

厦門碑銘



厦門博物館

公室



序

古代先民以文字镌勒于碑石之上，或为抒情言志，或为载述山川地理、人文史事乃至社会之兴衰治乱，其内容包罗万象，不一而足。因此碑铭石刻乃是一种传统悠久之石文化，其功能不仅在于向后人展示自身的艺术鉴赏价值，更重要的还在于它作为历史的信息载体，具有证史、补史和修史的作用。古代厦门以高度发达的经济文化而享有“海滨邹鲁”之雅誉，其文物遗存以摩崖石刻为多，所憾历代碑铭因经过百千年之沧桑变幻，或已毁弃无存，或湮没于荒丘草野之间而不可俯拾皆是。厦门博物馆龚洁和何丙仲同志多年来热心参与文物普查工作，其间尤为注心于历代碑铭之搜集整理，今又从中选出五十余篇详加断句并辑成一册，我们相信这项有意义的工作不仅有利于文物史料之保存，亦将有所便益于对地方史志的研究。

厦门市文物管理办公室

一九九一年七月十八日

目 录

序.....	(1)
慈济宫碑.....	(1)
吧国缘主碑记.....	(4)
慈济北宫碑记.....	(5)
邑父母谭公功德碑.....	(6)
都阇傅君保全高埔海城碑记(残).....	(9)
玉屏书院碑记.....	(10)
重建兴泉永道署碑记.....	(12)
附:魁星石石刻.....	(14)
御制剿灭台湾逆贼生擒林爽文纪事语.....	(15)
御制福康安奏报生擒庄大田纪事语.....	(19)
建盖大小担山寨城纪略.....	(21)
奉宪立碑.....	(22)
田租入寺志.....	(25)
重兴鼓浪屿三和宫记.....	(27)
重建五通路亭碑.....	(28)
重修洪本部渡头碑记.....	(29)
重修新路头.....	(30)
新筑石路.....	(31)
厦门城隍庙碑记.....	(32)
灌口凤山祖庙碑记.....	(33)
厦门清真寺碑记.....	(34)
重修清真寺碑记.....	(35)
重修鸿山寺大殿捐题.....	(36)
万石岩地界示禁刻石.....	(37)

中岩玉笏石之将士祠租产刻石·····	(38)
金榜山记·····	(39)
虎溪岩记·····	(40)
醉仙岩记·····	(41)
重修紫云岩记·····	(42)
南山石堤记·····	(43)
温泉铭·····	(44)
龙山圣果院祠堂碑记·····	(45)
同安县教谕示禁碑·····	(46)
厦门商会建立会场记·····	(47)
胡文伟先生捐建福建第三监狱记·····	(49)
重修甘氏祠堂碑记·····	(50)
重建和凤宫行商汇馆祠业碑记·····	(51)
厦岛后崎尾社歧西保歧山古地土地公祖庙碑记·····	(52)
旭亭记·····	(53)
美国海军舰队访问厦门刻石·····	(54)
附：美国东方舰队访问厦门刻石·····	(55)
唐许氏故陈夫人墓志·····	(56)
安兜示禁碑·····	(58)
陈南洲墓志铭·····	(59)
陈氏五祖同堂碑记·····	(61)
嘉禾县后陈氏宗庙碑记·····	(62)
明蔡复一元配李氏墓志·····	(64)
明处士振山黄公墓志·····	(66)
清总兵蒲立勋墓志·····	(68)
皇明监国鲁王圻志·····	(71)
跋·····	(73)

慈 济 宫 碑

山川清淑之气，扶以磅礴，钟而为人，其生也，挺然异于丑夷则其死也。必不与草木而同腐，此理之常无足怪矣。盖其精爽不二，凛然为生，千载之下，使人敬畏，虽体魄蝉脱而魂气则无所不之也。介漳泉之间有沃壤焉，名曰青礁，地势低平，襟层峦而带溟渤，储精毓秀，笃生异人，功巨德崇，世世庙食，是为慈济忠显英惠侯。侯弱不好弄，不茹荤，长不娶，而以医活人，枕中肘后之方，未始不数数然也。所治之疾，不旋踵而去，远近以为神医，常与同门黄取山过今庙基，指其地曰，据此当兴。先至者为主，乃用瓦缶有三，纳誓辞埋之，既没之后，灵异益著，民有疮疡疾痰，不谒诸医，惟侯是求，摄盐盂水，横剑其前，焚香默祷，而沉痾已脱矣。乡之父老，私谥为医灵，真人偶其像于龙湫庵，方工之始，解衣盘礴，莫知所为，缩首凡数日，一夕梦侯念之曰，吾貌类东村王汝华，而审厥像，更加广颡则为肖，工愕然，于是，运斤施垚，若有相之也。绍兴间，虏寇猖獗，乡人抱头鼠窜，束手无策，命于侯，未几，官军与贼战，毙其酋李三大将者，残党皆就擒，今之庙基即贼酋死地也。闾境德侯赐益，以竭虔妥灵，岁在辛未，乡尚书颜定肃公奏请立庙，相与诛茆于云峤院之侧，畚钟毕，具役者高宁，若醉若狂，大声疾

呼曰：“此非吾所居，龙湫之阳，昔有盟焉。”奔而就之，掘地数尺，三瓦缶固无恙，青蛇郁屈于其中，观者莫不神竦，遂定立今庙，其基则颜公发所施也。庙既成，四方之香火来者不绝，士祈功名，农祈蕃熟，有欲为非义者，则所祷更不酬，盖古所谓聪明正直而一者也。淳熙乙巳，承事郎颜公唐臣、乡大夫与其耆老，撤旧而新之，高门有伉，宫寝奕奕，轮焉奂焉。翬飞鸟革既又立，屠苏其房，居学佛者以供洒扫之役，然后祠宇粗备。数十年来，支分派别，不可殫纪。其在积善里曰西庙，相去仅一、二里。同安、晋江对峙角立，闽莆岭海，随寓随创，而兹庙食，实为之始。自经始至于今，登载弗具，议者以为缺典。同安旧有记，故治中许衍作温陵之庙。今侍郎戴公卒泉，日网罗所闻，壁记其言，始于漳之青礁，而颠末则未详，欲罗网放失，采故老之所闻，贻诸后人，信以传信，惟吾乡之为近，先是献豫合抱之木者，碑林既具，莫适为辞，枚卜其人，必待乡之新进士，会两举差也，再三祷之不变。嘉定改元，志窃太常第归，拜神庥于枌榆旧社，不谋同辞，知侯之有待也。谨按谱牒，侯姓吴名本，父名通，母黄氏，太平兴国四年三月十五日生，仁宗景祐三年五月初二日卒，享年五十有八。自侯之没至绍兴辛未，凡一百一十六年而后立庙，至乾道丙戌，凡三十一年又加忠显之封，至嘉定戊辰一十三年而后□增英惠之号，合计之一百七十有余年，人心皈依，始终如一。异时疏湛恩都显号，盖未艾，姑叙其梗概如此。若夫雨旸不忒，寇盗潜消，黄衣行符，景光照海，挽米舟而入境，凿旱井而得

泉，秋涛啮庐，随祷而退，凡此数端，备见部符使者事状，兹不申述。因作迎享送神之词，词曰：酒醴清兮饵粢香，杂嘉蔬兮荐侯堂；侯之堂兮深以窈，奕奕寝庙兮奉妣及考；右岐山兮左龙湫，青衣前导兮侯出游；民之疾疚兮惟侯是求，侯不来兮吾何以繇；左龙湫兮右岐山，幡幢盖兮侯往还，下田湿兮上田乾；侯不福我兮何以有年，侯之度兮春之暮，迎者谁兮坎坎击鼓；岁之残矣侯上天，挽不留兮何日旋；西欲其来兮东欲其止，界两州之间兮惟侯之里，唯两州之人兮诏尔子孙 严奉祀以无数兮何千万祀。

嘉定二月乙巳六月望日，宋进士广州别驾 邑人杨志

（载《海澄县志》）

吧国缘主碑记

昔宋绍兴辛未，尚书定肃颜公之始建祖东宫也，捐奉奏请，德天懋矣。至淳熙己巳间，承事郎唐臣公复为恢廓其制，基址壮丽，弗以巨万，盖未尝不叹其善，述定肃公之志而隆神庥于无穷也。辛丑播迁，庙成荒墟，公之子姓复捐募重建，营立殿阙，架构粗备，未获壮观。赖吧国甲必丹郭讳天榜、林讳应章诸君子捐助之。一旦，乐睹其成，焕然一新，虽默鉴有神启佑无疆，然颂功德而扬盛举者，不在二公之下矣！是宜勒石志之，以垂不朽。

进士第 吴钟 撰书

康熙三十六年岁在丁丑孟冬 吉旦 首事

（此碑存厦门海沧青礁慈济宫）

慈济北宫碑记

盖闻慈祥圭旨，聚精气于三华。济众神丹，炼金液于九转。是以修德凝道，灵符炳青，简而常新，护国庇民，紫馆峙元州而不灭。吾乡有六社宫，大观孕秀，文圃分灵，匾曰：慈济北宫，奉祀保生大帝。法壤肇兴宋代，由来已久，至我朝康熙二十五年间，经播迁，庙宇焚墟，而遗址尚存，乡里士民，始鸠工庀材，建立而重兴之。越至雍正六年戊申，廊庑倾圯，瓦木颓坏，再捐资重修，庙貌如新。奈人以时而代迁，物以久而日敝。风雨飘摇，莫展椒醑之献。栋榱崩折，难伸俎豆之仪。于是，耆老众议，招募重兴。六社民士，俱见竭诚捐资。四方君子，莫不欢心敬助。乃召匠兴工，恢旧制而更张之。粉垩凝霞，翬飞焕彩，以妥神灵而介景福焉。既竣，爰立之序。

太学生颜菁莪捐银壹佰大圆

捐款者姓氏（下略）

道光十三年 岁次癸巳 花月

邑父母譚公功德碑

世治周为盛矣！俭伧内侵，整居焦获，至烦卿士而后定。时维吉甫，以文武居其成功，犹谓薄伐，以至于大原而已。明德克类，奄覆无外，倭夷匪茹，肆其弗靖，非诚有志于中国者。初以岛民私其市易，诱置内地，多所侵谩；以致其穷恚，至于攻剽践蹂之变成，则揭竿之子又起而从乱，蔓延郡邑，芟薶不施，动有损军陷城之虞，是谓中国人胁夷狄以祸中国耳。论者易之，而不知事势所难，非周比也。盖俭伧以夷狄侵中国，待之以夷狄可也；来贼同仇，去不穷追。以三公莅其军，尽民力而饷之以为当然。中国胁夷以逞，虽御之以夷狄，而终不可失其待中国之意。欲究其武，是仇民也；欲舍其辜，是纵逆也。劳及卿士，即守令失其官；费及正供，则大农亏其藏。古人所谓不患夷狄者，以“名义”与“势”皆得也。而今皆失之矣，当此者，不亦难乎！

同安介于漳泉，负山襟海，盗贼常藪其间，以伺进退。公至于嘉靖己未冬十月，时倭饶二寇，纵横境上，漳民林三显、马三岱、黄大壮、洪治、杨三诸逆，乘机倡难，所在窃发，皆能雄长万失，助倭为乱。以辛酉夏五月，大举围晋安。前是年余部落散居，期得间于同者屡矣！公至而劝民使自为守，旬月之间，筑堡百十有余，连

以什五之法，为社百有六十，相助守望，时其耕获，遂使野无所掠。复结倭酋阿士机尾、安哒进薄浯州屿，意公必阻海不至也；而公攻之愈急，遂得其酋以归。逾岁，贼复拥众突犯，挫衄尤其，故解而向晋安，马三岱负其智狡，谓晋既受敌则同必懈，乃率倭杂其所部，直趋同安。公出民兵击之，擒斩殆尽。三岱仅以身免，自是胆落，不复再至。

公曰：“维是可以战而后可以抚，不抚则黷矣！”于是，条请当道，广布怀柔：得使者辄释不杀，令归谕意，且宽及从乱家众，曰：“可来则来之，不可来则自致而执之。”自是日就解散。林三显首以部众自诣，用其策破杨三，擒黄大壮，奔郑大果、王子琪于安溪馘之。独马三岱骁绝负固，且有宿怨于同，怀之不至。公闻其妻与母尝力贫，不有所掠，三岱甚以为念。乃致而遗之，至则涕泣不食，誓以必死！岱为动其天性，且愧且悔，夜以数骑携母妻偕遁，达旦伏辜庭下。时值疫作，民怯于战，朝处岱城中，暮则贼攻其南关。莫不以为变生不测矣！公下令，令勿疑！且以兵授岱，立解其围。晋安剧寇数万，所以效顺于一朝者，皆风声所被也。岂功在于同而已哉！

公讳维鼎，字朝铉，长于粤之新会，以明经魁于乡，屈就百里，将以文教成俗，顾以武功显者，时为之也。公爱人下士，出于天性，虽在干戈僇遽，无所虐慢。民有讼于庭者，必海谕所不能释而后以理平之，必刑罚所不可宥而后以法治之，既往必复教之，示无弃也。同之民，无厚资，率以力作给公上。数年夺于兵荒，困于征求，公为之

停调计处，与监司争其可否，不宽不已！故虽以之从事于危，而民不怨者，其力贍也。未可以战，则谋所以守，既可以战，则谋所以抚。皆视民之念重而功利之念轻，岂徒以权示蜀縻而已。读其露布之词，真惻然有哀怜无辜之意，神人莫不鉴之，故公有所疑辄决于梦寐，如释王元景、阮崇德之狱，人争异之，岂非神所助耶！抚按集议，谓公当一令之寄，谋全军之事，神闲气定，算无遗策，未论所斩获而计其所全活，盖不下百万，功可首论。疏上，而公已奉朝议，擢贰本郡，谓非是无以借公也。甲子冬又以覲行，同民思念其功德，俾德为纪其事，德初来归，托有径处，室家如故，皆公所畀，敢不据实书之以遗后人？使知当吉甫之事易，当公之事难；成公之功易，有公之德难。民其永思于无疆！

嘉靖四十三年甲子冬 十一月 朔旦

邑人中宪大夫广东按察副使前浙江监察御史 刘存德
撰文 中顺大夫南京太仆寺少卿前四川按察司副使 洪朝选篆额 承德郎南京户部广西清吏司主事 林丛槐书丹

（现存同安县）

都阨傅君保全

高埔海城碑记(残碑)

都阨钟山傅君保全高埔海城碑记

国家东南不幸,有倭夷之患,地方生民受(下缺),
……平高埔傅君计安平城完□固,兼(下缺),……至贼
警曰:此傅将军旗帜也,何其来(下缺),……未相(下
缺),……东广累卵,孤城赖以保全,军民老(下缺),
……予闻钟山少为儒生郎,有名然好(下缺),……百战
百胜,今日握兵,文武重臣如(下缺),……俞、戚、
谭、胡诸公莫不爱其(下缺)……,□别号钟山,泉之南
安人也。闻君为(下缺),……嘉靖四十四年岁次乙丑年
季春朔日。

赐同进士出身广东按察司佥事奉勅提督盐屯学政兵
备□池,前两京大(下缺)

(现存厦门博物馆,仅碑之上半部)

玉屏书院碑记

同安自紫阳夫子主邑簿，建高士轩、畏垒庵，倡道兴学，闻风踵起者，代有传人，如林次崖以理学名；洪芳洲以文章著；蔡元□以经济称，其他彪炳史册者，未易罄述。厦门于同一都会也，连山环海，涵天浴日之区，衣冠辏焉。胜国隶中左所，旧有义学立于玉屏山麓。是山也，逶迤城东，隆然耸出，远瞩沧溟，则列岛浮空，金门浮屿，壮学海之波澜；凭眺郊陬，则横峰拱翠，金榜魁星，标文山之竦秀。昔时人文杰出，地灵殆有助焉。自海氛炽，鞠为茂草矣。

我国家底定海宇，文教诞敷。前威略将军吴公沿其旧，始建文昌殿。吏部郎中雅公复构朱子亭，增置旁舍，为师生课义所，彬彬济济，称盛一时。仇总戎封君任中协时，尝捐俸经理。无何绛堂渐虚，生徒落落，党庠术序，竟作琳宫梵宇。夫以吾儒横经之地，沦为缙流卓锡之乡。官斯土者，曾弗过而问焉，毋乃昧于急务欤？余以输材奉命观察海疆，览其山川风土之美，与夫文物黻华之盛，思与都人士共相切□。仰副圣世，棫朴作人盛典。适总戎随庵仇公由南澳移节斯土，欲继先志重兴之，而缙绅乡先生林君翼池、刘君承业、廖君飞鹏、黄君日纪与诸生慨然从而任其事。余曰：“善哉！绍先业而启后进，敦人心而茂风俗，所谓一举而素善备焉者也。余不敏，敢不敬

承？”爰弛檄有司，肃清堂宇，毋滋僧徒鸠居其中，复斥地而广之，址仍其旧，制维其新。左为文昌殿，右为讲堂，堂之后，巨石屹立如削，玉屏之所由名也。上为集德堂，新朱子之像而祀焉。东偏为仙真祠宇，增而新之，西架萃文亭，中植魁星碑，巍然高距，俯视一切。由亭而下，回廊、斋庖、用舍、师徒庖廨庖，无不备。其门庭爽垲，位置错落，木石龙琢，黝垩丹漆之工既坚且致。始事于乾隆辛未十月，以癸酉十一月讫工，糜白镪千八百两有奇。余同都督全庵李公、总戎随庵仇公、前司马澹庵许公、今司马松山四公捐俸首倡，余则绅士及慕义之家所乐输而成也。自是议膏火、立规条，将有明师硕儒，以造吾后生小子者，俾海滨邹鲁之风，蔚然再睹，则与高士之轩、畏垒之庵，后先辉映，岂非千载盛事哉！昔韩退之有言曰：“莫为之前，虽美不彰；莫为之后，虽盛不传。”余喜总戎公之克胜堂构，又幸同时之贤士大夫相与有成，共绵教泽于不朽也。因志数言，勒诸丰碑。职其事者孝廉姚文山、仇邦良，贡生林秀琦、黄名芳、辜义越、陈文榜，监生陈邦彦、张锡麟、林丰椿也。往来襄理则石浚巡检陈自芳与有劳焉。例得并书。至捐资姓名，别饒诸石。

赐进士出身福建分巡海防兴泉永道纪录七次白瀛撰
奉政大夫同知泉州府事驻镇厦门加三级觉罗四明篆
额 邑庠生陈昂泰书

乾隆十有八年岁次癸酉嘉平之月谷旦立

（现存厦门五中）

重建兴泉永道署碑记

同治二年夏四月，英人归我兴泉永道署。冬，宪德奉命观察是邦。时台匪跳梁，军书旁午，讼狱繁兴。驻户部小衙门行辕治事，日不暇给，每坐堂奥（拓本似为“皇”，误）听断，观者如堵墙，拥挤及公座。诸绅僚属以地湫隘，请就旧署改建。窃念厦门蕞尔地，岁输常税、华税、洋税，推广厘金数十万金，加以劝捐频仍，何忍以兴筑重为市廛困？既而，思巡道内辖二府一州，外控西南诸番，为全闽保障，不可不尊体统而肃观瞻。因勉循其请，捐廉倡之。不数日，士商好义者捐宝钱六千五百八十二两零。三年四月初三日，召工削平洋楼，营度地势，坐向仍旧，而间架规模加宏敞焉。工甫毕，旋奉命入觐。因思道署自雍正五年总督刘世明奏准，以分守兴泉道满云鹑兼衔巡海改驻厦门建署，十二年兼辖永春州，延至乾隆四年始竣工。是时巡道为朱叔权，乾隆三十二年加兵备衔。五十九年巡道德泰复行葺盖。嘉庆二十年巡道仇琇再加改拓。道光十一年巡道周凯又加修葺。逮道光二十五年总督刘韵珂、巡道恒昌贯于英改洋楼，阅今始重建。虽物之废兴，若有数存乎其间，然我朝于弹丸一岛之地，武则命提督率五营弁兵守之，文则移巡道、同知驻焉。其所以镇抚斯土者，至隆极重，则道署旧制之复、新规之扩，不可谓非时

政之急务也。若谓旧署地爽垲而木阴翳，偷政事之余闲，选园林之幽胜，区区之心，则所未安，谨记之以告后之君子。斯役也，总其事者厦防同知俞林、署水中营参将陈允彩、在藉道銜浙江试用知府苏瑞书、蓝翎同知銜前署广东高州通判孙长龄、五品銜前建宁县教谕陈骏三、五品銜训导沈志中，监工者水提前营守备陈世荣、右营守备黄安标、后营千总曾文章、左营千总郑振疆、右营把总梁天骥、左营外委孙长年。应得并出其捐资姓名另勒于石。

钦赏花翎福建分巡兴泉永海防驿传兵备道兼兴化水利事务京山曾宪德 撰并书

同治三年岁次甲子秋八月 吉旦立

（原碑在厦门市图书馆内，已破残。拓本现存厦门博物馆）