

宋翔鳳過庭錄

丁輔之題

徐國忠先生遺稿

周易攷異下 過庭錄卷三

咸

咸其拇

音義拇茂垢反馬鄭薛云足大指也子夏

作躡荀作母云陰位之尊

按下經始咸皆近取諸

身初爲足故馬鄭解拇爲足大指然拇从手爲將指
子夏从足作躡說文無躡字當借母字爲之李氏集
解本作母引虞注曰母足大指也艮爲指坤爲母故
咸其母躡之作母猶趾之作止也

咸其腓

音義腓房非反鄭云膊腸也膊音市鬱反王

虞云腓腓腸也荀作肥云謂五也尊盛故稱肥 按

說文四篇下腓脛腓也腓腓腸也此謂足脛脛之後

多肉者似有腸故謂之膊腸猶今俗所謂腿肚

二字皆俗

腓與肥通用荀作肥本同訓荀不取諸身故於母於肥皆與鄭虞異

憧憧往來 音義憧憧昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌徐又音童又音鐘京作憧字林云憧遲也丈冢反 按說文十篇下憧遲也从心重聲

咸其輔頰舌 音義輔如字馬云上頷也虞作輔云耳目之間頰兼叶反孟作俠 按說文十四篇上輔人頰車也集韻輔或作輔說文九篇上輔頰也頰面旁也則輔與輔同訓字亦通用頰爲上頷其位在耳目之間虞之作輔義與馬同集解引虞曰耳目之間稱輔頰不作輔者依王注改知虞以輔頰在耳目之間也頰孟作

俠者音訓並近段藉字也

滕口說也 音義滕徒登反達也九家作乘虞作滕鄭

云送也 按集解引虞注曰滕送也此李氏改虞注

以就王弼易當据音義正之虞氏當本鄭讀正義曰
舊說云滕徒登反滕競與也所競者口無復心實鄭
云字作滕滕送也咸道極薄徒送口舌言語相感而
已不復有志於其閒据正義所引知古文易自作滕
鄭始讀滕矣

恒 浚恒 音義浚深也鄭作濬

或承之羞 音義或承鄭本作咸承

振恒凶 音義振之刃反馬云動也鄭云搖落也張作

震 按集解引虞注作震恒知虞亦作震惠定宇曰
古文震振祇三字同物同音祇有耆音故說文引易
作椿恒也

遯 音義遯字又作遂又作遁同 按說文無遂字疑
是古文

有疾憊也 音義憊鄭云困也王肅作斃荀作備 按
說文無憊字當作備或作癘荀作備疑備字之訛
肥遯无不利 文選思元賦注引淮南九師訓曰遯而
能肥吉孰大焉後漢張衡傳注引作遯而能飛

大壯羸其角 音義羸馬云大索也王肅作縲音螺鄭
虞作纍蜀才作累張作纍 按說文十三篇上纍大

索也則馬亦同鄭作纍說文無纍累字並俗字也

依累

說文作索

壯于大輦之輓

音義大輿

字異

音餘之輓音福本又作

輻

按虞注作壯于大車之腹

喪羊于易

音義于易以豉反鄭音易謂佼易也陸作

場謂壩場也

按經傳壩場之場多通作易

不詳也

音義不詳鄭王肅作祥善也

按虞注乾善

爲詳左氏成十六年傳德刑詳義禮信正義詳祥也

古字同

晉

音義晉彖云進也孟作齊子西反義同

按公羊

春秋昭十年晉欒施來奔左氏作齊欒施易孟氏春

秋左氏皆古文也

用錫馬蕃庶

音義庶鄭止奢反謂蕃遮禽也

按遮

庶聲故鄭讀庶爲遮

晝日三接

音義接鄭音捷勝也

按此亦鄭讀

罔孚裕无咎

說文引罔孚作有孚

晉如鼫鼠

音義鼫子夏傳作碩

矢得勿恤

音義矢孟馬虞鄭王肅本作矢馬王云離

爲矢虞云矢古誓字

按集解本作矢引荀爽曰五

從坤動而來爲離離者射也故曰矢得据此則漢魏

易皆作矢王弼乃改失

明夷

文王以之

音義王肅云唯文王能用之鄭荀向

作似之下亦然 按古以似通用

夷于左股 音義夷于如字子夏作睇鄭陸同云旁視

曰睇京作眡左股音古馬王肅作殷云旋也日隨天

左旋也姚作右槃云自辰右旋入丑 按禮記內則

睇視鄭注睇傾視也易曰明夷睇于左股正義曰明

夷睇于左股者明夷六二爻辭彼注云旁視爲睇六

二辰在酉酉是西方又下體離離爲目九三體在震

震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有明

德欲承九三故曰睇于左股按京作眡卽睇之別體

說文無 集解引九家易作夷于左股訓夷爲傷當是

今文易股與般形近故馬讀作般而云日隨天左旋

集解引鄭曰夷傷也

此釋明夷之夷

日出地上其明乃光至

其入地明則傷矣故謂之明夷鄭以晉與夷夷皆以

日言

離爲日

馬亦以日言但秣家皆言二十八宿從東

而左行

謂天度

日從西而右行此日不及天言其退度

其理則日自隨天左旋也姚作右槃當由肱改

用拯馬壯吉

音義用拯說文云舉也鄭云承也子夏

作拊字林云拊上舉音承

按說文十二篇上拊上

舉也从手升聲易曰拊馬壯吉

蒸上聲

重文揜拊或从

登鉉曰今俗別作拯非是据此則拊是古文拯是俗

體鄭本當不作拯也

明夷于南守

音義本作南狩本亦作守同

按古守

狩通用說文十篇上狩犬田也从犬守聲易曰明夷
于南狩則作狩者古文也

箕子之明夷 音義蜀才箕作其劉向云今易箕子作

芟滋鄒湛云訓箕爲芟詁子爲滋漫衍無經不可致

詰以譏荀爽 按明夷六五箕子之明夷作箕子者

博士施孟梁丘所傳之易也蓋博士授易但以章句

循誦不能窮陰陽之變惟孟氏別爲古文以傳梁焦

延壽蜀趙賓

儒林傳言上聞喜改師法遂不用喜此其切證

漢書儒林傳趙

賓以爲箕子之明夷陰陽氣也箕子箕子者萬物方

芟茲也蜀才箕作其當是孟氏所傳之古文劉向云

今易箕子作芟滋蓋古文易作其子傳古文者讀爲

亥滋向自据中古文不讀趙賓也向所云今易謂今
所出古文之易猶康成以古文書爲今尙書自晉以
後古文盛行始以博士所傳爲今文易今文書漢時
不爾也賓云陰陽氣亡箕子者指說卦傳乾爲天之
類如荀九家虞仲翔所補之逸象皆本於陰陽氣也
集解引馬注箕子德可以王故以當五仍用博士易
以讀古文惠定宇曰蜀才從古文作其子其古音亥
故讀爲亥亦作其荀爽依劉向讀箕子爲亥滋古文
其子其與亥子與茲字異而音義同淮南子爨箕燧
火高誘云其音該備之該該與亥同物故三統術曰
該闔於亥肇萌於子是也五本坤也坤終於亥乾出

於子用晦而明明不可息故曰其子之明夷明夷反
晉晉晝也明夷晦也以十二辰言之七日來復則當
子以十日言之自晦復明則當旦故昭五年左傳卜
楚丘論此卦以明夷當旦亦此義

家人

家人嗃嗃 音義嗃嗃呼落反又呼學反馬云悅

樂自得貌鄭云苦熱之意荀作確確劉作熇熇 按
說文無嗃確字鄭云苦熱則从火作熇爲正

婦子嘻嘻

音義嘻嘻喜悲反馬云笑聲鄭云驕佚喜

笑之意張作嬉嬉陸作喜喜 按說文無嘻嘻字當

以喜爲正字讀當爲熙

睽

其牛掣 音義掣昌逝反鄭作羝云牛角皆踊曰羝

徐市制反說文作𦣻之世反云角一俯一仰子夏作
𦣻傳云一角仰也荀作𦣻劉本從說文解依鄭 校
說文四篇下𦣻一角仰也从角切聲易曰其牛𦣻又
𦣻角一俛一仰也从角奇聲與音義所引異說文無𦣻𦣻字
鄭本或傳寫之誤

其人天且劓 音義劓截鼻也王肅作𦣻 校說文四
篇下劓刑鼻也从刀臬聲易曰天且劓重文劓臬或
从鼻王肅作𦣻疑劓之誤

先張之弧後說之弧 音義後說之弧本亦作壺京馬
鄭王肅翟子元作壺 校虞注亦作後說之壺

蹇 以正邦也 音義正邦荀陸本作正國爲漢朝諱

宜待也 音義宜待也張本作宜時也鄭本作宜待時

也

解百果草木皆甲坼 音義坼勅宅反說文云裂也廣

雅云分也馬陸作宅云根也 按文選蜀都賦百果

甲宅注周易曰百果草木皆甲坼當作宅鄭元曰木實

曰果皆讀如人倦之解解謂拆呼當作坼皮曰甲根曰

宅宅居也呼當作坼火亞切据此則鄭亦作宅

赦過宥罪 音義宥音又京作尤

解而拇 音義拇茂后反陸云足大指王肅云手大指

荀作母

損二簋可用亨 音義二簋蜀才作軌用亨香兩反下

同蜀才許庚反 按簋軌同音又簋字古文作甌从軌則形亦相近蜀才既讀爲涂軌之軌則亨爲亨通之亨矣

懲忿窒欲 音義本懲作徵直升反止也鄭云猶清也劉作澂云清也蜀才作澄窒珍栗反徐得悉反鄭劉作憤憤止也孟作恠陸作睿欲如字孟作浴 按澄是澂之俗體說文無憤恠字蓋是隸書欲作浴音同段藉

已事遄往 音義已事音以本亦作以虞作祀遄市專反速也荀作顓 按說文二篇下顓往來數也从辵

崱聲易曰呂事遄往又說文以作呂从反已

今篆文作已者

誤

已午之已不已之已呂用之呂古音皆與祀同集
解引虞注曰祀舊作已知作祀是虞讀也遄作顓者
音近段藉

自上祐也 音義祐本又作佑

益告公用圭 音義用圭王肅作用桓圭

偏辭也 音義偏辭音篇孟作徧云周币也 按集解
本作徧引虞曰徧周布也此用孟義

夬壯于前趾 音義趾荀作止

惕號 音義惕荀翟作錫云賜也

壯于頄 音義頄求龜反頄也又音求又丘倫反翟云
面頄夾閒骨也鄭作頄頄夾面也王肅音龜江氏音