

斷句
大字本

小兒推拿廣意

上海文成書局
印行



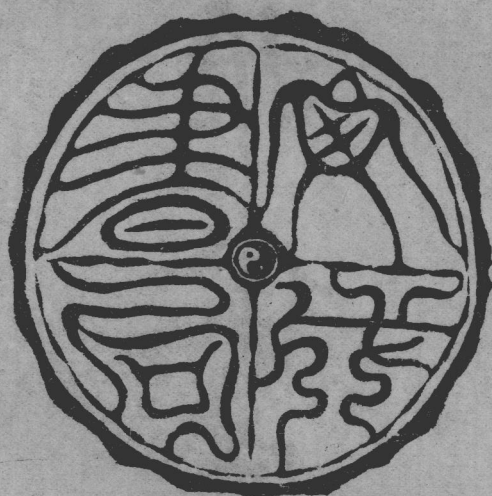
斷白大字本

小兒推拿廣意

上海文成書局印行



印年五十國民



推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵謂兵以審虛實而脈以察陰陽其間因時制宜憑乎一心武穆云神而明之存乎其人洵不誣也至於小兒則又微乎其術者既無聲色貨利之鬱於中又無勞苦飢渴之積於外而且口不能言脈無從測使非有獨得之秘審色觀形以流通其血氣調和其動靜則雖愛同珍寶未有克自遂其長成者則調治小兒一道豈不最微且難哉且天之生物栽者培之則在小兒正萌芽發生之時也培之又安可不亟亟歟康誥曰如保赤子是嬰兒之撫育古人亦兢兢乎其慎之矣余留心於此偶得一編乃推拿之法誠治小兒金丹苦無高明討論藏之有年丙辰歲余仗策軍前親民青邑去浙東開府陳公之轅僅百年許陳公神於用兵已聲播寰區而又精於此術余得旦夕請正以竊慶焉然醫以喻兵此其徵也陳公素性汎愛每以保赤為懷不為自私付之剗劂而名曰推拿廣意是欲公之天下後世也然聖人大道為心必曰老者安之朋友信之少者懷之則此舉非即少懷之良法也歟誠可為拔嬰保赤之策鑑云爾



西蜀後學熊應雄運英謹識



北京中医药大学图书馆藏

推拿廣意目錄

上卷

總論

指南賦

入門察色

五視法

正面諸穴圖

背面穴圖

面上諸穴歌

小兒無惠歌

調護歌

入門候歌

入門試法

虎口三關圖

四十八脈圖歌

詳解脈紋

辨色歌

五指冷熱歌

審候歌

脈法歌

聞小兒五音

辨小兒五音

陽掌圖

陽掌十八穴療病訣

陰掌圖

陰掌九穴療病訣

背上五穴療病訣

足部圖

足部十三穴療病訣

正形圖

背形圖

推法

拿法

又拿法

看額脈

推拿手部次第

推拿面部次第

正面五色圖



推坎宮圖

推攢竹圖

運太陽圖

運耳背骨圖

雙鳳展翅圖

推虎口三關圖

男推左手三關圖

女推右手三關圖

運八卦圖

運八卦法

分陰陽法

分陰陽圖

推五經圖

推五經法

黃蜂入洞圖

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾圖

蒼龍擺尾法

二龍戲珠圖

二龍戲珠法

赤鳳搖頭圖

赤鳳搖頭法

猿猴摘果圖

猿猴摘果法

鳳凰展翅圖

鳳凰展翅法

飛經走氣圖

飛經走氣法

按弦搓摩圖

按弦搓摩法

水裏撈明月圖

水裏撈明月法

打馬過天河圖

打馬過天河法

臟腑歌

中卷

胎毒

驚風

諸熱



傷寒

嘔吐

泄瀉

腹痛

痢疾

瘧疾

疳疾

積症

痞證

癰症

咳嗽

腫脹

目疾

雜症

雜症推拿大法

小兒壞症一十五候

斷面色各症死候

下卷

初生三方

胎毒門七方

驚風門二十二方

諸熱門三十三方

傷寒門十四方

嘔吐門八方

泄瀉門十五方

腹痛門九方

痢疾門七方

瘧疾門八方

疳疾門八方

痞積門八方

癰症門六方

咳嗽門七方

腫脹門五方

雜症門二十八方



推拿廣意卷之上

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄運英公輯

仁和王元潞爾調參閱
梓州趙鳳鳴岐同校

總論

夫人之藉以為生者陰陽二氣也。陰陽順行則消長自然，神清氣爽，陰陽逆行則往來失序，百病生焉。而襁褓童稚尤難調攝，蓋其飢飽寒熱不能自知，全恃慈母為之鞠育。苟或飲食不節，調理失常，致成寒熱顛倒昏沈，既已受病而父母者不思所以得病之由，卻病之理，乃反疑鬼疑神，師巫祈禱，此義理之甚謬者也。幸仙師深憫赤子之夭折，多緣調御之未良，醫治之無術，秘授是書，神功莫測，沈離浮坎而使水火既濟，瀉實補虛而使五行無尅，誠嬰育之秘旨，保赤之宏功也。乃有迂視是術以術鮮當，譬如急慢驚風牙關緊閉，雖有丹藥無可如何。先視其病之所在，徐徐推醒，然後進藥，不致小兒受苦，則推拿一道真能操造化奪天工矣。豈不神歟！然治當分六陰六陽，男左女右，外呼內應，三關取熱，六腑取涼。男子推上三關為熱，為補；推下六腑為涼，為瀉。女子推下三關為

涼推上六腑為熱男順女逆進退之方須要熟審凡沈迷霍亂口舌歪斜手足掣跳驚風嘔吐種種雜症要而言之止有四症四症分為八候八候變為二十四驚陽拿十八穴陰拿九穴筋看三關功效十二驚有緩急生死之症法有推拿拿做之功先須尋筋推察次用燈火按穴而行審病針灸對症投湯無不隨手而應母偏己見母作聰明因症次第分別而行此為不傳之秘訣也留心救世者曷慎勉旃

指南賦

保嬰一術號曰啞科口不能言脈無可視惟形色以為憑竭心思以施治故業擅于專門以補化工不及欲知其病必觀乎色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其病之所起古乃心之苗目乃肝之液胃流注於兩頤腎通竅于兩耳爪則筋餘而脾為之運髮乃血餘而腎為之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰即所屬之失德能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而涼癰怔忡如煤之黑令中惡傳逆似橘之黃令脾傷吐痢白乃疳勞紫為熱鬱紫遮口角

難醫。黑掩太陽。莫治。年壽赤光。多生膿血。山根青黑。頻見災危。朱雀見于雙瞳。火入水鄉。青龍繞于四角。白肝乘脾。部瀉痢而面赤者。宜防咳嗽。而色青者可畏。面青而唇口撮疼痛。方殷。面赤而目竄視驚搐。將至火光焰焰。外感風寒。金氣浮浮。中藏積滯。下黃乍白。瘡熱連綿。又赤又青。風邪緊急。氣乏兮顛陷。成坑血衰兮頭毛作縷。脾冷則口角流涎。肝熱則目生眇淚。面目虛浮。定腹脹而氣喘。眉毛頻蹙。必腹痛而多啼。風氣二池如黃土。則為不宜。左右兩頰似青黛。即成客忤。風門黑主疝。而青主驚。方廣昏暗凶。而光滑吉。手如數物兮。肝風將發。面若塗硃兮。心火實炎。伸縮就冷。陽熱無疑。坐臥愛暖。陰寒可必。肚大脚細。脾欲困而成疳。目瞪口張。勢已危。而必斃。察之者精。必得其理。鴉聲魚口。枉費神思。肉脫皮乾。勞神氣乏。蛔出兮脾胃皆敗。唇冷兮臟肺先虧。然五體以頭為尊。一面惟神可恃。況乎聲有輕重之不同。啼有乾濕之頓異。病之初作。必先呵欠。火之將發。忽作驚啼。重舌木舌。熱積心脾。哽氣喘氣。火傷肝肺。齒齬宣露。牙疳胃傷。哺露食積。心熱欲臥而不能。脾熱好睡而不歇。咳嗽失音者。肺痿病後失音者。腎怯腹痛而口流清水者。虫多瀉痢而大便酸臭者。食積口頻噤而脾虛。

舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光疳熱在脾愛吃泥土雞胸兮肺火脹于胸
膈龜背兮腎風入於骨髓鼻乾黑燥金受水形肚大青筋土遭木尅丹瘤瘡疥
皆疔毒之留連五疳瀉痢總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱熾臍風忌於一臟
變蒸防於周年驚自熱來癰由痰至驚本心生風從肝使急驚屬熱宜于清涼
慢驚屬虛宜於補治痘曰天瘡疹曰麻子痘屬五臟疹屬六腑疹宜清涼痘宜
溫補先明陰陽次識臟腑補瀉得宜治有何悞貴臨機之通變毋執一之成模

入門察色

五色多在面吉凶要觀形赤紅多積熱風生肝胆驚面黃多食積唇白是寒驚
青黑眉間出黃梁夢裏人五聲由肺出肺絕哭無聲氣短咽喉塞喘多醫者驚
啞聲熱不退腹痛冷相侵聽罷知虛實存知在耳鳴小兒無脈診吉凶虎口憑
面部氣色為十二經總現之處而五位色青者驚積不散欲發風候五位色
紅者傷寒痰積壅盛驚悸不甯五位色黃者食積癥瘕疳候痞癖五色位白者
脈氣不實滑泄吐痢五位色黑者臟腑欲絕為疾危惡候面青眼青肝之病也
面赤唇紅心之病也面黃鼻黃脾之病也面頰白色肺之病也五臟各有所生

細探其色。即知表裏虛實。稟賦盈虧。其補瀉寒熱之法。誠大彰明較著者也。

五視法

凡視小兒神氣。其事有五。一視目色。二聽聲音。三視顙門。四視形容。五視毛髮。但此五者。雖不能全。若得兩目精神。聲音响亮。十可保其六七耳。

一視兩目。夫兩目乃五臟精華所聚。一身精氣所鍾。若是睛珠黑光滿輪。精神明快。兒必長壽。雖然。疾病亦易痊愈。若白珠多。黑珠昏朦。睛珠或黃或小。精神昏懶。此父母先天之氣薄弱。受稟既虧。兒多災患也。

二聽聲音。凡小兒聲音大而响亮。乃五臟六腑氣血充盈。兒必易長成人。如生來不曾大聲啼哭。此必有一臟陰竅之未通。神氣之未足。或聲如啾唧啞啞之狀。此兒不壽必矣。

三視顙門。蓋兒前顙門乃稟母血而充。後顙門乃受父精而實。若前後顙門充實。其兒必壽。如父母精氣不足。耽嗜酒色。令兒後顙空虛不實。如母之原稟不足。血弱病多。令兒前顙虛軟不堅。後生疾病。如父母氣血俱不足。其兒必夭。若此。則其父母不能保其天年耳。前顙即道家所謂泥丸宮。後顙即腦後。

頂門中名曰百會。前後顙門俱不合。名曰解顙。

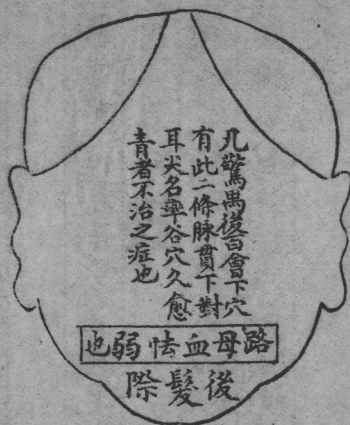
四視形貌。凡兒口大鼻端眉清目秀。五岳相朝。部位相等。此乃福壽之基。一坐無疾。若口小鼻塌。眉心促。皮肉滯滯。雖無病而終夭。設或不夭而終貧賤也。

五視髮毛。夫毛髮受母血而成。故名血餘也。母血充實。兒髮則色黑而光潤。母血虛弱。或胎漏敗墮。或縱酒多淫。兒髮必黃槁焦枯。或生疳瘕之患。壽亦不長之兆也。

正面部諸穴圖



前脉不足者父母血弱也



路後髮際也

面上諸穴歌

太陽 風門 聽顙車穴

童子窮

攢竹

壯肘

捐有

全平 吐吐

治文平

地

前

脉

不

足

者

父

母

血

弱

也

也

弱

怯

髮

際

心屬火兮居額上。左頰屬肝右屬肺。腎水在下頤所忌。脾唇上下準頭相。肝青心赤肺病白。腎黑脾黃不須惑。參之元氣實與虛。補瀉分明稱神術。額上青紋因受驚。忽然灰白命遂巡。何如早早求靈藥。莫使根苗漸漸深。印堂青色受人驚。紅白皆由水火侵。若要安然無疾病。鎮驚清熱即安甯。年毒微黃為正色。若平更陷天難禁。忽然痢疾黑色候。霍亂吐瀉黃色深。鼻頭無病要微黃。黃甚長憂入死鄉。黑色必當煩燥死。靈丹何必救其殃。兩眉青色者斯為吉。霍亂纔生黃有餘。煩燥夜啼紅色見。紫由風熱赤還殂。兩眼根源本屬肝。黑瞳黃色是傷寒。珠黃痰積紅為熱。黑白分明仔細看。太陽青色始方驚。赤主傷寒紅主淋。要識小兒疾病驚。青筋直向耳邊生。風氣二池黃吐逆。若還青色定為風驚。啼煩躁紅為驗。兩手如蓮客熱驚。兩頰赤色心肝熱。多哭多啼無休息。明醫見此不須憂。一服清涼便怡悅。兩顴微紅虛熱生。紅赤熱甚痰積停。色青脾受風邪症。青黑脾風約不窮。兩腮青色作虫醫。黃色須知是滯頭。金匱之紋青若見。遭驚多次不須疑。承漿黃色食時驚。赤主驚風所感形。吐逆色黃紅則痢。要須仔細與推尋。

小兒無患歌

孩兒常體貌清態喜安然。鼻內無清涕。喉中絕沒涎。頭如青黛。染唇似點朱。鮮
臉芳花映。竹頰綻水浮蓮。喜引方纔笑。非時口不宣。縱哭無多哭。雖眠不久眠。
意同波浪靜。情若鏡中天。此上多安吉。何愁疾病纏。

調護歌

養子須調護。看承莫縱馳。乳多終損胃。食壅即傷脾。衾厚非為益。衣單正所宜。
無風須見日。寒暑順天時。

入門候歌

五指稍頭冷。驚來不可當。若逢中指熱。必定是傷寒。中指獨是冷。麻痘症相傳。
男左女右手。分明仔細詳。初起寅關淺。紋侵過卯深。生枝終不治。辰泣命難存。
又入門試法

男左女右。看關紋時。即掐中指節。舌出者死。吸而痛者生。如久不醒。掐中指咬
崑崙穴。

虎口三關之圖



虎口三關之圖



虎關叉手處是也。風關第一節寅位。命關第三節辰位。風輕氣重命為危。

三關第二指側是也。

氣關第二節卯位。

初風氣次末為命。



流珠形。主夾食膈熱。三焦不和氣不順。飲食欲吐或瀉。腸鳴自利。煩燥啼哭。



環珠形。主氣不和。脾胃虛弱。飲食傷滯。心腹膨脹。煩悶作熱。



長珠形。如夾積食。肚腹疼痛。或發寒熱。脇肋膨脹。飲食不化。蟲動不安。



弓反裡形。主感受風邪。頭目昏重。心神驚悸。沈默倦怠。四指稍冷。咳嗽多痰。小便赤色。



鎗形。主邪熱痰盛。精神恍惚。睡不安穩。生風發搐。驚風傳受。



魚骨形。主驚風痰熱症候。速宜截風化痰。利驚退熱。若失於治。必變他症。