

冷

廬

雜

識

清陸以湉著

第六冊

進步書
局校印

新學
社
印
PDG

冷廬雜識卷八

奔走

清 桐鄉陸以湜敬安著

詩子曰有奔走傳箋之義各不相合正義乃強合之既以奏為宣布之義又以奔走之義屬之其說難通傳以為喻德宣義於奏之義則當矣而奔字難通惟箋以歸趨為義其說最協蓋奏走古本相通也

名字沿誤

漢司徒王況或誤作玉當作王音宿王巾字蘭栖作頭陀寺碑巾當作少唐倪若冰或誤作水當作冰宋米元章名芾或誤書芾公巾當作芾从一巾說文作市古穀字雁湖居士李璧宋史誤从玉當从土作壁趙與峯宋史誤作裕當作袞元康里樸樸元史誤作獲讀若獲當作獲讀若保又鮑照不當作昭謝朓不當作眺此類尚多

芋

芋在處皆有而蜀地尤美王子淵僅約凡四言芋曰養芋曰發芋曰臞芋曰窖芋蓋物土所宜言之不厭其詳也

三墳五典

三皇五帝之書。春秋時尚存。三墳五典是也。秦以後無傳。傳者乃偽耳。嬴政之酷酷矣哉。

晁具茨詩

五言詩於第一字第三字讀斷。七言詩於第一字第三字第五字讀斷。晁具茨沖之集中恒用此體。如四海皆行路。吾何必此途。乃第一字讀斷也。五十年昇平一迷都。驅萬騎出關西。金蹀躞微鳴。躡影錦連錢。不動追風老。去幽棲誰比數。傳君詩一邑人驚。乃第三字讀斷也。出郭借人乘。豈肯自誇騎。入大明宮。借有三千兩鍾石。定無八百石胡椒。乃第五字讀斷也。

文終文質

謚以文稱者至多。而謚文終者。惟漢蕭何。謚文質者。惟宋羅從彥。宋錢惟演。初謚合敏。而好學貪以敗官。二法。謚曰文墨。二字亦史冊罕見。

古今人表

漢書古今人表。後人多以疎舛訾之。惟錢氏大昕謂其列孔子於上聖。顏閔子思孟

荀於大賢。孔氏弟子。列上等者三十餘人。而老墨莊列諸家。降居中等。孔氏謬系。具
列表中。儼然以統緒屬之。其叙次九等。祖述仲尼之言。論語二十篇中人物。悉著於
表。而他書則有去取。後儒尊信論語。其端實啟於此。梁氏玉繩復為之攷。且謂別於
九品。確當為難。臺釐之差。誠所不免。而屢經傳寫。紊脫尤多。非盡班氏之咎。按人表
自三皇迄秦。聖智賢愚。凡二千百十三人。後世藉以考鑒得失。可為法戒之資。唐韓
佑仿之。作續古今人表十卷。惜不傳。顧氏棟高作春秋人物表。分賢聖純臣忠臣功
臣獨行文學辭令佞臣讒臣賊臣亂臣俠勇方技十三等。又列女表。分節行明哲縱
恣不度三等。品核較精。然採列未備。視人表體例有殊。修史者誠能循班氏之軌。辨
析九等。代繫以表。俾一朝淑慝之分。犁然顯著。不有裨於勸懲之道歟。

藥詩

晁公武郡齋讀書志云。陳亞之喜賦藥名詩。藥詩者。始於唐人張籍。有江皋歲暮相
逢地。黃葉霜前半下枝之詩。人謂起於亞之。實不然也。余按梁簡文帝集中。有藥名
詩。如獨映合歡被。帷飄蘇合香。石墨聊書賦。鉛華試作粧等句。是藥詩亦不始於張
籍矣。

二母知人

王珪隱居時。與房元齡杜如晦善。母李嘗曰。而必貴。然未知所與游。何如人。會元齡等過其家。李窺大驚。敕具酒食。歡盡日。喜曰。二客公輔才。汝貴不疑。潘孟陽母。劉晏之女。初。孟陽為戶部侍郎。劉憂曰。以爾人材。而在丞郎之位。吾懼禍之必至也。試會爾列吾觀之。因偏招深熟者客至。劉視之。喜曰。皆爾儔也。不足憂矣。向末座慘綠少年何人也。曰。補闕杜黃裳。劉曰。此人全別。必是有名卿相。二母知人。一信之於未達之前。一察之於既顯之後。其識鑒皆不可及。

馬

十二生肖中。兔蛇猴皆不入卦象。凡言虎之卦三。履而說卦不及焉。言馬者八卦。坤屯賁大畜而說卦取象。且有八卦。乾震知馬之為用廣矣。

李德裕張季敬

李德裕以蔭入官。乃抑進士科。張季敬登第。在部觀政。迨議大禮。擢學士。諸翰林不與並立。後乃盡黜翰林官。視古大臣。忘私進賢。益迴殊矣。

擬旨

明仁宗時。夏忠靖公原吉擬旨。多云某部知道。或以問公。公曰。予奪之柄。非臣下所敢專。故付之六部。定其可否。而復取上裁。則事有所分。而權不下移。旨哉言乎。宜至今因之不改也。

荀崧女

荀崧為襄城太守。為杜曾所圍。力弱食盡。崧小女灌。年十三。率勇士數十人。踰城突圍。夜出。詣平南將軍石覽乞師。又為崧書與南中郎將周訪。請援。訪遣子撫率三千兵會石覽。俱救崧。賊聞兵至。散走。灌之力也。奇節如此。紀載罕有。惜晉書僅誌此一事。而不詳述其生平。

翔字

丹鉛總錄謂後周皇后服制。受鹵則服鷲衣。聽女教則服鷄衣。歸甯則服翔衣。鷄鷄字惟見此。蓋蘇綽所制也。余考翔字。字書不載。而鷄字則見於爾雅釋鳥。云鷄雉鷄雉。註。今白鷄也。江東呼白鷄亦名白雉。宜云翔字惟見此乃合。

鳩槃茶

太平廣記。夫為婦吹火詩。吹火青脣飲。添薪墨腕斜。遙看煙裏面。恰似鳩槃茶。鳩槃

茶乃佛經語。或作拘辦茶。究槃茶。恭畔茶。弓槃茶。皆一也。言甕形似冬瓜也。以是為喻。狀其容之醜也。前乎此者。莊子有之。云甕甕大癩。

獨寢不慙於魂

劉勰新論。獨立不慙影。獨寢不愧衾。蓋本晏子春秋。獨立不慙於影。獨寢不慙於魂。魂字實勝衾字。

四字異體

四字異體。而音義皆同者。惟麤粗獠麤。麤古麤俗。粗獠通用。

楊修劉顯

魏武題活字於門。楊修知其嫌門潤。又題合字於酪杯蓋頭。楊修知為人口。梁武署沙門訟田者日貞。而劉顯知為與上人。二子之才雋矣。然卒為所忌。聰明何可恃乎。

烏程三相國

明季烏程有三相國。所居相距不過九里。時有九里三閤老之謠。朱文肅公國楨倡均徭之議。東南大水。又請改折。德澤及人。鄉邦推重。沈淮結納客魏。溫體仁奸私誤。

國閭里羞稱之。三人皆載明史。而府縣志列傳獨詳文肅事實。沈溫則諱而不書。肆志一時。隕名千載。嗚呼。此亦足以為鑒戒也。

孔子弟子考

朱竹垞太史孔子弟子考。謂歐陽子有言。受業者為弟子。受業於弟子者為門人。試稽之論語。所云門人。皆受業於弟子者也。顏淵死。門人厚葬之。此顏子之弟子也。子出。門人問。此曾子之弟子也。子疾病。子路使門人為臣。又門人不見子路。此子路之弟子也。子夏之門人。問交於子張。此子夏之弟子也。孟子曰。門人治任將歸。入揖於子貢。此子貢之弟子也。云云。然子觀論語。童子見門人惑。此當為孔子之弟子。不得謂是孔子弟子之弟子也。子游曰。子夏之門人小子。此當為子夏之弟子。不得謂是子夏弟子之弟子也。孟子門人問曰。夫子何以知其將見殺。此當是孟子之弟子。不得謂是孟子弟子之弟子也。以此証之。朱之說宜其然乎。

久任

牧民官必使久於其任。而後與民相習。得以盡撫綏之畧。明興百餘年閒。澄叙官方。勤求上理。居職最久者。如趙登知湖州府。自宣德至正統十七年。劉綱知甯州。由建

文二年進士。官府谷知縣遷擢。在甯州三十四年。吳祥知嵩縣。自永樂至宣德三十二年。中葉以後。此風漸渺。吏治亦不如前矣。

名號謚

堯舜禹稱名。湯稱號。文王武王稱謚。循質而文。即此亦可規世運。

田田錢錢

女子雙名最多。獨辛稼軒妾田田錢錢。因其姓而名之。與其他雙名者異。

謄錄

浙人鄉試。每以金貽謄錄手之善書者。潛遞闕館。屬其謄卷。硃色鮮明。字畫光整。易動閱者之目。亦有已獲科名者。貪得厚利。冒應是役。甚至私攜墨筆。點竄試文。中雋則可得重酬。此風始自紹興人。沿及諸郡。道光丙午秋試。士子一萬一千餘人。其不購謄錄者。祇三千餘卷。僅得售三人。蓋以字迹潦草。校文者以辨識為苦。輒屏棄不觀也。猶憶壬辰榜後。謁見房師樂平齊星舟先生雙遶。嘉慶丙子舉人。官終石門縣知縣。先生謂汝文佳。而字體模糊。耗我半夜心力。始能辨晰。尤賴主司愛才。取墨卷校對。方得入彀。爾時購謄錄者未多。而弊已若此。幸遇樂平山陽天津三先生。不致擯棄。知己之感。

畢世勿諉也

作者七人矣

作者七人矣。王氏謂伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。包氏謂荷蓍、荷蓀、儀封人、晨門、楚狂、接輿、長沮、桀溺、程伊川又謂作者之謂聖。叢農黃帝、堯舜禹湯是也。袁俊翁四書疑節則謂專指當時而言。宜主包氏之說。特封人本以得時行道為心。初不與彼六人同行。當以微生畝易之。此說創而實確。

楊无咎

楊姓皆從木。惟宋清江楊无咎祖漢子雲。以才不從木。二千年來典籍中不多見也。

鄉會試題

鄉會試題。首題論語。則次題為中庸。首題大學。則次題為論語。三題孟子。此定例也。道光庚子科。山西首題德潤身。心廣體胖。次題體羣臣也。子庶民也。以無論語題。主試皆獲譴。吾浙鄉試出大學題。闈中必有火災。故老相傳。康熙初三。次皆然。康熙癸卯首題生財有大道。一節。士子首題。如切如。自是以後。浙闈不復出大學題。蓋沿以為例矣。癸卯首題嗟六句。庚午首題。無所不用其極。

奇名

明番禺羅賓王官南昌府同知罷歸築哭斯堂於里門此堂名之最奇者吾邑馮學博嗣京取少壯不努力老大徒傷悲之意築別業曰大悲菴此菴名之最奇者朱竹君學士視閩學時令士子人采一石築亭署中供之各醵姓氏於上顏曰三百三十三士亭此亭名之最奇者洪洞范鄩鼎所著雜文名草草草此書名之最奇者

宋猶山詩

宋猶山大令乾隆戊申孝廉中歲宰扶風七載即挂冠歸著有紅杏軒詩鈔其宰扶風時案牘之暇不廢吟詠所賦小遊仙詩有云本是瑤池會上仙浣紗小謫玉河邊自言愛女佳期近又索黃姑助嫁錢暫揮朝天白玉簪歸來依舊攜雙砧七裏任汝纖纖手爭奈銀河負債深甫報瑤池桂樹秋武皇又作絳河遊上清畢竟論門第怪道登仙總姓劉漠漠春陰淡淡煙揚州未到早腰纏早知駕鶴飛昇易悔讀黃庭五十年蓋皆有為而作斷句如陳思王墓云姦人有後天難問才子封王福未慙虎邱云廡下千秋高士少水邊三月麗人多亦研鍾入妙

李鶴杉

李鶴杉學博博聞強識才藻富有小試以長鬣呼餘皇賦受知於學使李芝齡師入

邑庠第一人。稱為李長鬣。道光甲午闈作。為副主試。歙縣徐廉峯太史寶善所賞。而正主試以次藝。紀下黜之。發強剛毅。足以有執也。題文用血氣二字。旋於乙未獲售。入都。太史招之往。使在弟子之列。李獻詩。有名。頌元叔登朝日。恩感昌黎薦士年之句。寓都門。得詩盈篋。編為北行草。其贈端木鶴田舍人一律最佳。詩云。歲星游戲任人間。車馬盈門自閉關。一架藤花留散吏。舍人寓寄國紫藤精舍。十年薇省話清班。海隅應詔恩原渥。日下讎書老未閒。料得韋編三絕後。舍人著易指已刊。等身事業付名山。

遷居詩

舒鐵雲孝廉。寓居吾里鄉思橋。偶與友人書云。比張融之居建業。彼尚多此一舟。若相如之返成都。我并無其四壁。沈青齋觀察見之。即以南花橋老屋借居。且寓書曰。但住無妨。且行弗顧。所望泥金之捷。先貢蓬門耳。舒因賦詩以謝。有云。南花橋頭秋水綠。扁舟願寫移居圖。移居之圖尚可寫。羌此高義今則無。時乾隆甲寅歲也。

父子能詩

宋浦城詹應之。懋。詹元善體仁。父子能詩。厲樊榭守詩紀事皆遺之。應之寄胡籍溪詩云。雨過溪頭鳥篆沙。溪山深處野人家。門前桃李都飛盡。又見春光到棟花。春懷

示鄰里句云。斷牆著雨蝸成字。老屋無聲燕作家。元善幽居詩云。投老安閒世味疎。深深水竹葦幽居。牀頭昨夜風吹落。多是經年未報書。風致俱妙。

三石公詩話

先伯父三石公詩話。謂吳穀人祭酒。漂於友誼。少與沈臞菴交最篤。臞菴病劇。適自嚴江歸。急往視之。但及一執手而已。因哭之以詩曰。我作孤游君獨愁。獨愁春去又成秋。半年愴我方歸棹。一病聞君已臥樓。舊事可憐如夢過。輕帆幸不被風留。只爭片刻猶相見。得見能教不淚流。清空一氣讀之。悽惋。今觀全集中所刊。已皆改易。云無限淒涼對素琴。曾於賤子託知音。友朋實有家人意。風雨甯渝生死心。獨立無端斜照冷。此情千古大江深。但逢峯巖泉吟處。認爾魂歸楓樹林。氣格雖較莊重。然轉遜前作之真摯。竝錄之以質精於世道者。

徐鶴舟

同里徐鶴舟布衣石麟。籍隸烏程。少孤而貧。訓蒙自給。程筠軒茂才倡梅魂詩。索和於人。徐作為所賞。以女字之。未娶。得痿疾。乃更刻苦為詩。病三十載。忽起。程方將送女畢姻。而徐竟以傷暑暴卒。其從姪春鄰為刻遺稿以行世。其梅魂詩云。仙姿縹緲

總無形。歸去羅浮與洞庭。玉笛吹殘空自怨。瑤琴撫罷遣誰聽。雪寒孤月村邊白。煙冷數峯江上青。欲覓芳蹤何處所。滿林香霧夜冥冥。斷句如淡煙三畝竹。斜日一村鴉。山雲秋帶雨。海月夜生潮。桃花山路分諸澗。楊柳人家聚一村。俱佳。

王曉菴

震澤王曉菴處士錫闡學究天人。尤以濂洛關閩為己任。崇禎甲申之變。欲死者再。父母強持之。乃止。遂閉戶不出。窮約終身。嘗賦絕糧詩云。盡道寒灰不更然。閉關豈復望人憐。平時空慕榮公樂。此後方知漂母賢。何必殘形仍苟活。但傷絕學已無傳。存亡不用占天意。矢志安貧久更堅。與吳江潘次耕太史未交甚篤。嘗遺潘書。論史學云。世稱良史三家。司馬氏。陳氏。歐陽氏。龍門進呂雉於本紀。而孝惠兩少帝不序。子宏尚著其名。前少帝且逸之。陳壽帝魏。退蜀名吳。寇忠武而賊壯繆。永叔於亂臣賊子。一切帝制子之名號稍正者。悉被貶黜。千古謂之良史良史矣。紫陽綱目俗尚薄之。下至季漢書宋史新編。誰復懼齒。故知良不良在乎幸不幸。不在義之正不正。事之核不核也。持論精覈。最為潘所服膺云。

一綫天題辭

西湖飛來峯下一綫天。巖洞幽深。為避暑勝境。闕雲巖侍郎題辭刊石云。龍洞竄瘴。鷺峯嶙峋。岩松偃蓋。澗草敷茵。六月無暑。四時有春。聽泉品石。養性怡神。字作八分體。秀潤可愛。

道情

徐靈胎徵君。穎悟絕人。游庠後。厭薄時藝。歲試題詩卷後。徐郎不是池中物。肯共凡鱗逐隊游。因是見點。以布衣終其身。於學無所不通。尤精醫術。名重一時。好作道情。一切詩文。皆以是代之。自謂構此頗不易。必情境音詞。處處動人。方有道氣。著有洄溪道情行世。錄二首於左。勸孝歌云。五倫中。孝最先。兩箇爹娘。又是殘年。便百順千依。也容易周旋。為甚不好好的。隨他願。譬如你詐人的財物。到來生。也要做猪變犬。你想身從何來。即使捐生報答也。只當欠債還錢。那裏有動不動將他變面。你道他作事糊塗。說話欺偏。要曉得老年人的性情。倒像了箇嬰年。定然是顛顛倒倒。倒倒顛顛。想當初你也將哭作笑。將笑作哭。做爹娘的。為甚不把你輕拋輕賤。也只為愛極生情。到今朝換你箇千埋百怨。想到其間。便鐵石肝腸。怕你不心回意轉。邱園樂云。做閒人。身最安。無辱無榮。無惱無煩。朝來不怕晨雞喚。直睡到紅日三竿。起來時。

籬邊草要芟。花邊土要翻。香蔬鮮果尋常饌。只聽得流水潺潺。鳥語關關。頑兒癡女
跟隨慣。綠蓑青笠。隨時扮。也有幾箇好相知。常來省看。掛一幅輕帆。直到我堂灣。帶
幾句沒要緊的閒談細語。買碎魚一碗。挑野菜幾般。煖出三壺白酒。喫到夜靜更
闌。

場屋中忌諱字

場屋中用忌諱字。往往被黜。嘉慶丁丑。孔梧鄉學博。卷已入額。旋因詩中聖化二字
見擯。以死亦言化也。嘉善陸孝陵。浚工制藝。道光癸巳春闈。首藝識者決其必售。陸
亦自謂文可奪命矣。榜發。竟被放。比閱落卷。則主試已填中式名次。復塗去。以次藝
用。奮崩二字也。捧卷大哭。目盡腫。尋得病。卒於都中。丙申殿試。何子貞太史。卷已列
進呈十卷之首。旋以大行二字。為閱卷大臣某公指出。改置二甲第八名。應制詩賦
尤宜莊重。袁簡齋太史已未朝考。詩題因風想玉珂。以聲疑來禁苑。人似隔天河。一
聯幾被斥。賴尹文端公力爭。始獲雋。家鯤溟姪辛巳秋試。三藝俱為主司所賞。以詩
有嫦娥如許近句。見擯。又汪龍莊大令。乾隆乙未科會試。中式第三。大總裁嵇文恭
公以銓右觀書詩中用重瞳字。史記不專指舜。不便進呈。移改四十六名。可見衡鑒

者抉擇精嚴。即應用字面。亦當審慎也。

土物

杭州省會。百貨所聚。其餘各郡邑所出。則湖之絲。嘉之絹。紹之茶酒。甯之海錯。處之
甕。嚴之漆。衢之橘。溫之漆器。金之酒。皆以地得名。惟吾台少所出。然近海。海物尚多。
錯駁。乃不能以一最佳者擅名。此明王恒叔士性廣志繹之言也。自今觀之。如杭之
茶藕粉。紡綢紙扇。剪刀。湖之筆縐紗。嘉之銅爐。金之火腿。台之金橘。鯊魚。亦皆擅土
宜之勝。而為四方之所珍者。

兩世秋元

道光丙午科。浙江解元嘉興張慶榮。乃嘉慶戊午解元張廷濟之子。猶及身親見之。
六十七名歸安鄭訓成。曾舉丁酉己亥甲辰三次副車。年甫二十五。時人為之語曰。
四科鄉薦咸推鄭。兩世秋元豔說張。

竹夫人

保抱攜持。朕不忘五夜之寵。輾轉反側。爾尚形四方之風。宋李公甫所作竹夫人封
詞也。工妙鮮匹。朱瓣香同年。又仿毛穎筆華之例。作倚玉山房夫人鮑瓊瓏傳。有云。