

中國內戰

集 一

Wey

Yuen

詳

新中國報社

顯係敵偽時政漢奸之著作 本部圖書館
似不應有編纂多藉

一般人最喜歡看「內幕」之類的書，這固然是出於好奇的心理，但主要的還是因為一切政治經濟社會文化的表面上的動態，完全是由種種「內幕」的勢力支配着的。

這本書裏所揭露的，都是國民革命以後的中國政治上的種種內幕。中國原是被官僚政治所統治着的國家，在國民革命前是如此，在國民革命後也仍是如此。捲入在這官僚政治之中和環繞在這官僚政治之外的，是各式各種的黨系派別。這種黨系派別的結合，或是由於主義，或是由於信仰，或是爲了培植勢力，或是由於裙帶關係，要皆不脫於利害關係的勾結，黨同伐異，此起彼伏，中國的政治就脫不了這一種漩渦。

凡是國民革命後比較重要的黨系派別，除了衆所週知的國民黨和共產黨之外，我們這裏都有詳細的介紹，它們的內幕都是平日一般人所欲獲悉而無法得知的。同時，黨系派別還是由「人」結合的，所以我們對於那批主持和操縱以及成爲尾巴的人物，都擇要介紹，揭露其本來面目。

本書對於黨派內幕及人物的敘述，非常客觀而忠實。我們無意於惡意攻訐，或故意歪曲事實。

我們相信讀者在讀了這本「中國內幕」以後，對於中國的內幕一定能相當的了解；對於中國政治的變幻，也一定能明白其來蹤去跡了。

中國內幕

目錄

風雲際會說CC	(一)
重慶靈魂的浙江財閥	(九)
政學系透視錄	(一五)
中國國社黨分家記 (附) 從梁啓超到諸青來張君勳	(二一)
第三黨內情與鄧演達之死	(二九)
人民陣線的建立與解體	(三三)
中共托派與王獨清之死	(四二)
神龍見首不見尾的和平非戰同盟	(四六)
蔡元培老成凋謝	(四九)
宋慶齡香島飄零	(五二)
由馬克斯到釋迦牟尼的戴季陶	(五八)

死於煤氣的科學家丁文江

(六一)

吳鼎昌長袖善舞

(六四)

「商而優則仕」的張公權

(六七)

「老子軍」張一麐

(七〇)

張羣兩度主川的內幕

(七四)

閒話龍雲

(七七)

閻錫山的解剖

(七九)

陳嘉庚與陳儀

(八三)

「新五馬」與盛世才

(八六)

隱寂故城的張學良

(九二)

善變將軍石友三

(九四)

「將軍慈善家」朱慶瀾

(九七)

馬寅初演講獲罪

(一〇〇)

風雲際會說CC

環繞着蔣介石氏，有三個分握黨、軍、政三權的組織，便是：「蔣家天下陳家黨」的掌握黨權的「CC」，「一手打出天下來」的掌握軍權的「黃埔」，「好官我自爲之」的掌握政權的「政學系」。這三個組織，是經常互相水火的。例如，從前中國文化建設協會與中國文化學會的鬥爭，是CC與黃埔的鬥爭，結果，是中國文化學會結束，其出面的領導者劉炳黎，只落得到其同系派的裴復恆主持的國立商學院當一名教授；政學系過去的首領楊永泰的被刺，是CC與黃埔對政學系的一度的總攻擊。在蔣介石氏，因爲這三個組織，都是他的左右手（從另一方面來講，蔣介石氏，爲這三個組織包圍着），所以總苦心孤詣的調和其間。自西安事變後，共產黨包圍了蔣介石氏，而三個相互水火的組織，現在已大致步驟一致的攻擊共產黨。（表面上，大家都會喊「統一戰線」；而骨子裏，是一致的「反共」。）——於是，蔣介石氏，受了四面的包圍。

這裏且談CC。

CC這兩個字原來是中央俱樂部（Central Club）的頭字，現在却用以名CC的兩首領陳果夫、陳立夫兩兄弟了。（陳果夫，是CC團的正團長，但只是名義，因果夫「工愁善病」，實權全在立夫手中。）

CC的前身，是浙江革命同志會，那是民國十五年的事。當時，蔣介石氏掌握了軍權，在國民黨內的地位也日益崇高，只是，當時在黨內，以鄧演達主持的政治訓練部爲中心，左翼分子頗有勢力，蔣氏爲對抗左翼分子的政治勢力，便開始組織自己一系的勢力，命令他的左右手陳果夫、陳立夫，結成橫

斷面的祕密組織。二陳受命後，便聯合浙江省籍的國民黨黨員，組織浙江革命同志會，擁戴蔣介石氏爲領袖，努力於消滅共產黨及其他反中央的勢力，這是CC的端始。

CC，起初是爲對抗共產黨的組織運動及共產黨在國民黨內培植的細胞組織而產生的，到民國十六年反共之後，採用共產黨自首政策及共產黨轉向政策，以吸收共產黨黨員，便容納自首及轉向分子參加反共工作，同時漸漸擴大活動的範圍；就是，本來的目的，是抓住國民黨的黨部勢力，入後，發展到文化運動方面，統制言論機關及教育機關，又在行政方面，發展到指導經濟建設。CC爲了推動工作，設立了特務工作機關。

其間的發展，最爲社會注目的，爲CC的文化運動。在積極方面，高唱建設中國文化，及提倡廣設大學理工科；在消極方面，設置日報檢查機關，書籍雜誌檢查機關，及高唱大學文法科無用論。CC的目的，表面上是打倒共產黨及其同情者；骨子裏，打開窗子說亮話，這是當時的幕中人及「消息通」所熟知的，只是安插私人而已。

當時的「十大教授宣言」，因爲言論機關已爲統制，所以似乎鬧得滿城風雨的，其實，只是一紙宣言及自己製造的一些討論而已，幫幫場面的則是二三托派腳色，如葉青（原名任卓宣）、鄭學稼（署名家禾）之流。

十大教授，爲：何炳松、章益、王新命、黃文山、陶希聖、樊仲雲、薩孟武、孫寒冰、武瑋幹、陳高備。這十大教授的組織，原是以陳立夫爲領袖的想獨霸文化領域的組織（當時「十大教授宣言」原名「中國本位的文化建設宣言」的起草，是以陳立夫的意見爲意見的，倒是局外的局內人葉青等，起草了一二段。），然而，會幾何時，因何炳松攪得暨南大學校長而將其餘九大教授一脚踢而渙散了。如今，

十大教授，是各自奔前程了。

樊仲雲，他是中國文化建設協會上海分會的唯一主持人，文化建設月刊的總編輯，戰爭開始後，他安靜的坐在金神父路花園坊一〇三號的書齋裏，過其學者的生活。後由林柏生、梅思平、朱樸之等邀赴香港，他在那邊辦了一種國際週報。到汪精衛氏飛離重慶來上海，樊仲雲也不久便和周佛海、陶希聖、林柏生、梅思平、朱樸之等來上海了。汪氏成立國民政府，樊仲雲任教育部次長，現任中央大學校長。陶希聖，當時是在北大任教，追戰事爆發，政治中心，自南京遷至武漢，他是藝文研究社的領導者之一，當時林柏生等在香港組織的國際研究社，便是藝文研究社的一支流。他原是著名的蝙蝠，在武漢時，有一句描模陶希聖的話，叫：「對蔣言戰，對陳言和，對汪和戰皆言。」時蔣介石氏主戰，陳立夫主和，汪精衛氏正在冷靜觀察，未決和戰。他現在是「雙料叛徒」了。他起初爲贊同汪精衛氏的主張，離昆明（時在昆明聯大任教）赴香港來上海，被重慶視爲叛徒；到上海隨從汪精衛氏之後，但爲了一筆收買費，便不顧主張，叛逆了汪精衛氏到香港去了。

王新命，或者還有人記得罷，當五四運動後，泰東圖書局出版一種「半新半舊」的新人月刊，其主持人，抽鴉片，穿着沒有後跟的鞋子，日日在酒醉中的王無爲，便是王新命。他也「新」起來了，加入了CCC，居然成了不會做過教授十大教授之一，自此之後，他成了濱海中學的老板，淞滬戰事結束，他兼做了新北中學的老板。去年秋，他席捲了新北中學的學雜等費及補助費，以「上海環境險惡」的「賣身投靠」的動聽的語調，到香港去了。拉住了陳立夫的腿，捧住了吳鐵城的腰，在香港國民日報任了主筆。

黃文山，有誰知道他從前的筆名叫凌霜嗎？他在北京大學讀書的時候，自命爲無政府主義理論家，

其黨徒也這樣捧他。他辦過進化月刊，譯過克魯泡特金的近代科學與無政府主義。他搖身一變爲 C C，姓名也變成了黃文山（無政府主義者是主張廢姓的）。戰事發生後，他在廣州任黨部委員，廣州日報社長，廣州陷落，他飛到美洲去做三民主義青年團支團部長去了。

章益（友三），他原任復旦大學的教育系主任，自 C C 計劃的驅逐該校校長李登輝，逼任「在假校長」之後，由錢永銘（新之）任代理校長，而實權抓在副校長 C C 吳南軒手中，章益跟着榮任了教務長。戰事發生後，復旦搬往江西，章益當然是同去的；後陳立夫任重慶教育部長，章益榮任了總務司長。何炳松，是靠「文化建設」起家的，他原在商務印書館任職，發表「宣言」後，正值黃埔派向暨南大學當時的校長沈鵬飛搗亂，何炳松漁翁得利，藉陳立夫的祕書劉百閱幫忙，榮任了暨南大學校長。他上了台，將其餘九教授一脚踢開（只陳高傭以「唾面自乾」的姿態，迄今在暨南任教。），十大教授的組織因而踢台。

孫寒冰，原任復旦大學的政治系主任，暨南大學的法學院長，他是不善鑽營的書生，所以他加入 C 後，依然故我，并且辭去了暨南職務。復旦大學遷重慶，他繼章益任教務長，一九四〇年五月間日機轟炸重慶時逝世了。

薩孟武，是與周佛海、樊仲雲辦新生命時露了頭角的，他的水滸傳與中國社會一書是頗下些工夫的，他總是不生不死的在中央政治學校任教，一直到現在。樊仲雲與薩孟武還是至親，薩孟武的妹子薩小姐，是樊仲雲的太太。

邱培幹，是研究國際貿易的，原在暨南大學、國立商學院等校任教，他是一個不熱心分子，所以雖然加入了 C C，也依然故我，他固然不講 C C 的壞話，但也不會聽到他講過 C C 的好話，他現在的職

務，是十大教授中最特殊的，他在中華書局任帳務部長。

陳高備，過去是CCP，現在是CC，只一字之差而已，無所謂也。可是在他，是經過了一場風波的，他加入了CC，到何炳松任暨南校長，其餘八教授拒絕合作，他却很有含養工夫，便在暨南任教了。據說，他擔任一課「中國民族史」第一次上課不會預備，過了三五分鐘便忽忽下課了，當時立刻奔到一個朋友那邊，搬了那個朋友的幾本書，還請那個朋友講了「一套」，這樣，在下一課便應付了過去。過去會傳聞他將任南京教育部高等教育司司長，但發表的却是錢慰宗，他現在，仍在暨南大學任教。

CC爲了統制言論機關，設立新聞檢查所及書籍雜誌檢查所。

新聞檢查所設立之後，在CC眼中以爲左傾的言論及消息，大部分被封鎖了。不過當時重要的報紙，新聞報本來是無所謂的，時事新報是由薛農山（他是托派而與CC勾聯的，與葉青，鄭學稼等，是同一個典型）主持，當然沒有問題；晨報是CC駐滬首腦潘公展主持的；只有申報，有陳彬龢，李公樸等所謂左派分子在（陳彬龢與李公樸，說來真笑話，他們兩位，是不會寫文章的作家，尤其爲CC注目的，是黎烈文編的「自由談」（黎烈文編「自由談」自民國二十一年十二月一日到二十三年五月八日止，後由張梓生接編。）經常的有魯迅，茅盾，葉聖陶，謝六逸，唐弢等等的文章，所以申報成了CC的目中釘，到史量才於民國二十三年十一月十三日「自杭返滬，車經海甯附近翁家埠大開口地方遇匪徒多人，狙擊殞命」，才了結了這筆帳，後來史量才哀榮錄中，有一些人還貓哭老鼠一場。

書籍雜誌檢查所，是鬧得一天星斗的，左派的書籍雜誌當然只能祕密出版，不左右袒的書籍雜誌，因爲檢查所的胡鬧及麻煩，誰也不願意編雜誌著書了，而CC自己又拿不出貨色來，所以結果，只是造成了「文化界的空白」。

C C爲統制教育起見，於民國二十一年，提出「減少文科，增加實科」的口號來入當時的教育界，把這口號改爲「文科無用論」。(這是挺好的一個口號，爲什麼反而成爲教育界的「衆矢之的」呢？理由很簡單，C C的提出這個口號，並不是爲了什麼教育，(減少了文科，但對保存的文科並不加以充實；增加了實科，但對原有的及新增的實科，都並不加以充實。)只是抓學校，位置私人及限制一般人辦學校而已。

以西安事變的月下老人牽線，國共兩黨舉行了「再婚饗宴」。而C C正是在反共鬥爭的過程產生，發展成爲黨務機關，更擴大而展開至文化領域的。一容許了共產黨在文化領域中公然活動，第一個與它衝突的，當然是C C。

當八一三砲聲還沒有響之前，C C便與共產黨及共產黨的外圍人民陣線派(也叫救國會派)在上海衝突了。在南市開文化人大會時的一幕好戲，上海的所謂文化人，都是熟知的。這時，「去國十年」而毅然「別婦拋雛」了的郭沫若回國了，七君子也出獄了，第八路軍的代表潘漢年也蒞滬了，共產黨及人民陣線派增加了一支生力軍。

不久，八一三的砲聲響了，這時，C C的內部分裂了，成了吳開先系與潘公展系，各分得一個團體，吳開先領導的叫「上海各界抗敵後援會」，潘公展領導的叫「上海文化界救亡協會」，而事實上，吳開先的「後援會」是空的，一切的工作全在潘公展的「協會」手中，而「協會」全在共產黨及人民陣線派手中。救護及救濟工作，雖則潘公展也在渾水中撈了不少魚，而大權却落於與國民黨毫無關係的屈文六，顏福慶手中。此外，別動隊，特務工作班，也不能大活動，因此，C C在上海的聲威，完全掃地

CC，是以浙江與江蘇爲基本地盤，而南京及上海，是CC的大本營。迨淞滬，杭州，南京陷落，CC的團員，除了一小部分的情報員之外，向漢口，重慶，香港，廣州撤退了。

南京淪陷後，CC爲集合四散的團員，由陳立夫在漢口召集高級幹部及下級工作人員，決定了此後的工作方針。（當時有一滑稽現象：蔣介石氏爲不許黨內有黨，到漢口後，於二月二十一日下令解散CC及黃埔，表面上兩派都遵令解散，事實上却加緊了工作。）

自國共再婚饗宴後，CC與共產黨的衝突第一次表面化，是在漢口爲了沒收共產黨機關報新華日報號外。新華日報，八一三後原打算在南京開張的，因爲CC堅持不許，所以到漢口才開辦的。二月初，新華日報揭載毛澤東關於游擊戰的論文，CC便命令漢口市黨部，沒收當日的該報號外；共產黨方面，煽動羣衆示威，於是警備司令部加以彈壓，負傷者甚多，CC還收買了流氓去搗毀新華日報館。

國民參政會的事件，也值得一提及的。共產黨的統一戰線及擠入中樞這兩件事情，由於國民參政會的成立，形勢一振。參政會的構成：搜羅了共產黨，國家社會黨，中國青年黨，人民陣線派，第三黨等的分子。國民黨中以政學系所占人數爲最多，CC與政學系，結成了共同戰線。於是CC與共產黨的對立，擴大到了一切政治勢力上，造成了重慶政府有反共與容共的兩大陣營對立着的形勢。

共產黨對於CC與黃埔的策略是：對於站在反共的正面的CC，拼命挑戰；對於掌握軍權的黃埔，拼命赤化它；藉以奪取國民黨政權，這是很巧妙的方法。

共產黨對於黃埔，竭力接近。如在華北，通過蘇聯領事館，補助黃埔派以經費。又如，陳誠的軍事委員會政治部，共產黨及其外圍人物周恩來及郭沫若，與黃埔要人陳誠，劉健羣，賀衷寒都是指導者。CC在這種情形之下，一方面有着正面的敵人共產黨，另一方面受黃埔的壓迫。於是陳立夫提出設

立三民主義青年團的計劃，作爲起死回生的方策。這個計劃，蔣介石氏接受了，但實際的指導者，却選任了黃埔派的康澤（當時，康澤任軍事委員會別動隊長，他把別動隊長讓給了參謀長劉健羣，專心從事三青年團工作。）

到武漢淪陷，進入了所謂抗戰第二期，共產黨的攻勢更積極化了。十一月下旬在南嶽舉行的軍事會議，決定了採取共產黨所主張的游擊戰體制。更於翌年二月，召集五中全會，議決了新軍建設計劃及設置戰地黨政委員會。這，當然可以看作共產黨的成功。但實際上的工作却正相反，反而招致了國共的尖銳的對立。因爲戰地黨政委員會的任務，是由重慶國軍統制游擊戰，但這非奪取共產黨過去在游擊區所得的地盤不可。此後各地的國共軍事衝突，正說明了這一點。

這是 C C 的良好機會。C C 對地方軍及重慶國軍對共軍的衝突，拚命加油：使部分的問題擴大爲整個的問題，使地盤的爭奪擴大爲政治問題。這方法很有效果。與共軍爭奪地盤的地方將領，全體動員，發反共通電，要求蔣介石氏反省。駐紮各地的重慶國軍之反共鬥爭，打動了黃埔派領袖的心，於是，軍部內漸漸充滿了反共的空氣。去年底韶關軍事會議中，容共派指導者陳誠（辭修），發表了反共演說；這說明了 C C 的策略之決定的成功。於是 C C 指揮中央黨部，對各省黨軍政長官，發出實施「防制異黨活動辦法」的密令。由於這密令，使過去分散的反共鬥爭，成了組織的統一的。C C，現在，是以過去爲共產黨利用的黃埔，來制裁共產黨了。

重慶靈魂的浙江財閥

我們試看近代世界史，任何一國的建設史，其完成，須三種的力量：堅強的軍力；由財閥作後援的豐富的財力；強固的民族意識。這三種力量，成爲三位一體，才能興國立邦。在中日戰爭爆發前，蔣介石的統一中國的計劃，也是如此，拚命的培植這三種力量。惜民國二十六年，中日戰爭爆發，蔣介石的計劃打破了，可是蔣介石的「銅板箱」，即所謂浙江財閥，一直到現在，還是重慶的靈魂。

所謂浙江財閥，是怎麼的一回事？

初期的浙江財閥，其性質，在於地方性的及基爾特性的。是總括的對於浙江（所謂浙江，並不專限於浙江，可以說是浙江，江蘇，或者說，不論地域，凡是在上海的都包括在內。）在上海的實業家的集團的稱謂。所謂財閥，也並不是指「財閥金融資本，康采魯」，或者高度資本主義國家的獨占形態的財閥。

浙江財閥的特徵是：他從買辦資本發生而以民族銀行資本爲骨幹的，就是銀行資本家的集團。例如上海市商會的構成分子，最主要的是銀行業同業公會，當一九三四年，公會代表二十一人中，浙江占十人，江蘇占九人，湖南及安徽各一人，看了這種事實，也便可以明白了。

那末，這樣的銀行資本集團，是如何形成的？這集團形態，向如何的方向發展，關於這，王承志在中國金融資本論中，有過詳細的分析。

中國的銀行，有着好幾個銀行集團，而所謂浙江財閥，在商業界，金融界掌握着最大的權力，其地位也比其他財閥爲優越。實際上，所謂浙江財閥，只是在上海金融市場角逐的一部分人，可掌握着金融

上的權力，而無可與匹敵者。

從實際情形上來分析，除了有超然地位的各銀行之外，國內各商業銀行，從其性質及動態上看，可以分爲南，北，東，西的四大財閥。這四大財閥反映於實際上的，便是各地華商銀行的分布狀態及消長盛衰。

華南財閥，在福建，廣東及南洋方面活躍，握住華僑金融的樞紐，負着疏通南洋僑胞與祖國的經濟關係的使命。華北財閥是二十餘年前的新興勢力，當北京政府時代，居金融界的領袖地位，其發展的迅速冠於全國銀行，而利用聯合營業的優勢，給各方面以威脅。迨南京建都，金融中心是由上海獨占了，這種活動，也漸漸的移到江蘇，浙江，安徽方面，於是，與華東財閥的營業競爭，互作祕密的策略，表演白熱化的戰鬥。華東財閥，即江蘇，浙江，安徽的當地人銀行，一方面有着長久的歷史，且得地利，人和，最初是在上海建樹基礎。及國民政府成立，其勢力日益增大，成爲其中堅的便是有名的所謂浙江財閥。至於華西財閥，因爲諸銀行設立的日子淺，實力上也較遜，且其活動偏於四川一隅，所以，不能成爲一大勢力。

中國的銀行業，除了與政府有關係的之外，實際上，華北，華東兩財閥，爲左右全國金融業的骨幹，而兩者的中堅，即所謂「南四行系」及「北四行系」。

與政府有關係的各銀行，也分爲交通系，實業系，財政系及建設系。屬於交通系，爲郵政儲金匯業局；實業系的，爲農商銀行；財政系的，爲中央銀行（即目前重慶中央銀行）國貨銀行及中國農工銀行；建設系的，爲農工銀行。

華北財閥，分爲直魯系與北四行系。屬於直魯系的，有邊業銀行，東華銀行；屬於北四行系的，爲

鹽業銀行，大陸銀行，中南銀行及金城銀行。

華東財閥，分爲南四行系，（也稱南五行系），寧波系，安徽系。屬於南五行系的，爲中國銀行，交通銀行，上海商業儲蓄銀行，浙江興業銀行及浙江實業銀行；屬於寧波系的，爲四明銀行，通商銀行，聚業銀行。屬於安徽系的爲中孚銀行，中國實業銀行。

華南財閥，分爲福建系與港粵系。屬於福建系的，爲華僑銀行，中國興業銀行；港粵系的，爲四海通商銀行，廣東銀行，東亞銀行及國民銀行。

屬於華西財閥的，爲聚興誠銀行。

所謂「南四行系」，只是金融界習慣的名稱，並沒有具體的組織。四行系，是在江浙區域最活躍的分子，不但有長久的歷史，而且其財力的巨大，也壓倒其他各銀行，成爲「浙江財閥」的領袖，自成一個系統，成爲中國金融界最大的勢力。

據以上所述，浙江財閥的勢力及其地位，已大體可以明白了。

形成中國近代的民族資本的基礎，是前清末年以來的「官僚資本」，與帝國主義經濟侵略下培養出來的所謂「買辦資本」。這兩者，隨着中國的資本主義成長而融合在一起，形成了一種民族資本的形態。因此，所謂浙江財閥，從其產生上來看，是買辦資本的集合，尤其是，當地人銀行資本爲其骨幹。

那末，爲什麼在中國，未見產業資本的發達，而只見銀行資本發達的呢，換句話說，浙江財閥（以民族銀行資本爲骨幹）爲什麼能够成立，能够發展的呢？這，當然，是由銀行資本與政府資本相結合而成立而發展的，其虛偽的繁榮是建築在對於公債及地產的投機事業上的。並不是由產業發達而蓄積資本的，而是由於參與政府的公債政策及地產交易的投機事業的；就是，與生產事業毫無關係，單單由於資

本的流通以膨脹資本，而作虛偽的積蓄的。浙江財閥的膨脹，在於與政府公債的關係。

政府的財政，極其貧困，經常的爲「赤字」所苦，政府發行公債，最簡單的方法，是對銀行團給以有利的條件。公債的利率，普通爲年息六厘（或月息五厘），但銀行的收受價格比票面價額低得多，票面一百元的，普通爲五十元至六十元，即五成到六成。因此，從收受的銀行方面來看，利益是太大了。

關於政府的公債發行額與實收額的差額，無法知悉正確的情狀；下列的調查，或者可以觀察其一斑吧。

時 間 調 查 者 發行額(百萬) 實收額(百萬) 比率

自一九二七年到一九三三年 東亞經濟調查局 一、一三〇 六四五 五七%

自一九三一年到一九三四年 滿鐵上海事務所 七九六 三七八 四七%

爲什麼政府要採取這種對政府極其不利的發行方法呢？這是因爲中國的國民經濟不振，加之國民對政府不能十分信任，因此，政府不能採取「公開徵募主義」，結果，不得已，只得對銀行資本團給以太高的利潤。別一方面，中央財政歷年的困窘，不得不甘受這種對政府極其不利的政策。

大賄政府財政「赤字」的肉骨頭的，是銀行資本，其中心，即所謂浙江財閥。

政府歷年的「赤字」，是怎樣以公債來彌補的！浙江財閥的魔手，是如何伸展的！清代末年以來彌補「赤字」的情形，如下表：

年 度 歲 入(千兩) 歲 出(千兩) 彌 補「赤字」辦法

光緒二十年 八一、〇三三 八〇、二七五 匯豐銀行借款一、〇九萬兩，內債一、一〇二萬兩

廿六年 九八、二六五 一一五、〇三六 光緒廿年後外債約五、二八二萬鎊
卅一年 一〇二、九二四 一三六、四九六 外債一〇〇萬鎊
卅四年 一三四、八二〇 二三六、九五〇

宣統三年 二九六、九六二 三八一、三五七

幣制改革借款（四國借款）一、〇〇〇萬鎊

（千元） （千元）

民國二年 四一二、九六七 四九七、八七二

內債二二、三三七萬元

三年 二五四、七四〇 二二九、二六三

內債二、四九七萬元

四年 一三〇、六七八 一三九、〇三六

公債收入四二、三三六千元

五年 三一五、七八〇 三一五、一七五

內債八七七萬元實際不足額八千餘萬元

八年 四九〇、四一九 四九五、七六二

公債收入五〇、九四八千元

十四年 四六一、六六三 六三四、三六一

內債 二、三〇〇萬元

十六年 一五〇、八五二 一五〇、八五二

內債 八、一〇九萬元

十七年 四三四、四四〇 四三四、四四〇

內債一〇、三〇〇萬元

十八年 五三九、〇〇六 五三九、〇〇六

內債二四、三〇〇萬元

十九年 七一四、四六八 七一四、四六八

內債一七、四〇〇萬元

二十年 六八二、九九〇 六八二、九九〇

內債四一、六〇〇萬元

二十一年 六七一、九二四 七六一、九二四

銀行借入二二、五八〇萬元

二十二 八九八、〇三九 八九八、〇三九

公債收入二、六一九萬元

重慶靈魂的浙江財閥

公債六、四三六萬元借入七九、三三萬元