

中國畫

畫家王西林

一九九八

2

澳門注册  
68/SAF

澳門（東方世紀）雜誌社



著名國畫家王西林先生

李之明女士雅賞

1998.10.18 西林

著名國畫家王西林先生		人物篇	32
畫家履歷	3	穆桂英	32
匠心獨運意趣天成 然子	4	麗人照花	33
藝術簡介	6	紅娘子	34
山水寫生篇	7	人看花痴	35
黃山名泉橋	8	嬌花照水	36
黃山人字瀑	9	仕女圖	37
廈門日光岩	10	動物篇	38
紹興柯橋	10	熊貓：母子情	38
金陵莫愁湖	11	報曉第一聲	39
九寨溝瀑布	12	四馬圖：騰足萬裏	40
天涯	12	猴：無心花果山	41
泰山、孔子登臨處	13	待獵	42
無錫寄暢圖	14	花鳥篇	43
赤壁圖	15	翠荷吐泥香	43
現代山水篇	16	笑舞西風	44
花溪	17	數聲蟬鳴隔葉聞	44
高原秋牧	18	雄雞雙蝶	45
高原春曉	19	“雄雞”富貴大吉	46
山泉	20	鳥啼雲山靜	47
千裏湖光聚片舟	21	雄雞凌霄	48
傳統山水篇	22	蓮花雙蝦	49
花香人間醉	23	雙鴿	50
山鄉如畫圖	24	鳴春·了哥	51
神州風采	25	松齡鶴壽	52
江河碧水長	26	松鶴朝日	53
急流危石	27	清香	54
長江三峽圖	28	魚：競逐	55
大漠之春	29	北京龍吟(集團)	
泊舟圖	30	公司白馬書畫院	56
中國萬裏長城	31	封底：覓食	

# 畫家履歷

## RESUME OF THE PAINTER

1939年 生于河北省文安縣。

1962年 畢業于北京工藝美術學校。

1964年 在中央美術學院進修。

1979年 任北京工藝美術學校國畫教師。

1986年 任北京實用美術學校國畫教師。

同年 任中國書畫函授大學國畫教授。

現在 中國國際書畫藝術研究會常務理事、副會長、高級藝術顧問。中央書畫院院士。中原書畫院高級藝術顧問。北京市中國畫研究會會員。

1980年 在北京舉辦十人國畫聯展。

1990年 在東方藝術展廳舉辦《王西林國畫山水寫生作品展》

1992年 在時代美術展廳舉辦《王西林國畫展》

1994年 同處再舉辦《王西林國畫教材教學技法展》

同年 在首都博物館舉辦《王西林師生國畫聯展》

作品曾被國務院、中南海、中國外交部、中央社會主義學院、中國美術館、首都博物館、中國國際書畫藝術研究會及美國、日本、意大利、新加坡等國收藏。

1939 Born in Wen'an County, Hebei Province

1962 Graduated from Beijing Arts and Crafts School

1964 Taking advanced course at Central Academy of Fine Arts

1979 Teaching traditional Chinese painting at Beijing Arts and Crafts School

1986 Teaching traditional Chinese painting at Beijing Applied Fine Arts School

same year Teaching as professor of traditional Chinese painting at China Painting and Calligraphy Correspondence University

To date Standing council member, vice-chairman and senior art advisor to China International Painting and Calligraphy Art Research Society

Academician of Central Painting and Calligraphy Academy

Senior art advisor to Central Plains Painting and Calligraphy Academy.

Member of Beijing Traditional Chinese Painting Research Society

1980 Had "Ten Painters' Traditional Chinese Paintings Exhibition" held in Beijing

1990 Had "Exhibition of Wang Xilin's Landscapes of Traditional Chinese Painting from Nature" held at Oriental Art Exhibition Hall in Beijing Traditional Chinese Paintings" held at Times Exhibition Hall of Fine Arts

1992 Had "Exhibition of Wang Xilin's Traditional Chinese Paintings" held at Times Exhibition Hall of Fine Arts

1994 Had "Wang Xilin's Teaching Material on Traditional Chinese Painting and Teaching Method Exhibition" held at Times Exhibition Hall of Fine Arts

Same year Had "Exhibition of Traditional Chinese Paintings by Wang Xilin and His Students" at Capital Museum in Beijing

Known are many of his works among the art collections of the State Council, Zhongnanhai (site of the Central Government of the People's Republic of China), Central Academy of Socialism, National Art Gallery of China, Capital Museum, China International Painting and Calligraphy Art Research Society, and exhibits of other art centres in the United States, Japan, Italy and Singapore, etc.

# 匠心獨運

著名國畫家王西林先生，1939年2月出生於河北省文安縣，北京市工藝美術學校畢業，并在中央美術學院進修。現任中國書畫所授大學教授，中國國畫書畫藝術研究會高級藝術顧問、北京藝術交流中心藝術總監、北京工美學院常務副院長，北京古畫學院副院長等職。

少年時期的王西林因榮獲了“保衛世界兒童委員會”頒發的美術作品獎，曾在北京中小學校傳為佳話。如今，他已是中國畫壇上負盛名的中年畫家。小時候，齊白石大師揮筆作畫的情景，至今仍深深烙印在王先生的腦海裏，成了他藝術道路上的啓明。王伯暉老先生的授課和指導，董希平、劉繼卣等前輩畫家的教誨，給了他極豐富的藝術感受和強烈的繪畫

興趣，在這些名家指點下，王先生在青少年時代便受到了良好的繪畫訓練，打下了堅實的繪畫基礎。

王西林先生遍臨宋代李成、清代石濤、石嶽、明代徐渭、清代吳昌碩、現代王雪濤等名家作品，廣學名家之繪畫藝術風格。

近十幾年來，他經常帶畫夾走遍國內山川名勝，寫生作畫。他迎塞北風雪，臨南海天涯，赴東海群山，到西藏鳥島、登五岳聖地，穿三峽急流，過蜀道劍門，觀九寨飛瀑，賞武陵瀟江，探神農傳奇，兩至唐古拉山口，三游青海湖畔……作品涵蓋寫生、游記為一體，文圖記實，筆墨清新，名山大川，風土民情、均落於心底，情寄于畫，化作藝術創作的潺潺源泉，使他的作品獨具一格，匠心獨運，達到

意趣大成，神與迹化的境界。

他的山水畫寄托了他對祖國大好河山的真情實感。筆下的山，或山峰險峻，不失磅礴氣勢，畫中的月，盛波濤騰起，從天而降，或微起漪漣，緩緩而來。讀王先生的山水作品，著實讓久居城市樊籠的人們為之神往。無怪乎，他的作品獲“祖國英歲”九五華人專畫藝術作品大賽金獎。

不少畫家說王西林先生的仕女畫堪稱一絕，別具風流，或飄逸倩麗，或寧靜沉思，墨色濃淡，蒼潤相宜，體現了古典美與現代美的結合。尤其在形、神、情、趣的表現上，形成了他自己獨特的藝術風格。那傳神的雙眸只是輕松兩筆，却極準確地刻畫了人物的內心，真是妙筆藏心，絕妙地表現了不同仕女的個性，情溢于表，

# 意趣天成

趣勝于意，認真如醉如痴。

他在花鳥畫中所描繪的竹、蘭、鳥、鶴，大小間雜，信手拈來，真實、自然、生動。那振翅鳴唱的小雀，如聞其聲；那綻放的牡丹，含苞的荷花，似吐幽香；那抱暈中的雄雞，渾是氣力發出拂曉前第一聲啼叫的英姿，給人以無比的力量，抒發了作者“一唱雄雞天下白”，“一鳴驚人”的豪情。他以情驅筆，將自然的力量轉化為人格的力量、精神的力量，真心悦目之余使人獲得蓬勃的生命力。這正是畫家深厚的藝術功底與時代脈搏共跳動的寫照。

1996年，在日本東京，與野、越後、大宮、橫濱等地及埼玉現代美術館舉辦的王西林中國畫巡迴展覽給日本朋友留下了美好的印象，“朝日新

聞”、“讀賣新聞”、“每日評論”及地方雜誌等日本新聞媒體都對此次展覽作了專題報道和介紹，“讀賣新聞”還以顯著的地位刊登了採訪畫家的照片和評論文章。王西林此次赴日舉辦五個不同的內容的個人畫展，正是以這樣的作品打動了衆多的日本觀衆和在日本的中國人，不少觀衆從一個展地追隨到另一個展地，以盡情欣賞畫家帶來的山水花鳥、人物、動物等不同題材的作品。

近年來，王西林先生在國內外成功地舉辦大型個人畫展十餘次，人民日報、北京日報、工人日報、中國商報等均報道過他的藝術成就。中央電視臺、北京電視臺都拍過他的繪畫成就專題影片。王西林先生的傳略編入《北京藝術交流中心畫集》、《中國

當代名人辭典》、《中國古畫名家大辭典》、《世界書畫家大辭典》，並獲得由三十三家藝術協會簽署的“當代書畫藝術家”資格稱號。《王西林畫集》被列入中國當代美術家系列畫集正式出版。1993年以來，王先生的《江山萬裏圖》、《春風又綠江南岸》等十幾幅作品先後入選中國國務院、中南海、外交部，並懸掛在一些主要廳室內，受到國家領導人和藝術大師的高度贊賞，向世界各國朋友們展示了中國美術作品的新成就，新面貌。

魯海茫茫，人才濟濟，王西林先生的繪畫藝術如燦爛的明星，閃耀于藝壇，蜚聲于海內外，受到越來越多的人們的青睞。我們企盼王西林先生取得更豐碩的藝術成果。

然子

一九九八年六月六日于北京

## 藝術簡介

王西林，1939年2月出生，男，河北省文安縣人。北京市工藝美術學校畢業，曾在中央美術學院進修。現任中國書畫函授大學教授、校長。山水、花鳥、人物畫等，代表作品有《山鄉如畫圖》、《春風又綠江南岸》、《早發白帝圖》、《翠荷吐記香》、《持扇仕女圖》等等。

社會聘職有：中國國際書畫藝術研究會高級藝術顧問、北京藝術交流中心藝術總監、白馬畫院常務副院長、北京古藤畫院副院長等職。

作品獲海峽兩岸書畫大賽金獎，“祖國歲歲”95華人書畫大展賽金獎，作品“早發白帝圖”獲韓國現代美術

協會主辦的97國際美術大展賽金獎，榮獲由中國、加拿大、新加坡、比利時等十六個國際美術團體聯合審定頒發的“世界書畫藝術名人證書”。

1993年作品“江山萬裏圖”入選國務院，1995年作品“春風又綠江南岸”入選中南海，1997年八屆不同體裁的作品入選中國外交部新辦公大樓，并懸挂在一些主要廳室內。

從1980年以來在北京多次舉辦王西林畫展，并五次在日本東京市、大宮市、橫濱市等地舉辦王西林中國畫展。

多年來在人民日報、北京日報、工人日報、中國商報等刊發記者專訪

文章，介紹王西林的國畫藝術成就，不少各地書畫報刊登載王西林的美術作品和介紹文章。河北省電視臺、北京電視臺和中央電視臺分別攝制了“王西林的國畫藝術”和美術教學片“怎樣畫樹”等等。

王西林的藝術傳略入編《世界當代書畫篆刻家大辭典》、《世界書畫銘錄》、《中國當代書畫家大全》、《中外畫家簡明辭典》等十餘部，現有王西林畫集出版發行于市。

1998年3月  
通訊地址：北京市朝陽區太陽宮

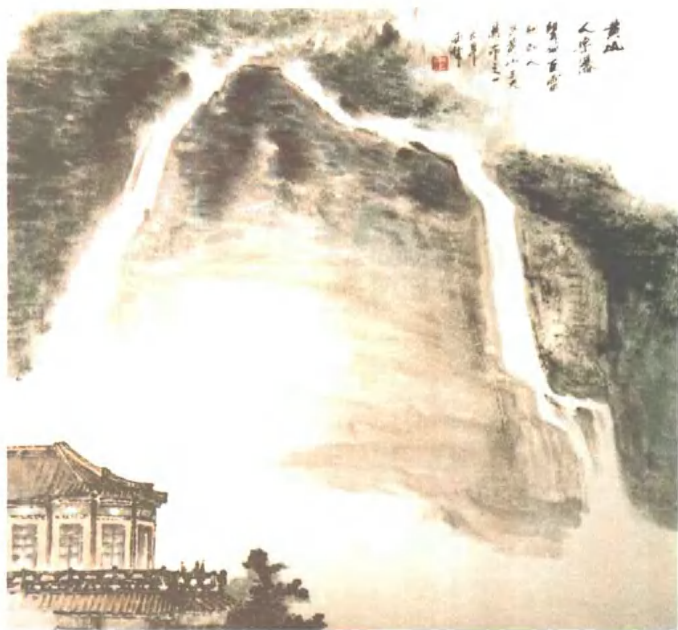
芍藥居14號院2-1-201  
郵編：100029 宅電：(010)84612708

# 山水寫生篇





黄山名泉橋



黄山人字瀑



廈門日光岩



紹興柯橋



金陵忆昔图



九寨沟瀑布

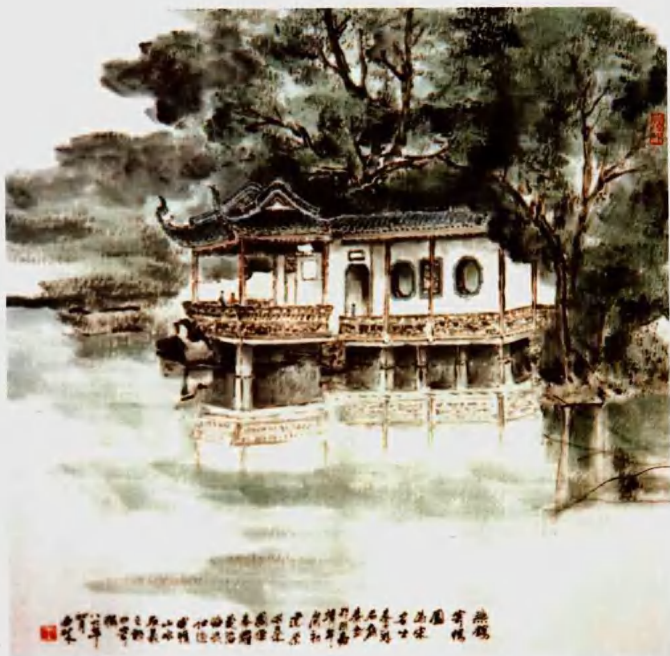


天涯

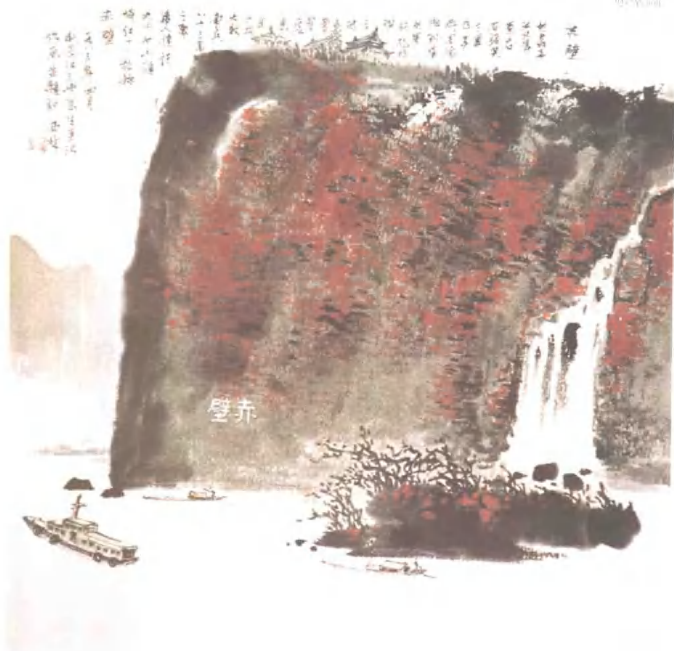


泰山·孔子登臨處





無錫寄暢園





# 現代山水篇