神也玩界也夫皇爲尊富肥體哉故

儒者非能使人弗欲而能止之雖欲之能以義自止也

重刊追藏輯要

淮南鴻烈解

許慎記上

淮南鴻烈解

本經訓

本始也經常也天經造化出於道治亂

本經之由得失有常故曰本經因以題籍也

本經之始也和順以寂漠清靜而不逆天暴物也寂漠不擾民

太清之始也順時和順不逆天暴物也寂漠不擾民

本經之由得失有常故曰本經因以題籍也

本經之始也和順以寂漠清靜而不逆天暴物也寂漠不擾民

道藏要

淮南鴻烈解

漫陸離流漫采色參差

修修修曲校玉矯曾槐芒繁紛繁皆其韻

上谷蘿薜之茹挈讀以相交持公輸玉爾無所錯其剖刷削鋸巧若

葵葉尺削兩刃句刀也罰讀枝尺之枝也刷讀蠶頭之蹠根

罰讀頭然猶未能贍人主之欲也是以松柏茵蘚夏槁歲苗露

竹筍皆冬生難殺之木當是時既燒死也制君作事江河三川

不時陰陽失序菌澗也出於岐山絕羽也夷羊在牧夷羊上

絕而不流故曰不流國語曰渴也商也渴也商也渴也商也渴也

謂猶頭也然猶未能贍人主之欲也是以松柏茵蘚夏槁歲苗露

郊牧野之地罿溼野蛩聲讀近始錢氣言之蛩讀詩受小拱

之天旱地坼坼也鳳凰不下句爪居戴角出距之獸於是暫

久可厲附也居牙無所生之物也一日喪其有

廬通篠讀也言宿也荷也惟其氣故是故下

離心乃上蒸也和也君臣不和五穀不爲不爲距日冬至四

十六日天含和而未降也懷氣不自立冬到日陰陽歸與

天地合和其氣故是故下

離心乃上蒸也和也君臣不和五穀不爲不爲距日冬至四

通志卷五

皆者蓋顏作書而天雨粟鬼哭矣蓋顏始覩鳥迹之文造書有

卷之三

以溥空桑共工水官名也也怕有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高廟宇也怕天下者溝通也空靈地名在魯也龍門未開曰渠未發江淮通流汎淳淳民皆上邱陵起樹木龍門河之隘也在左澠湖東陽西北禹所疏也呂梁在形城巨石生水中遇而通之民所山得度也故曰呂梁在形城巨石水道不通淮准合流舜乃使禹疏三江五湖開伊闢導澗閘西南九十里澗澗兩水名也澗謂溝渠之梗也平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆雷其性是以稱堯以爲聖晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺象龜玉牋瑤石之似玉以佈室玉爲牀言富饒也壤或作旋璣或作招言室施機酒也臺可攀勤施土木之巧也紂爲肉圃酒池積內以爲圃圓積酒以爲澗池今河內朝歌所都也用革牙飾廊以歌舞所都也城西有瑤池酒處是也燎焚天下財龍苦萬民之力剝諫者剝孕婦子比干對之諸父也數諫紂之不道身將就草之婦也剝孕婦也撻天下虐百姓於是湯力以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺縣是也夏臺大豈故宮也武王甲卒三千破紂牧野殺之於宣室武王周文王子子發也在車在朝歌城外宜室殷天下留定百姓和集是以稱湯武之賢由宮名一日宣室獄也不言而死者眾矣至人至德之人不可道故曰可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鑄於金石可傳於人者祖也五帝三王殊事而同指異路而同歸帝黃帝謂帝堯帝帝舜帝禹三王夏禹殷湯周文王同歸修仁義也晚世學者不知道之所一道藏軒要

之天地宇宙一人之身也。六合之內一人之制也。六合之下也。是故明於性者天地不能脅也。六合之內一人之制也。六合之下也。審明也。存焉也。怪物也。審於符者。怪物不能惑也。非常人所疑惑也。故聖人者由近知遠而萬殊爲一殊異同也。古之人同氣於天地與一世而優游。悠游猶委從也。當此之時無處賈之利刑罰之威禮義廉恥不設焉。與仁鄙不立而萬民莫相侵欺。暴虐在於混冥之中。混大也。大莫其中謂道也。建至衰世人厭財好利也。性命之情淫而相畜。猶以不得已則不和是以貴樂。以樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也。夫仁者所以救爭也。義者所以救失也。禮者所以救淫也。樂者所以救憂也。神明定於天下而心反其初心。反其初而民性善。也。未有情欲故別也。性命之情淫而相畜。猶以不得已則不和是以貴樂。以樂也。民性善而天地陰陽從而包之。則財足而人贍矣。貧鄙忿也。毛嫱西施之色不知悅也。德也。掉羽武象不知樂也。舞也。武象周武。淮汰無別。不得生焉。出此觀之。禮樂不用也是。是故德衰王樂也。然後仁行。然後義立也。然後聲調禮淫。然後容節也。是故知神明然後知道德之不足爲也。知道然後知仁義之不足行也。道德本真末。知仁義然後知禮樂之不足修也。仁義大也。禮樂小也。今脩其本而求其末。釋其要而索之於詳。未可與言至也。至德之道也。天地之大可以知表識也。矩度也。表影也。星月之行可以歷推得也。歷推也。雷震之聲可以鼓鍾鳴也。鼓鐘也。風雨之變可以育律知也。律知也。律知是故大可觀者可得而量也。明可見者可得而察也。裁或察也。聽其聲可聞者可得而調也。色可察者可得而別也。夫至大天地弗能含也。至微神明弗能領也。領理也。及至建律歷別五音異潤清商也。苦則樸散而爲器矣。立仁義修禮樂則德運而爲僞矣。僞設也。及僞之生也。飾智以爲愚。設託以巧上也。天下有能持之者。有能治之者。能治之者。湯武之君也。也。

昔者蒼頡作書而雨天粟鬼夜哭矣蒼頡始觀鳥迹之文造書者
去本趋末耕作之失而務鋒刀之利天祚私愚爲生計
鬼恐爲書文所効故夜哭也鬼或作冤鬼恐見取毫筆及
其執故伯益作井而龍登玄雲神棲臘窟伯益佐耕作井蓋
川谷瀧陂池惡見官故登壇能愈多而德愈溝矣愈益故周人謂鬼盡係於地而水鬼將決
著甚使銜其指以明大巧之不可爲也鬼與其指故曰以明巧
指合應在見之伎巧不能復渝但當銜諸其指以指之不可爲也說周人謂鬼盡係於地而水鬼將決
而去接其神於崑崙之山也能愈多而德愈溝矣愈益故周人謂鬼盡係於地而水鬼將決
後世不明爲也說周人謂鬼盡係於地而水鬼將決
當大巧爲也說周人謂鬼盡係於地而水鬼將決故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動
而理通隨自然之性而終不得已之化洞然無爲而天下自和
澹然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼苞海
內澤及後世不知爲之者誰何道無姓名自然也是故生無
道藏輯要

以溥空桑共工水官名也也怕有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高廟宇也怕天下者溝通也空靈地名在魯也龍門未開曰渠未發江淮通流汎漢淳淳民皆上邱陵起樹木龍門河之隘也在左澠湖東陽西北禹所疏也呂梁在形城巨石生水中遇而通之民所山得度也故曰呂梁在形城巨石水道不通淮准合流舜乃使禹疏三江五湖開伊闢導澗閘西南九十里澗澗兩水名也澗謂溝渠之梗也平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆雷其性是以稱堯以爲聖晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺象龜玉牋瑤石之似玉以佈室玉爲牀言富饒也壤或作旋璣或作招言室施機酒也臺可攀勤施土木之巧也紂爲肉圃酒池積內以爲圃圓積酒以爲澗池今河內朝歌所都也用革牙飾廊以歌舞所都也城西有瑤池酒處是也燎焚天下財龍苦萬民之力剝蒼蒼弱子比干對之諸父也數諫紂之不道身將就草之婦也封紂也剖其心而觀之故曰剝說者剝孕婦其胞髮故曰剝孕婦也據天下虐百姓於是湯力以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺縣是也夏臺大豈故宮也武王甲卒三千破紂牧野殺之於宣室武王周文王子子發也在車在朝歌城外宜室殷天下留定百姓和集是以稱湯武之賢由宮名一日宜室獄也不言而死者眾矣至人至德之人不可道故曰可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鑄於金石可傳於人者祖也五帝三王殊事而同指異路而同歸帝黃帝謂帝堯帝堯帝舜帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸修仁義也晚世學者不知道之所一道藏軒要

身祐於桑林之際而四海之雲湊_{漢會也或作蒸}蒸然升也千里之雨至抱

質效感動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精

形於內而好恬於外情欲已充出言以嗣情發號以明旨陳陳

之以禮樂風之以歌謡業實萬世而不壅_{平塞}橫局四方而不

窮於獸昆蟲與之陶化_{化從昆蟲}又況於執法施令乎故太上

神化其天使不得爲非太常_首而罰舉_{舉也}

衡之於左右無私輕重故可以爲平_{衡皆也}絕之於內外無私曲

直故可以爲正人主之於用法無私好惡故可以爲命夫權輕

重不差疑首_首扶撥枉撓不失針鋒直施端邪不私辟險

姦不能枉誤不能亂德無所立見怨無所減是任術而釋人心

道藏輯要

淮南鴻烈解

虛集七

立見怨無所減是任術而釋人心

之所舉無不勝也而眾智之所爲無不成也智者可令確効而

不可使有間也愚者可使守圉而不可使言也形有所不周而

能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝

其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也毋小大修

短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄

才人主貴正而尚忠正在上位執正務事精則誠佞姦邪無

由進矣儻猶方貞之不相蓋而曲直之不相入人夫烏鵲之不

可同羣者其類異也虎鹿之不同游者力不敵也是故聖人得

志而在上位讓佞姦邪而欲犯主者皆猶雀之見鵠而鼠之遇

狸也亦必無餘命奉養是故人生之一舉也不可不慎也所任者

得其人則國家治上下和羣臣親百姓附

附從

所任非其人則國

家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷

傷病也得

失之道權要在主是故經正於上本直於下非有事焉非治之

使所緣以修善然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣

人主不正則邪人得志者隱蔽矣夫人之所以莫孤玉石而

孤瓜瓠者何也玉石堅瓠不無得於玉石弗犯也使人主執正

持平如從綱準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水

故羣王好細腰而民有殺食自飢也

王殺食者

楚王

君

仁化

一里桀

在上位

令行禁止

此觀

之權勢

之柄

移風俗

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

以閭閻之禮與突之間或巧小具詣進愈說隨鄉山之俗卑下眾人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧鉗毛以刀抵木也

物初動則謂之劍

皆失其宜矣

過失也

宜主者以天下

自正也

之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

令能下究而上情得上聞達也

官修通羣臣幅淡也

幅之淡

日陳於前而無所逃是故賢者盡其智而不屑者弱其力德澤

兼覆而不偏私匡勤務而不怠懈

含意也

近者安其性遠者懷其德生

行也

人主無諸已不求諸人

自己雖無獨見之明

所立於下者不廢

行也

於上人主所立法禁於民亦自所禁於民者不行於身

不正之事不獨

於身言以法也

上言以法也

於事不獨

小大有以相制也若五指之屬於臂搏搜捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約弱也所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔豈其材之巨小足哉所居要也孔邱墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風而爲之服役者不過數十人役使居天子之位則天下偏爲儒墨矣而猶楚莊王傷文無畏之死於宋也齊秋而越衣冠相迎於道成軍宋城之下櫛柄車也莊王楚穆王商臣之子放也使申舟問聘於齊不見而行不假道於宋華元曰過我而不假道歸我也歸我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故拔秋而起成軍亡宋城故子熊渠與王庶連之王庶連也楚文王好服解冠楚國效之次王庶連也武靈王出春秋後以今御趙武靈王貝帶鵠翻而朝趙國化之武靈王出春秋後以洛帶位跳鵠也讀曰私弑頭曰郭便在匹夫布衣雖冠解冠帶貝帶鵠翻而朝則不免爲人笑也頭二字三音也夫民之好樂止不得禁誅而自中法度者萬無損也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣正故握劍鋒以離北宮子司馬荀子不使應敵北宮子齊王孟子所謂北宮勇也司馬制貧其後也周哀達也因公立政去肉食之號食粟之島係置之網皆人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海順也夫七尺之捲而制船之左右者以水爲資接船船埠也費用也操其帆招其末則唐人能以制勝帆劍并之之謂也今使烏鵲藉晉從後牽牛尾絕而不從者逆也烏鵲招章也

天子發號令行禁止以服爲勢也夫防民之所害聞民之所利威行也昔發城決塘城水城也塘堤也昔水故循流而下易以至昔風而馳易以遠勢也桓公立政去肉食之號食粟之島係置之網三舉百姓說桓公糾殺王子比干而剖肉怨斬涉者之脰而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能偏利天下之民利一人而天下從風暴者非盡盡海內之眾也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯再舉而不得爲匹夫故舉錯不可不審之湖再舉殺比干斬胡涉之經人主相教於民也必先計歲收量民積聚知餓饑有餘不足之數然後取車輿交食供養其欲高臺層樓接屋連閣非不曆也然民無振尤狹處所以託

身者明主弗樂不樂其美麗也肥醜甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也不甘其匡昧萌庶非不雷匡安也肥醜也肥醜也不雷匡安也不得細也麌華未鑿羅網不得張於谿谷立厥尊卑矣未立厥不得捕也麌華未鑿羅網不得張於谿谷立厥尊卑矣未立厥不得施下麌也作魚然也君臣古之君人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬不被裘衣飢歲登民嘆乃始縣鼓陳干戚俗成也君臣上下同心而樂之國無哀人樂也故古之爲金石管絃者所以宣樂也管絃者金鐘石磬管絃者所以節怒也觸酌俎豆廟辭之禮所以效善也效善者效長經管屢辟哭哭泣所以諭哀也諭哀者明此皆有充於內而成像於外夫及至亂主取民則不哉其力裁度求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求事治力勤道藏輯要

淮南鴻烈解淮南鴻烈解

至

虛集七

財匱君臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食也而乃始撞大鍾擊鼙鼓吹竽笙彈琴瑟是猶賈甲而出入宗廟被羅紝而從軍旅失喪之所由生矣夫民之爲生也一人跖未而耕不過十畝路中田之獲歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有浴旱災之患水潦也有以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生閼矣閼發夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積也二十七年而有九年之儲雖澇旱災害之殃民貳困

病急無三年之蓄謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養

有度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若得食主暴君撫

於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地

而崩流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之閼急

閼發夫天地之大計三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養

有度則得承受於天地而不離

誰弗喜詩云始茲一人應侯德慎德大矣一人小矣能善小斯能善矣君子見過忘罰故能諫見賢忘貪故能讓見不足忘貪故能施情樂於中行形於外凡行戰情雖過無怨不戩其

情雖忠來惡也誠心所感也情誠也後稷廣利天下猶不自矜禹無廣功無

蔽財自視猶缺如也缺不滿如陷沼賢如陷盡之者也凡人各

賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自適不知孤又不知理此二敵非未嘗見孤者必未嘗見理也狐狸

非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不

知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢閑曝牕暖臘搖不休死乃止不得須臾廢故易曰乘馬班

如泣血連如故有泣血之憂

言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙棄之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人

之困憊者也愚者驅人主以備患是故聖人制其刑材無所

不用矣易曰君子一呼三軍皆辟其出之也誠故仍而不相意

之所不至者容貌至焉精微入人深也

求諸已也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之不至者容貌至焉精微入人深也

傳者形不可傳中行釋伯晉臣也而不能生

於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自然冰之自寒

夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中自舟中之人同

本千載萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不可內解

附故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取則而強飯

道藏輯要

淮南子

卷之三

周易

謂道共難猶未之莫與也其勉之也願致至道也殷政善也教未至也夏政行行尚也行政善未必至也至至之人不慕平行不憚平善舍行相也

卷一百一十一

三

德履道而上下相樂也不知其所以然者固多矣而齊相晉文獨名泰山之上有七十壇焉封平太山也七十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假之君修近彌遠而後出稱其大不越鄰而成章

而莫能至焉故孝己之禮可為也孝己之禮不可為而莫能奔之名也必不得其所懷也不能與孝己爭名者德也義乎平宜之謂君子宜遵乎義之謂小人通智得勢而不勢道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗食也古人知其味今人食而弗味孔子魯人之學也飲食之修其意也而不食其食也而而已臭之能味也歌之修其意也易俗長其音此言不足以金石絲竹助而奏之尚未

不中律全秦之外郊縣之內臣外直者也。系爲烏鵲而集于鳴
鴟也。知慕者必以爲君。以偶人葬而孔子嘆偶人而用之。見
玉杯爲杯極滋味。以偶人葬而孔子嘆偶人而用之。見
所始則知所終。故水出於山入於海。稼生平野而藏乎奮人。
見其所生則知其所歸矣。水潤者魚喫令苦者民亂。城峭者必
崩岸。峭者必陀。陡薄也。故商鞅立法而支解。鞅執法而秦孝公立
罪支解。吳起刻削而車裂。吳起相楚設貳臣。相治國辟若張慧大
絃絕也。則小絃絕矣。故急擊繩策。策者非千里之御也。有聲之
聲不過百里。無聲之聲施於四海。是故祿過其功者損。過其
道藏輯要

足以至於極也。極治化之至也。人能尊道行義，怒取于人，過於樂也。欲如草之從風，風必倒。百公以桑蠶耕種之時，死獄出。拘公周太保使百姓皆得反業修賦。文王辭千里之地而請去炮烙之刑。射拘文王。文王懼，許於討。射以千里之地。文王不受，願去炮烙之刑。故聖人之舉事也，進退不失時。昔就緝紳上車授綾之謂也。老子學商容，見古而知守采天商容，見人也。商容吐舌，不可子私。君子視其往而山寺後。

卷之三
老子老子知否善剛
列子惠子觀蔡叔知打
矣先有形而後有影故
可亡而影不可傷故聖人
不爲物先而常制之其類皆有
新構後者在上人以義愛以黨以羣是故德之所施者博
則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鑼以聲自
道藏輯要 淮南鴻烈解 畏 虛集七

國者萬物之全而萬物之神祇不虛至其身有無莫不順正行
國有妖祥不勝諭此是故則有軒冕之賞不可以無功取也後
有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂
小善不足爲也而舍之小善積而爲大善不爲小不善爲無傷
也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沈舟羣鷺折軸故
君子弊於微壹快不足以成善積快而爲德憂恨不足以成非
積恨而成怨故三代之善十歲之積譽也桀紂之謗千歲之積
毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而
精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見
其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣
地以德廣人君以德廣其土也君以德尊上也地以義廣君以義溥次

未短本偈附枝枯禿生於無爲生於多慾害生於弗備穢生於水而欲毋滿不可得也是故知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求樂不辟諱正身直行眾邪自息所以釋正而追曲倍是而從眾是與俗隨走而內行無繩彈也故聖人反己而弗由也道之有篇直形埒者形埒非至者也當之而無味視之而無形不可傳於人大截去水亨厯愈張川之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其焉善射者不忘其齊善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子斬父天下有至貴而勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則喪矣富常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼賈益而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁射使之者聖人也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貢仁道失然後
貴義是故仁建立而道德選矣禮樂飾則純樸散矣是非形則
百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之
道滅輯要

也故子路以勇死無之難莫足以智因欲以術御之能以智智而未能以智不智也故行險者不得履出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貴冥冥於昭昭可與言至矣鵠東知風之所起鵠作巢卑鴻穴知水之高下水之所及則潰暉日知晏暉日知鳴也晏无雲也天將震靜暉日先鳴也陰諧知雨諧晦日雖也鳥爲是謂人智不如鳥獸則不然故迹於一伎察於一辭可以曲說未可與廣應也齊戚聾牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭眾人之所能爲也一發聲入人感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人

昔一鳳凰至於庭三代至乎門室至乎澤德彌廣所至彌遠德
彌精所至彌近君子誠仁於施亦仁不施亦仁道無爲而民安
而小人誠不仁施亦不仁善之山我與其由人若
仁德之盛者也故情勝欲首萬欲勝情者亡欲知天道察其數
謂律歷欲知地道物其樹有子所種生之欲知人道從其欲於
五土之宜各君子之數也勿驚勿驚萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治
道小人勿驚勿驚萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治
於利勿驚勿驚萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治
各順其情察一曲者不可與言化一曲一審一時者不可與言大辨
不知也日不知夜月不知晝日月爲明而弗能兼也唯天地能涵

月七月而死者所以是也。易以七月而死者所以合君臣父子兄弟
夫妻朋友之際也。今世之爲禮者，敬故而恆快。音質爲義者布
施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也。故構而多
責擣謂以椎相交擊盡而久跋搆搆然也。夫水積則生相食之魚土積則生白穴
之獸禮義則生僞置之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡
不可得也。古者民童蒙不知東西，貌不羨乎情而言不溢乎行
其衣致煥而無文其兵戈銖而無刃。楚人謂刃爲鉞其歌舞而無轉
其哭哀而無聲鬱井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親
戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貿而詐僞
萌興非譽相紛怨鬪並行於是乃有曾參孝已之美而生藍跖

