

清代筆記叢刊

堅瓠集

褚人穫著

十一

皇朝通志

卷一百一十五

七

堅瓠續集序

稼軒著堅瓠小史成四十卷於古今軼見異聞事所載略備今復得續集四卷何其才之不盡耶蓋書之有續不自稼軒始也史記三皇本紀龜策傳皆續也班氏前漢書亦以續而成仲長統之昌言桓君山之新論又皆有為之續之者誰曰不可哉且夫續子長之書者出於君家少孫續孟堅之書者為其女兄曹大家續長統之昌言與君山之新論者一為董襲其一即為孟堅皆由他人踵而成之即當子長孟堅諸人所深美而未之有逮者也因侍從過吳稼軒出以相示為續題其端如此

年家眷小弟孫致彌拜題

Blank columns for text on the right side of the page.

平定縣志卷之四

Blank columns for text on the left side of the page.

堅瓠續集卷之一目錄

鑽燧木

上任忌正五九月

月忌

金生水

五狐

池魚考

十貧十富

五馬

坐地

夢筆生花

飲墨

闌干十二

闌干三訓

荒親

羊溝

闕聖廟聯

公不如卿

觀音像

白血無血

三步五步

赤口煞

替代

養公囑蜂

窰變佛像

鵝梧丁

獨婦山

女閭

上巳

九福

成都十二月市

女鬚

腹裂生子

人與物交

天干地支謎

嫁禍

鍾祥淘河

檉木

員音運

白起蜈蚣

李林甫奸報

秦檜猪牛

長生草

水神求物

御史河

飛來佛寺

銀河使者

金陵銅陵

散粥施藥

桐收汗

桐花鳳

杜鵑考

喜鵲惱鴉

青田核

酴醾露

蚌珍

羿射九烏

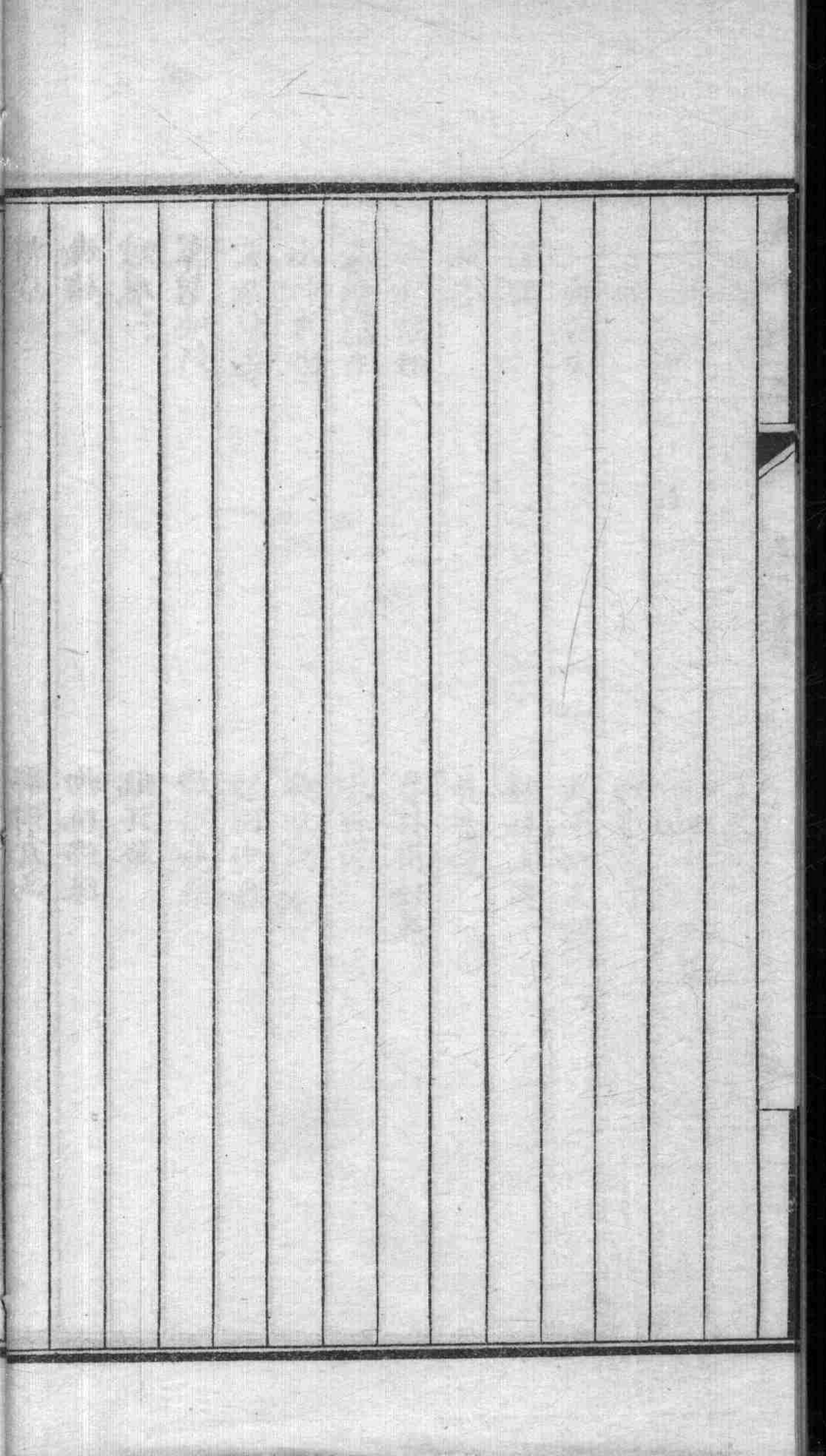
香猪

物現佛像

神鷹

臨江狐

翠碧



清 長洲石農諸人獲學稼纂輯

鑽燧木

鑽燧改火。四時而五木。蓋先王取火法五行也。春屬木。榆柳色青。以象木也。木生火。夏屬火。棗杏色赤。以象火也。火生土。季夏屬土。桑柘色黃。以象土也。土生金。秋屬金。槐檀色白。以象金也。金生水。冬屬水。柞櫟色玄。以象水也。四時平分。而土位在中宮。寄旺於四時。季夏者。土之中位。故月令於仲夏之後。則中央土素問謂之長夏也。愚謂一歲統之為四時。分之為五行。五行各七十二日。土分王於四時之末。各分十八日。合之亦七十二日。總五行之七十二日。合為三百六十日。而成一歲。乃所鑽木色。各從其時也。火久有毒。故四時改火。

上任忌正五九月

人家移居。及官府上任。每忌正五九月。遠見南史。不知何解。菽園雜記云。宋尚道教。正五九月禁屠宰。新官上任祭告。應祀郊壇。必用宰殺。故忌之。賢奕載釋氏智論。天帝釋以大寶鏡照四大神州。每月一移。察人善惡。正五九月。照南瞻部州。唐人於此。

三月不宰殺不行刑。謂之斷屠月。即仁寶云。正五九月建。乃寅午戌也。寅午戌屬火。臣音為商。商屬金。恐火之尅於金。故忌之。

月忌

每月初五十四。二十三為月忌。凡事必避之。衛道夫云。聞前輩謂此三日。即河圖數之中宮五數耳。五為君象。故庶民不敢用。陰陽家書云。月忌是廉貞值日。即獨火星也。故忌之。

金生水

五行之生。皆有至理。惟金生水為難明。草木子云。金者。石中之精液。水出石中。故曰金生水也。素問樞式曰。水自西而東流。西金位也。故曰金生水。即仁寶云。金為氣母。在天為星。在地為石。星為氣之精。石為氣之形。水生於氣之聚也。天地之氣交。則石生雲而星降雨矣。按天文志。以星動搖而為風雨之候。石津潤而為雨下之徵。此非金生水而氣化之義歟。五行以氣為主。故五行之序。以金為首也。

五弧

今人知桑弧而不知五方之弧。東方之弧以梧。其牲以雞。南方之弧以柳。其牲以狗。中央之弧以桑。其牲以牛。西方之弧以棘。其牲以羊。北方之弧以棗。其牲以貍。觀新

池魚考

風俗通曰。城門失火。禍及池魚。舊說池仲魚。人姓名也。居宋城門。城門失火。延及其家。仲魚燒死。又云。宋城門失火。人汲取池中水以沃灌之。池中空竭。魚悉露死。喻惡之滋。并傷良善也。二說未知孰是。

十貧十富

支頤集有十貧十富語。一要貧。學燒銀。二要貧。學空門。當易買前程三要貧。好相論。當易訟事四要貧。好移墳。五要貧。置寵人。六要貧。陪女門。七要貧。宅舍新。八要貧。嫖賭頻。九要貧。宴貴賓。十要貧。好賽神。○一可富。孝親族。二可富。少奴僕。三可富。省追逐。四可富。效勤苦。五可富。守舊屋。六可富。長忍辱。七可富。粗衣服。八可富。養六畜。九可富。多糞土。十可富。沒名目。旨哉斯言。

五馬

漢制。公卿皆駟馬。遊齊聞覽云。出為太守。增一馬。故云五馬。又漢官儀云。漢制九卿二千石。亦右駟。太守駟馬而已。其加秩二千石。乃右駟。故云五馬。陳眉公羣碎錄云。王羲之為永嘉太守。庭列五馬。後人效之。遂以五馬為太守美稱。而墨客揮犀引素。

絲組之良馬五之為証。恐非。或云北齊柳元伯五子同時領郡。時稱五馬。恐亦非。

坐地席上

古無凭椅。席地而坐。故坐字從土。鄉黨記夫子席不正不坐。齊景公問晏子曰。寡人坐地。二三子皆坐地。君子獨塞草而坐。是也。古無桌。燕飲即設於席上。席上即地上之席也。至於祭先。則置之豆間之地。今飲以桌。而稱坐地席上。皆原於古之意歟。

夢筆生花

夢筆生色。人知江淹夢得五色筆。由是文藻日新。不知先有晉王珣。夢人授以如椽大筆。梁紀少瑜亦夢陸倕授以一束青鏤管筆。唐李嶠兒時亦夢人授以雙筆。自是藻彩溢發。李太白亦夢筆生花。自是文章蓋天下。五代馬裔孫夢神手授二筆。

飲墨

梁試進士不中程者。飲墨水一斗。北齊萊秀才。書有濫劣者。飲墨水一斗。東坡監試呈諸試官。麻衣如再着。墨水真可飲。山谷云。晁晚紈袴兒。可飲三斗墨。此言胸中無墨。故以墨為罰。又題子瞻畫竹石云。東坡老人翰林翁。醉時吐出胸中墨。王勃每屬文。先磨墨汁數升。酣飲引被覆面而卧。及寤。援筆成篇。不改一字。人謂勃為腹稿。

闌干十二

聞見危言載南詔苗獠不解營宮室倚樹架木以居四周用長木橫闌之每面各三桀猛獸不得越而入夜則驅合家男女偃息於其中此所謂闌干十二也後入唐人詩料遂與流蘇珠箔相附而行謂是富貴家長物豈復識為蠻獠荒陋之用乎

闌干三訓

闌干有三義如李太白詩沉香亭北倚闌干及詩中朱闌畫楯此木闌干人人所知若曹子建詩日月落參橫北斗闌干註闌干橫斜貌也又薛令之詩盤中何所有首宿長闌干闌干當作縱橫意長宜音常今讀掌音直作木闌干矣盤中字無着落至長恨歌曰玉容寂寞淚闌干此闌干謂眼眶也閱韻會等書闌干有眼眶之訓

荒親

世俗以父母死不得成親而於垂死之日先行親迎之禮謂之冲喜迨已死而娶謂之乘凶謂之荒親荒俗讀作八聲然猶曰父母死娶婦以主中饋也近有閭閻之家父死七中停喪忍痛出贅外家居然衣錦食稻其良心喪盡為何似也史稱石勒禁在喪嫁娶歷代賢君反不禁止何哉

羊溝

荀子入其央瀆。註中瀆也。謂今出水溝。今人稱出水竇曰央溝。亦有本。太平御覽引莊子逸篇。羊溝之難。羊溝不知何解。及讀即仁寶七修。引中華古今註。謂羊喜舐觸垣牆。為溝以隔之。故曰羊溝。然俗以暗者為陰溝。則明者為陽溝。更覺明白曉暢。但未見所出耳。

關聖廟聯

商丘宋文康公權過蒲州謁關侯廟見一聯云。怒同文武道即聖賢。公以對句不工。思有以易之。偶午睡夢侯告之曰。何不云志在春秋。公醒而書送侯廟。又廣濟張長人仁熙於他處侯廟見集唐一聯云。三分割據紆籌策。萬國衣冠拜冕旒。又京口三義閣一聯云。若傳粉若塗硃。若點漆誰謂心之不同如其面。忽朋友忽兄弟。忽君臣。信乎聖不可知之謂神。皆佳。又山西一友言侯廟中有一對。赤面凜赤心。乘赤兔追風。間關中無忘赤帝。青巾對青史。仗青風偃月。隱微處無愧青天。○巾字不若燈字。公不如卿。

宋陳僕射俊卿謁九仙祠。問功名夢仙曰。前程在黃公度口。陳過黃。語其故。黃曰。我

狀元子榜眼陳曰。君何尊已而卑人。黃曰。然則狀元爾。榜眼我。紹興八年廷試黃果
狀元。陳榜眼。及謁御。高宗問曰。卿土何奇。輒生二卿。黃曰。披綿黃雀。美通印子魚肥。
陳曰。地瘦栽松柏。家貧子讀書。高宗曰。公不如卿。即改俊卿為狀元。

觀音像

夸堅志。載淳熙元年。吳江長橋側。居民鄭媼。年八十餘。獨處茅簷之下。日丐於市。人
頗憐之。敝衣糲食之外。蓄其賸餘。藏於瓶。欲以畫觀音像。夏四月。鄰火延燒。所積一
空。明日泣理。故處於爐中。得瓶。畧無損缺。而錢自銘成實像。高一尺許。冠衣瓔珞。楊
枝淨瓶。皆具。工製巧妙。望匠驚嘆。以為莫能及。巨室王氏取去。營室嚴奉。留媼事香
火。壽過百歲。紹熙中。媼猶存。

白血無血

人言白血無血。蓋戲言爾。然史書實載其事。石廣斬李子揚。頸無血。十餘日。而面色
無異於生。龍傳景僧錄受刑無血。宋景平元年。魏陷虎牢。人被殺者不出血。並見通鑑

黃巢殺周朴。湧白乳尺五寸。巢又以劍斫嬾安塔。亦湧白乳三尺。觀志孫琳殺徐光
而無血。神記宋建炎間。荊州長陽民婦向氏。為賊皮仲所執。不受辱。被殺。白乳自吭。

流至踵

荆州記

宋李廷芝死節血無一點

觀韓居

漢軍執一僧取其銀復斬其首白乳

湧出

孔平仲談苑

至正九年王伯顏為福寧州戶被賊王善所執叱降不屈頸斷白乳如

液後以陰兵助元滅賊

史見元

元山東宣慰使董搏霄與毛貴戰被殺不見血惟白氣

衝天

信錄

正德七年流賊陷上蔡知縣霍恩被執罵賊見殺頸斷無血白氣縷縷若

騰龍然

見七修

豈皆英烈忠貞而有此異耶

三步五步

人知曹子建七步成詩不知更有三步五步者史載柳公權應詔賦邊城賜衣適時之作無復停思文宗曰子建詩成七步爾乃三馬又開元中史育上書自薦謂子建七步臣五步之內可塞明詔明皇試以除夕上元等題育應口而成除夕云今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更迴氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺移入後園梅明皇稱賞授左監門衛將軍時溫庭筠才思敏捷每入試八叉手而八韻成又文筆襟喉載有人謁李賀但見賀久而不言唾地者二而文已成三篇其視三步五步則又間矣

赤口小煞耳。人或忤之。率多闢訟。至值寅巳酉戌斷不可用。餘亦無害。蓋四位所屬皆能以口傷物。其然他位值之。不必盡避。愚以為值子申二辰亦宜忌。

替代

今人患病篤。延道士作醮祈禳。以紙印人形。伏于胸間。名為替身。鄙俚之極。聞憲括異志載。荆南都頭李遇。病困。魂至陰司。有一相識先死者曰。常侍安得來此。遇具道所以。俄又有一人曰。追到李遇。遇遂蘇。見妻子環泣。身下卧一畫人。號為替代云。乃知此事已久。各處皆然。不獨吾蘇也。

養公囑蜂

鄭龍如耳新曰。雲巖僧貯蜂三年不出窠。養公至見而問曰。蜂蓄幾何年。收幾何蜜。僧曰。三年無半點。養公乃囑蜂曰。蠟可燃燈。蜜可供佛。代爾懺悔。無妨少出。是年出蜜不下五六十斤。自是生生不絕。

窠變佛像

筠廊偶筆。常熟窠變羅漢。在方塔寺內。高五六寸。瘦甚。跣足趺坐。頂上骨縫隱然。兩齒出唇外。如生人。慈悲之意可掬。長安慈仁寺窠變觀音。以莊嚴妙麗勝。此以奇古