

吳詩集覽

冊四

卷之三

三

吳詩集覽卷六下

七言古詩三之下

畫中九友歌

華亭尚書天人流墨花五色風雲浮至尊含笑黃金投殘膏剩馥鷄

林求

〔原注〕元宰尚書始終無仕故就貴盛處言之○〔明史〕文苑傳一董其昌字元宰松江華亭人天啓五年拜南京禮部

尚書其畫集宋元諸家之長行以己意瀟灑生動非人力所及也〔魏略〕邯鄲淳見曹植才辯對其所知嘆爲天人〔李長吉詩〕紗

帷晝暖墨花春〔司馬長卿大人賦〕焱風涌而雲浮〔杜詩〕至尊含笑催賜金〔唐書杜甫傳贊〕殘膏賸馥沾丐後人多矣鷄林見

汲古太常妙蹟兼銀鉤樂郊擁卷高堂秋真宰欲訴窮雕搜應作解

閣歌

衣盤薄堪忘憂〔原注〕烟客太常歸隱西田故就拂衣後言之○

取元四大家爲宗繇石田山人後宗伯爲集其成而奉常略與相亞〔王貽上芝廬集序〕太常公以風流宏長巋然爲江左文獻尤擅者

六法寸縑尺素流傳海外世之論者以比黃公望而年壽亦如之此非烟雲供養不能妙蹟見觀萬歲通天帖〔書苑〕晉索靖草書絕代

名曰銀鉤董尾〔烟客七十壽序〕江南故多名園其最者曰樂郊〔北史李諡傳〕丈夫擁書萬卷〔漢書馬融傳〕常坐高堂〔莊子〕

若有真宰存焉〔杜詩〕真宰上訴天應泣〔左太誰其匹者王廉州冲魏都賦〕木無雕鏤解衣盤礴見六真圖歌

神姿玉樹三山頭擺落萬象烟霞收尊彝斑剝探商周得意換却千

金裘

〔原注〕元照

元照烟客之族故用蟬聯而下○〔續圖繪寶鑑〕王鑒字元照太倉人善畫山水摹倣董巨者居多〔鄧孝

威詩觀初集〕

元照乃弇州先生之曾孫舊任廉州太守〔世說〕王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹

縣西南〔水經注〕太湖有三山〔按〕詩意自用封禪書海中有三神山也

〔陶詩〕擺落悠悠談萬象見鑿清湖烟霞見讀西臺記〔國語〕出其尊彝〔博古圖〕上尊曰彝斑剝見遇南廂園叟

得意見行路難〔李詩〕五花馬千金裘呼兒將出換美酒

檀園著

述誇前修丹青餘事追營丘平生書畫置兩舟湖山勝處供淹留〔原

注〕張衡

著述則不止於丹青矣故云餘事而書畫雙舉亦見長衡身分○〔明詩綜〕李流芳字長蘅嘉定人萬曆丙午舉人有檀園

集著述見送周子儼〔後漢書劉愷傳〕景仰前修

〔韓詩〕餘事作詩人〔居易錄〕畫家有兩李營丘北宋李成人皆知之南宋李永亦

稱營丘知之者殊少太原王穉登云李營丘以山水擅名為宋畫院

第一謂永也〔黃魯直詩〕滄江靜夜虹貫月定是米家書畫船

〔宋史章望之傳〕

山水勝處無所不歷〔淮南王招隱士〕攀援桂枝兮聊淹留阿龍北固持雙矛披圖赤壁

思曹劉酒醉灑墨橫江樓蒜山月落空悠悠

〔原注〕龍友任封疆故以健筆形容

之而披圖灑墨不脫畫意○〔張如哉曰〕阿龍借用世說桓廷尉謂王導語〔板橋雜記〕貴陽楊龍友名文驄以詩畫擅名華亭董文敏

亟賞之〔明史地理志〕

丹徒縣北有北固山濱大江〔又楊文驄傳〕大清兵臨江文驄駐金山扼大江而守擢右僉都御史巡撫其

地還駐京口隔江相持〔唐書〕白孝德傳〔史〕思明使驍將劉龍仙挑戰孝德擁二矛策馬絕河追斬其首披圖見龍腹竹歌赤壁見壽

龔芝麓〔陸士衡辨亡論〕曹劉之將非一世所選〔陳無已詩〕揮毫灑墨填空虛江樓見送志衍

〔統志〕丹徒縣城西江口有蒜

山姑蘇太守今僧繇問事不省張兩眸振筆忽起風颼颼連紙十丈

神明道

〔原注〕爾唯蘇見鑒清湖〔圖繪寶鑑〕

寫爾唯用傲岸之筆問事句奇崛入神○姑蘇見鑒清湖〔圖繪寶鑑〕張僧繇吳人梁天監中歷官至右

將軍吳興太守以丹青馳譽於時〔續圖繪寶鑑〕張僧繇字爾唯會稽人由中書仕吳郡太守自幼好書畫重交游〔蘇州府志〕知府張

學曾字約菴副榜順治十一年任

不省見維陽行〔王少伯詩〕眼

風鳴

〔北史崔陵傳〕恨其精神太道

松圓詩老通清謳墨莊自畫歸田游一犁黃海

鳴春鳩長笛倒騎烏犢牛

集作犢非犢音字牝牛也

〔原注〕孟陽

田中事○〔明史程嘉燧傳〕字孟陽休寧人工詩善畫稱曰松圓詩老〔後漢書張衡傳〕王豹以清謳流聲

〔張邦基墨莊漫錄序〕僕性

喜藏書隨所寓榜曰墨莊歸田見贈家侍御

〔朱子詩〕好雨當春

過一犁〔一統志〕黃山在歙縣西北〔黃山志〕山時有鋪海之奇白雲四合彌望如海〔潘皆山曰〕歙縣志謂長翰山有松圓閣孟陽棲

逸於此傍有纓絡松則黃海即孟陽故里故云歸田游也〔曹詩〕春

鳩鳴飛棟馬季長有長笛賦〔晉書王獻之傳〕桓溫使畫扇誤落

筆就畫一鳥較犢牛甚妙〔按〕明史倒騎烏犢乃袁海叟事此詩所

言蓋畫中人也〔魏書胡叟傳〕恆乘一犢牛敝韋袴褶而已

花龕巨幅千峯稠小景點出林塘幽

〔原註〕潤甫

寫潤甫用和平

而凌滄洲輕王侯皆畫中快境○〔江南通志〕十又瑜字潤甫長州人工畫山水不名一家生平無定居爐香茗椀到處自隨吳偉業九

友歌有晚年筆力凌滄洲幅巾鶴髮輕王侯之句〔沈雲卿詩〕花龕隱南巒〔張仲舉詩〕我嘗見畫多巨幅千峯見西田詩

吳詩集覽

卷六下

中華書局聚

詩一右丞小景樹參差我有林塘實似之〔續圖繪寶鑑〕文瑜善山水小景頗佳大者罕見〔南史〕王僧虔論書云惟見筆力驚異耳

〔李詩〕詩成笑傲凌滄洲〔後漢書鮑永傳注〕謂不著冠但幅巾束首也〔庚子慎詩〕鶴髮辭軒冕〔易〕不事王侯風流已

矣吾瓜疇一生迂癖為人尤僮僕竊罵妻孥愁瘦如黃鵠閒如鷗烟

驅墨染何曾休〔原註〕僧彌僧彌境困故形容近奇○〔梅村〕邵

有潔僻僮僕患苦妻子竊罵終其身不為改殆其迂僻如此僧彌長

洲人〔按〕首句即風流盡矣之意見哭志衍〔左太冲蜀都賦〕其圍

則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區〔蘇詩〕經營身計一生迂〔史記〕叔孫

通傳一弟子皆竊罵〔楚辭〕寧與黃鵠比翼乎〔鄭元祐詩〕詩盟

從此負閒鷗〔南史〕庾肩吾

傳一徒以烟墨不言受其驅染

原評用飲中八仙歌格而絕異其面目所以可貴

飲中八仙各形容到極奇處方於仙字為合九友歌則以平生交

游者言之故不必務為奇矯如至尊含笑黃金投不必如天子呼

來不上船之奇也幅巾鶴髮輕王侯不必如脫帽露頂王公前之

奇也然和平寫去奇情自在而各為九友傳神寫照是又梅村之

畫矣〔梅村〕余山詩故人重下拜是會與仲醇

友也元宰與仲醇同時而詩中不及仲醇何與

銀泉山〔大清一統志〕銀泉山在昌平州東北七十里〔昌

葬此〕〔按〕顧寧人昌

平山水記作銀錢山

銀泉山下行人稀青楓月落魚燈微道旁翁仲忽聞語火入空墳燒

寶衣五陵小兒若狐兔夜穴紅牆縣官捕玉腕珠襦散草間云是先

朝鄭妃墓

起八句點出墓見墓已非昔也○〔杜詩〕赤甲山下行人稀青楓見維陽行魚燈見行路難〔宋書五行志〕魏

明帝景初元年發銅鑄爲巨人二號曰翁仲置之司馬門外別見維陽行銅狄註〔劉夢得詩〕火入空陵化寶衣〔李公垂詩〕還同

輕薄五陵兒〔穀城山房筆塵〕唐時給事禁中多名爲小兒如花藍小兒飛龍小兒五坊小兒是也狐兔見鴛湖曲〔昌平州志〕紅門

在州城北七里〔漢書田延年傳〕幸縣官寬我耳〔沈初明過通天臺上漢武帝表〕茂陵玉樹遂出人間珠襦見永和宮詞一王仲宣

詩一抱子棄草間先朝見清風使節圖〔明史〕恭恪貴妃鄭氏大興人萬歷初入宮封貴妃進皇貴妃帝寵之外庭疑妃有立己子

謀羣臣爭言立儲事章奏累數千百皆指斥宮闈攻擊執政帝概置不問由是門戶之禍大起神宗崩遺命封皇后禮部侍郎孫如游爭

之乃止崇禎三年覆雨翻雲四十年專房共輦承恩顧禮數繇來母七月薨葬銀泉山

后殊至尊錯把旁人怒承直中宮侍宴迴血裏銀環不知數豈有言

辭忤大家蛾眉薄命將身悞宮人斜畔伯勞啼聲聲爲怨驪姬訴盡

道昭儀殉夜臺萬歲千秋共朝暮宮車一去不相隨當時枉信南山

錮只今雲母似平生皓齒明眸向誰妬前八句寫鄭妃之專妬後八句漸引到墓上〔按〕光宗泰

昌元年卽萬曆四十八年也光宗以萬曆十年生所云覆雨翻雲四十年者光宗旣生外庭始爭言立儲詩蓋据光宗生後言之耳一又

按一光宗紀九月乙亥朔崩于乾清宮在位一月所云一月昭陽舊恨長者西李居乾清之月也○〔杜詩〕翻手爲雲覆手雨〔隋書

吳詩集覽卷六下
二一中華書局聚

宣華夫人傳一專房擅寵漢書外戚傳成帝遊於後庭嘗欲與班婕妤同輦載史記袁盎傳上幸上林皇后慎夫人從其在禁中

常同席坐及坐袁盎引却慎夫人坐曰臣聞尊卑有序則上下和今陛下既已立后慎夫人乃妾妾主豈可與同坐哉按禮數由來母

后殊暗用此事禮數見青門曲明史于王立傳陛下寵幸貴妃宴逸無度恣行威怒鞭笞羣下宮人奄豎無辜死者千夫人懷必

死之心而使處肘掖房闈間倚因利乘便甘心一逞可不寒心承直見維陽行中宮見永和宮詞高季迪詩明月西園待宴迴血

裏見東萊行銀鑲見永和宮詞白詩一曲紅綃不知數大家蛾眉見永和宮詞子建樂府有妾薄命杜詩儒冠多誤身一宋

敏求春明退朝錄一唐內人墓謂之宮人斜四仲遣使者祭之一蔣一揆長安客話慈慧寺後不二里有靜樂堂其牆陰皆宮人葬處

所謂宮人斜也爾雅鵲伯勞也詳寄周茂公鵲鳩注白詩絃絃掩抑聲聲思左傳莊二十八年晉伐驪戎驪戎男女以驪姬

李國語優施教驪姬夜半而泣昭儀見永和宮詞李詩夜臺無李白戰國策大王萬歲千秋之後願得以身試黃泉辱螻蟻朝

暮見鸞湖曲文通恨賦一日魂斷宮車晚出白詩一朝身去不相隨史記張釋之傳慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌顧謂羣臣

曰嗟乎以北山石為槨用紵絮斷陳葉漆其間豈可動哉釋之前進曰使其中有可欲者雖錮南山猶有鄰本草綱目華容方臺山

出雲母土人候雲所出之處于下掘取無不大獲李時珍曰昔人言雲母壅尸亡人不朽盜發馮貴人塚形貌如生有雲母壅之故也

子建洛神賦明選侍陵園亦已荒移宮事蹟更茫茫兩朝臺諫眸善睐皓齒內鮮

孤忠在一月昭陽舊恨長總為是非留信史却憐恩寵異前王路人

尚說東西李原註二李寢園亦在指點飛花入壞牆此段因鄭妃

簾衍集作尚識此段因鄭妃

筆詩情兩擅其妙○（明史后妃傳）康妃李氏光宗選侍也時宮中有二李選侍人稱東西李康妃者西李也最有寵嘗撫視熹宗及莊烈帝光宗即位不豫召大臣入命封選侍為皇貴妃選侍趣熹宗出曰欲封后帝不應既而帝崩選侍尚居乾清宮外庭恟懼疑選侍欲聽政大學士劉一璟吏部尚書周嘉謨兵部給事中楊漣御史左光斗等上疏力爭選侍移居仁壽殿熹宗即位而御史賈繼春進安選侍揭與周朝瑞爭駁不已帝復降敕屢旨詰責繼春繼春遂削籍去久之魏忠賢亂政四年封選侍為康妃五年修三朝要典漣光斗等皆得罪死復召賈繼春與前旨大異矣（又楊漣傳）鄭貴妃據乾清宮與帝所寵李選侍相結貴妃為選侍請皇后封選侍亦請封貴妃為皇太后漣光斗乃倡言于朝抗疏言選侍陽托保護之名陰圖專擅之實宮必不可不移其日選侍遂移宮居仁壽殿明日庚辰熹宗即位自光宗崩至是凡六日漣與劉一璟周嘉謨定宮府危疑言官惟光斗助之餘悉聽漣指漣鬚髮盡白帝亦數稱忠臣（按一兩朝臺諫謂光熹之間楊左皆為言官也）昭陽見讚佛詩（一明史一莊妃李氏即所稱東李者也）仁慈寡言笑位居西李前而寵不及天啓元年二月封莊妃魏忠賢客氏用事惡妃持正宮中禮數多被裁損憤鬱薨（池北偶談）明光宗朝選侍李氏鼎革後尚存至康熙甲寅歲五月十八日始卒（指點見龍腹竹歌）（韓君平詩）春城無處不飛花壞牆見松鼠

張如哉曰梅村墓表卒於辛亥歲康熙十年今言李選侍康熙甲寅歲始卒而此詩自注二李寢園亦在山下何也池北偶談或出於傳聞異詞與俟考

田家鐵獅歌

田家鐵獅屹相向
詡談躡夷信殊狀
良工朱火初寫成
四顧咨嗟覺

神王

此詩借鐵獅以悲田家因田家而詠勝國也田家謂田宏遇家起四句點完題面○杜詩

靈光殿賦

一元熊輔談以斷斷一後漢書魯恭傳一蹲夷踞肆一邱希範詩一薪絕峯殊狀

工以良金

寫范蠡之狀注謂以善金鑄其形也四顧先朝異物見退谷歌郭振詩良工各差莫奇絕神王見汲古閣歌

徠西極上林金鎖攀楹出玉關罷獻獸圈空刻畫丹青似爭力武安

戚里起高門欲表君恩示子孫鑄就銘詞鐫日月天貽神獸守重閭

第令監奴晴閃爍老熊當路將人攫

熊當作羆

不堪此子更當關鉤爪張

眸吐銀顰

先朝四句原起鐵獅武安四句指出田家第令四句乃田家鐵獅也○書不貴異物賤用物漢天馬歌天馬徠

從西極

上林見贊佛詩北史赤土國傳惟金鎖非王賜不得服用王介甫詩玉籠金鎖祇煩冤玉關見行路難北史魏明元

帝紀

永興四年二月登獸圈射猛獸李正己詩刻畫何用姁西施荀子君子力如牛不與牛爭力武安見永和宮詞戚里見

蕭史青門曲高門見彈琴歌

虞伯施獅子賦有絕域之神獸因重譯而來擾易重門擊柝以待暴客禮閭者守門之賤者也

南史王僧虔傳

第令必凡庸下才監子皆葭萌愚豎漢書霍光傳注監奴謂奴之監知家務者王僧孺中寺碑日流閃爍風度清

鏘

北史王羅傳老羆當路臥貉子那得過按熊字當作羆然尤展成戲封荷變關內侯制亦云老熊當道則刻寫之譌者多矣又

後漢書張綱傳豺狼當路安問狐狸此蓋合用之攫見哭志衍密叔夜絕交書而當關呼之不置一不堪也張如裁曰當關亦暗

用楚辭虎豹九關害下人意

虞伯施獅子賦鉤爪七寶香猊鋸牙藏鋒蓄銳張眸見九友歌葉適詩根株見銀顰

七寶香猊

玉辟邪嬉游牽伴入侯家園人新進天閑馬御賜仍名獅子花假面

羌胡裝雜伎狻猊突出拳毛異跳擲聲聲畫鼓催條支海上何繇致

異材逸獸信超羣其氣無乃如將軍將軍豈是批熊手瞋目哮呼天

下聞此段以異物襯獅子以獅子襯鐵獅而又以獅子比田家以田家比獅子極變化離合之奇皆言田家鐵獅之盛也○蘇詩

衣被七寶從雙狻香譜香獸以塗金爲狻猊空中以然香使烟自口中出以爲玩好居易錄天祿辟邪皆獸名一角曰天祿兩角曰

辟邪總謂之桃拔退之送溫處士序士大夫之去位而巷處者誰與嬉游韓致光詩差翬伴牽伴韓君平詩輕烟散入五侯家

時郭家獅子花周禮夏官圉人掌養馬芻牧之事天閑見馬草行薛元卿詩假面飾金銀晉書段灼傳募取涼州兵馬羌胡健兒又成帝紀咸和七年冬除樂府雜技一物理

論一獅子狻猊也拳毛見龍腹竹歌稗史道州有舜祠凡遇正月

月初吉山狙羣聚祠旁跳踉奮擲元詩光陰本跳擲畫鼓見鷺湖曲史記大宛傳條枝在安息西數千里漢書西域傳條支國

臨西海而有桃拔獅子犀牛又司馬相如傳卒然遇軼材之獸淮南子同師而超羣者必其樂之者也按氣如將軍亦是從

虎爲寅將軍熊爲雄將軍等事化出然下文接入田蚡則將軍字當指宏遇也宏遇以女貴官左都督於明史職官志將軍字爲合子

建七啓一批熊碎掌瞋目見行路難一虞伯施省中忽唱田蚡死

青犢明年食龍子蝦蟇血灑上陽門三十六宮土花紫此時鐵獅絕

可憐兒童牽挽誰能前橐駝磨肩牛礪角霜摧雨蝕枯藤纏主人已

去朱扉改眼鼻塵沙經幾載鎖鑰無能護北門畫圖何處歸西海中省

四句田家之衰而用青犢龍子蝦蟇等字仍襯入鐵獅此時四句鐵獅之衰而霜摧雨蝕仍暗寫田家主人四句又用合寫法見田家鐵

獅都非昔也○一漢書昭帝紀注蔡邕云本為禁中避元后父名改曰省中史記武安侯傳武安侯田蚡者孝景后同母弟也一史記

正義元光四年三月己卯田蚡薨後漢書光武帝紀別號諸賊青犢等各領部曲晉書五行志海西公初生皇子百姓歌曰鳳

凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子盧仝詩又聞古老說蝕月蝦蟆精上陽見蕭史青門曲李長吉詩三十六宮

土花碧北齊平秦王歸彥傳使黃領小兒牽挽我一漢書匈奴傳注師古曰橐駝言能負橐囊而馱物也按廣絕交論影組

雲臺者摩肩舊唐書韋處厚傳摩肩侯謁蓋本於國策臨菑之塗車轂擊人肩摩然左傳昭十二年摩厲以須則摩可通磨漢書梅福傳

厲世摩鈍蓋本於左傳韓詩牧童敲火牛礪角黃魯直詩石吾甚愛之勿使牛礪角梅村謂鐵獅無主為駝牛所狎翫耳薩天

錫詩一雨蝕風吹半稜折吳子華詩枯纏藤重欹一賈生鵬鳥賦主人將去杜詩一曉入朱扉啓心經無眼耳鼻舌身意

杜詩塵沙連越雋北門鎖鑰見吾聞滄州鐵獅高數丈集作千哭志衍注條支國臨西海見上文

年猛氣難凋喪風雷夜半戲人間柴皇戰伐英靈壯蘆溝城雉對西

山橋上征人竟不還枉刻蹲獅七十二桑乾流水自潺潺秋風吹盡

連雲宅鐵鳳銅鳥飛不得却羨如來有化城香林獅象空王力扶雀

聲牛見太平聲莫交切音茅月支使者貢西京并州精鐵終南冶好鑄江山

莫鑄兵

十六句就鐵獅而曲折旁通言之橋上征人寄懷獨深秋風吹宅則田家不足道矣飯依化城亦不可奈何語也未四句

二句是獅字餘波二句是鐵字餘波○

天津府南少西一百八十里又開元寺在舊滄州城內有鐵獅子

高一丈七尺長一丈六尺相傳周世宗時有罪人鑄以贖罪今寺廢鐵獅亦殘闕

〔杜詩〕猛氣猶思戰場利凋喪見茸城行〔五代史〕周本紀一世宗睿武孝文皇帝本姓柴氏顯德六年五月乙巳朔取瀛州〔統志〕天津府唐爲瀛滄二州地戰伐見觀通天帖〔北齊文苑傳序〕斯固感英靈以特達

〔統志〕拱極城在宛平縣西四十里蘆溝橋東〔蔣一揆長安客話〕蘆溝橋金明昌初建正統初重修長二百餘步左右石欄刻獅子數百枚情態各異〔左傳〕隱元年都城過百雉〔注〕一雉之牆長三丈高一丈西山見贈吳雪航

〔盧子行從軍行〕庭中琪樹已堪攀塞外征人殊未還〔魏文帝詩〕于今竟不還 桑乾見臨江參軍〔統志〕永定河卽桑乾河

逕宛平縣西南古名涇水又名清泉河亦名蘆溝河〔楚辭〕觀流水兮潺湲〔沈休文詩〕秋風吹廣陌〔潘安仁秋興賦〕高閣連雲

〔李詩〕連雲升甲宅〔李尚真詩〕鐵鳳曾驚搖瑞雪銅烏細轉入祥風〔發迹經〕淨名大士是往古金粟如來〔法華經〕法華道師

多諸方便於險道中化作一城是時疲極之衆生已度想生安穩想地作大獅子吼〔本行經〕摩耶夫人夢白象日輪從左脇入召相師問之曰女人此夢必生轉輪聖王矣〔觀佛三昧經〕過去久遠有佛出世號曰空王〔國語〕巴浦之犀犀兕象太平見遇南廂園叟

〔後漢書〕章帝紀〕章和元年月支國使獻扶拔獅子西京見維陽行十里〔任華詩〕勁直渾是并州鐵〔統志〕終南山在西安府城南五

〔左傳〕僖十八年鄭伯始朝于楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵

吳詩集覽卷六下 六中華書局聚

題崔青蚓洗象圖

（王如哉青蚓堂集）崔子忠青蚓工圖繪為絕技（朱錫鬯崔子忠傳）崔子忠字開子一

名丹字道母別字青蚓先世萊陽人居京師補順天府學生員通五經能詩尤善畫華亭董尚書其昌異之謂非近代所有子忠益自重有以金帛請者概不應也李自成陷京師子忠出奔鬱鬱不自得會人有觸其意者走入土室中匿不出遂餓而死（蔣一棣長安客話）象房在宣武門西城牆北每歲六月初伏用旂鼓迎象出宣武門壕內洗濯

嗚呼顧陸不可作世間景物都蕭索雲臺冠劍半無存維摩寺壁全

涸落開元名手空想像昭陵御馬通泉窟此段見名畫之久缺也反振題意○（南史何載傳）

吳郡陸探微顧彥先皆能畫（張如哉曰）蘇詩顧陸丹青自注顧愷之字長康無錫人陸探微吳人又引謝赫論江左畫顧長康陸探微皆為上品此詩用蘇注（禮）死者如可作也吾誰與歸（王臺卿詩）一景物共依遲雲臺見又詠古（溫飛卿詩）去時冠劍是丁年

（唐瓦官寺維摩詰畫像碑）瓦官寺變相乃晉虎頭將軍顧愷之所畫（漢書敘傳）彫落洪支開元唐元宗年號（北史崔季舒傳）

遂為名手想像見西田詩昭陵見觀通天帖（唐會要）高宗欲闡揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下杜有通泉縣署壁後薛少保畫鶴詩（名畫錄）今祕書省有薛稷畫燕山崔生鶴時號一絕（一統志）通泉廢縣在潼川府射洪縣東南

何好奇書畫不肯求人知仙靈雲氣追恍惚宓妃雒女乘龍螭平生

得意圖洗象興來掃筆開屏障赤罽如披洱海裝白牙似立含元仗

前四句點出青蚓後四句點出洗象圖○燕山見送龔孝升崔生出北史崔亮傳（杜詩）岑參兄弟皆好奇（陸佐公詩）網戶圖雲氣

龕室畫仙靈（老子）恍兮惚兮其中有物（王叔師楚辭注）處妃神女蓋伊洛之水精（楚辭）駕兩龍兮驂鸞（孟）得意見行路難

詩一清曉因興來（杜詩）筆陣獨掃千人軍（又）始覺屏障生光輝（孟）爾雅釋詁（鼈屬也）疏（爾者纖毛爲之）大清（一統志）西

洱河在大理府太和縣東一曰洱海一曰西洱海別見贈蒼雪（南越志）一象牙長丈餘脫其牙則深藏之李遐叔有含元殿賦（唐書）

李林甫傳一君獨不見立仗馬（又）當時駕幸承天門鸞旗日月陳金根（又）乎終日無聲而飲三品芻豆

鷄鳴鐘動雙闕下歸然不動如崑崙崔生布衣懷紙筆道衝騶哄金

吾卒仰見天街馴象來歸去沉吟思十日眼前突兀加摩挲非山非

屋非陂陀昔聞阿難騎香象栴檀林內頻經過我之此圖無乃是貝

多羅樹金沙河（此段見青蛇慘淡經營意在筆先也）○（明史輿服志）正南曰承天門（明憲宗實錄）成化元年三月

命工部尚書白圭董造承天門（鸞旂字本魯頌）穆天子傳（日月之旂七星之文）後漢書輿服志注（二）始皇作金根之車（梁書何胤傳）欲樹雙闕世傳晉室欲立闕王丞相指牛頭山云此天闕也

（莊子）歸然有餘崑崙崑崙見龍腹竹歌（後漢書董祀妻傳）乞給紙筆（騶哄見送何省齋金吾見行路難）天街見青門曲（漢書武帝紀）南越獻馴象能言鳥（沉吟見送何省齋）杜詩（十）日畫

一山五日畫一石（突兀見臨江參軍摩挲見行路難）一史記司馬相如傳一登陂陀之長坂兮（按）眼前二句卽東坡執筆熟視乃

見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見之意山屋陂陀皆以比象之大（阿難見讚佛詩）內典（譬兔馬象三獸渡河惟大香象徹底截流）栴檀見讚佛詩（晉書穆帝紀）升平元年扶南天竺

栴檀獻馴象（庾詩）漢使絕經過（杜詩）今之畫圖無乃是貝多

吳詩集覽卷六下
七中華書局聚

羅樹見贈蒼雪注一元史鄭鼎傳一一金沙河波濤洶湧十丈黃塵向天闕霜天夜踏宮牆月芻

豆支來三品料鞭梢趨就千官謁材大寧堪世人用徒使低頭受羈

世此段寫所圖之象而作圖者身分亦出○楊炯詩千里暗黃塵繼天闕見上文霜天見海戶曲芻豆三品料見前又五代史

北漢世家一劉旻高平戰敗獨乘契丹黃驢間道馳去歸為黃驢治

嚴助傳一人徒之衆足以供千官之奉陸務觀詩畫橋飛絮逐鞭梢漢書見讀史雜詩左傳僖二十四年臣負羈絏注羈馬羈絏馬縵

京師風俗看洗象玉河春水涓流潔赤脚烏蠻縛雙帚六街士女車

填咽叩鼻殷成北闕雷怒蹄捲起西山雪圖成懸在長安市道旁觀

者呼奇絕性癖難供勢要求價高一任名豪奪此段實寫洗象圖自承天門句至此皆言

洗象之盛亦作圖者之盛也○大清一統志玉河源出宛平縣玉泉山元時曰金水河張如哉曰涓流用泉涓涓而始流一元

史祭祀志一殊非涓潔之道韓詩一婢赤脚老無齒劉伯溫詩一僅有赤脚奴唐書南蠻傳自彌鹿升麻二川南至步頭謂之

東蠻烏蠻縛帚見鑿清湖六街見送沈繹堂士女見閬州行一梁書陶宏景傳一車馬填咽本草集解象鼻甚深可以開合食物

飲水皆以鼻捲入口公羊傳其用之社奈何蓋叩其鼻以血社也此借用詩殷其雷柳子厚二戒驢不勝怒蹄之此借用一蘇

詞一驚濤拍岸捲起千堆雪西山見贈家侍御後漢書韓康傳常採藥名山賣於長安市奇絕見琵琶行杜詩為人性癖耽

佳句韓詩勢要情所重又少室山人索價高十餘年來人事名豪見茸城行史記蕭相國世家無為勢家所奪

變碧鷄金馬爭傳箭越人善象教象兵扶南身毒來酣戰惜哉崔生
不復見畫圖未得開生面若使從軍使趙佗蒼梧城下看如練更作

昆明象戰圖止須一足鵝溪絹此段就象而曲折旁通言之非泛作感愴○(鹿虔扈詞)烟月不知人事

改〔漢書王褒傳〕方士言益州有金馬碧鷄之寶可祭祀致也
〔楊升菴雲南山川志〕金馬山在雲南府城東二十五里碧鷄山在

西南三十里傳箭見遇南廂園叟
〔晉書南蠻傳〕扶南西去林邑三千餘里在海大灣中
〔唐書扶南傳〕王出乘象
〔史記大宛傳〕身

毒在大夏東南可數千里其人民乘象以戰
〔二統志〕榜葛在西海中即漢時身毒國
〔杜詩〕英姿颯爽來酣戰
〔又〕將軍下筆開生

面
〔從軍見行路難〕
〔史記尉佗傳〕南越王尉佗者真定人也姓趙氏
〔二統志〕廣西梧州府蒼梧縣附郭大江自潯州府平南縣流

經藤縣北又東經梧州府城西南隅與桂江合
〔謝元暉詩〕澄江淨如練
昆明見贈蒼雪
〔杜詩〕我有一正好東絹鵝溪絹見清風

使節
圖 嗟嗟崔生餓死長安陌亂離荒草埋殘骨一生心力赴兵火此

卷猶存堪愛惜君不見武宗供奉徐髯仙豹房夜直從游旼青熊蒼

兕寫奇特至尊催賜黃金錢只今零落同雲烟古來畫家致身或將

相丹青慘澹誰千年此段尚論青蚨仍不脫圖象意自金馬碧雞至

此見象非昔而作圖者亦非昔也○〔杜詩〕統
袴不餓死荒草見東萊行
〔蔡文姬胡笳十八拍〕死當埋骨今長

已矣
心力見汲古閣歌
兵火見遇南廂園叟
〔杜詩〕樹木猶
為入愛惜〔明史武宗紀〕
諱厚照供奉見王郎曲
〔松江府志〕徐
霖字子仁自號九峯道人或呼為髯仙〔明武宗實錄〕
正德二年