

精校
分類醫學菁華

中
上海廣益書局
發行

龍鼎克圖



分類醫學菁華 卷中

皖南建德周學海澍之甫著

一 證治類

冬傷於寒春必病溫冬不藏精春必病溫冬不按蹻春不病溫義不同

冬傷於寒。是感受冬時閉藏之令太過也。不藏精與按蹻。是疏泄之太早。冬行春令而早生者少也。判然兩義。王好古混而同之。張景岳喻嘉言從而和之。一若冬時只有疏泄和早之病。而無閉藏太過之病。是不通也。且內經冬不藏精。冬不按蹻。不與四時遞言。何者。此但主陽舒陰歛之義。對夏暑汗不出而言。不合四時五行循環之氣也。冬傷於寒。是與春傷於風。夏傷於暑。秋傷於溼。遞言。皆冬因其時令本氣之太過也。夫冬傷於寒者。寒氣外逼。則衛氣內陷。而榮氣為所灼耗也。冬日皮膚宜溫。夏日皮膚宜涼。若冬日薄衣露處。皮膚皆寒。則腠理緻密。衛氣略無伸舒。而內積於榮分。津液隱為所銷。內熱有太盛欲焚之慮矣。人身八萬四千毛孔。皆氣所出入之道也。氣不出入。則必內鬱。西醫謂人身有炭氣。有養氣之分。養氣即平氣也。炭氣即鬱濁之毒氣也。冬傷於寒。束住衛氣。鬱而不舒。則為炭氣。其發病為溫熱。不亦宜乎。不藏精者。榮氣外泄。與此異矣。然二者病機雖各不同。



而多出於貧苦。何者。力食則汗洩。非時而不藏精。游手則薄衣露處。而傷於寒。其病也。由宣泄之太早。一由閉遏之太過。雖同為溫病。而治法又有不同矣。不藏精者。宜固本而養陰。傷於寒者。宜宣鬱而解表也。諺曰。不藏精即傷於寒也。以虛為實。其治法有不誤而殺人者乎。

燥淫同形同病

燥淫同形者。燥極似淫。淫極似燥也。內經以痿痺為肺熱葉焦。以諸痿強直皆屬於淫。其義最可思。故治法有發汗利水以通津液者。有養陰滋水以祛痰涎者。張石頑曰。常有一種燥證。反似淫痺。偏身疼痛。手足痿弱無力。脈來細澹而微。重按則乳。以陰虛也。此陰血為火熱所傷。不能榮養百骸。慎勿誤認淫痺。而用風藥。則火益熾。而燥熱轉甚矣。宜甘寒滋潤之劑。補養陰血。兼連蘇以堅之。又曰。凡脈浮取軟大。而按之滑者。淫并在胃之痰也。按之澹者。淫傷營經之血也。夫內經云。淫流關節。又云。地之淫氣感。則害人皮肉筋脈。如此則血液不得流通。而燥結之證見矣。故淫之證。有筋急。內經因於淫。口渴。有欲飲者。大便秘結。肺濁氣。小便赤澹。太陽經府。燥之症。有肢痿。胸滿。瘧瀉。微瀉而痰堅。粘結胸中。咳嗽甚。甚勞甚。更有病淫脈澹。以氣滯也。必兼弦緊。病燥脈滑。以陰虛也。必兼芤弱。按之即無。此皆同形而異實也。宜求其本而委曲以治之。



生腎氣凡雜以黑錫丹一分緩圖收功可也至於但屬陽虛而陰不虧者斷無是理雖邪
溼干之亦隨寒化不能為熱也即使更感客邪自有仲景風溼寒溼治法可推不似陰虛
精微治法確鑿真不厭百回讀云

按右所論乃脾溼熱而腎虛燥之事也嘗攷金匱黑疸亦即脾胃溼熱流積於腎之所致
也折肱漫錄云脾胃溼熱盛則克傷腎水內經云腎者胃之關也水之入胃其精微迴陳
於藏府經脈而為津液其渣滓下出於膀胱而為小便皆賴腎中真陽有以運化之腎陽
不足則水之清濁不分積而為飲泛而為腫此脾腎溼寒之證也若脾胃溼熱腎陰又虛
則溼熱下陷於腎而為黑疸何者腎惡燥者也腎燥而適脾溼有餘遂吸引之不暇矣遂
不覺并其熱而亦吸之矣溼熱膠固菀結濁氣不得宣泄薰蒸漸漬久鬱下焦致血液之
中久不得引受清氣而色為濁暗矣故為黑疸也若早治得法腎陰早復則陽氣有所助
而力足以運濁下出矣若其始腎陰不虧則本無藉於脾之溼而不致吸受其毒矣故黑
疸發原於腎燥也故治法往往有滋陰與利水并用者此之謂也按腎氣凡即滋陰利水
之劑內澤瀉茯苓桂枝
即五苓之法也地黃薯蕷山萸肉
之藥也丹皮附子所以行經通絡也

寒熱同形同病

寒熱同形者寒極似熱陰寒逼其微陽外越也熱極似寒所謂熱深厥深也更有久服溫
補清濁混處畏寒異常攻以寒下之劑而陽達寒退者前人之名論治案夥矣同病者真

寒真熱。二氣并見也。如傷寒大青龍證。是寒來於外。衛陷於內。而化熱也。其人必胃熱。素盛者。太陽中暍。是先傷於暑。後傷冷水。乃寒熱兩感之病也。內經論癰。義亦如此。此表寒裏熱也。須辨其淺深輕重。氣分血分而分治之。表熱裏寒。則有內傷生冷。外傷烈日。發為霍亂者。瓜果酒肉。雜然并食。發為痢疾者。至於上熱下寒。是肺熱腎寒。內虛之病也。亦有下受寒溼。逼陽上升者。前人皆有名論。獨有上寒下熱。真陽拂鬱之證。近日極多。其脈沈之見滑。或兼大。浮之見弦。或兼細。其病因或由久受溼寒。陽氣不得流通。或因微熱過服清肅之劑。每怪前賢。絕無論及。及讀許叔微破陰丹一案。乃深歎其獨具隻眼也。又有氣寒血熱。血寒氣熱之辨。即仲景榮寒衛熱。衛寒榮熱之事也。血熱則脈形緩大。氣寒則起伏不大而無力。血寒則脈形緊小。氣熱則來勢盛大而有力矣。此亦前人之所未及也。惟葉天士通絡之說。於此求病治法甚合。吾每竊取而用之。其效殊捷。又有其人本寒而傷於熱。及本熱而傷於寒。日久往往與之俱化。若初起未化。與邪盛而不化者。其治法須仿內經治勝安伏之義。恐得藥後復化也。許案附

鄉人李信道得疾。六脈沈不見。深按至骨。則若有力。按周本若字作弦緊頭痛。身溫。煩躁。指末皆冷。中滿惡心。雨更醫矣。醫皆不識。止供調氣藥。予因診視曰。此陰中伏陽也。仲景法中無此證。世人患此者多。若用熱藥以助之。則為陰邪隔絕。不能導引真陽。反生客熱。若

用冷藥。則所伏真火。愈見消燂。須用破散陰氣。導達真火之藥。使火升水降。然後得汗而解。投破陰丹二百粒。作一服。冷鹽湯下。不半時。煩躁狂熱。手足躁擾。按周本其家大驚。余曰。此俗所謂換陽也。無恐。須臾稍定。略睡。已中汗矣。自昏達旦。方止身涼而病除。

硫黃。水銀。陳皮。青皮。四味。丸。冷湯下。名破陰丹。

陰盛陰虛脈證辨 篇中所授諸論并出張石頑醫通

內經云。陰盛生內寒。陰虛生內熱。其證候不同矣。陰虛之脈。數散而濇。陰盛之脈。遲緊而濇。其脈象不同矣。陰虛宜甘潤填陰。陰盛宜辛溫振陽。其治法更不同矣。況陰盛格陽於外。與陰虛陽越於外。其機括尤不同也。陰踞於內。升降不調。陽欲內返而不得。此陰力之能格陽也。陰虛不能維陽。無根之陽。不能內返。游奕於外。此微陽之自外越也。而前賢每以脈浮而大。按之無力。為陰寒內盛之脈。以面熱戴陽。煩躁不安。為陰寒內盛之證。喻嘉言所識為傳脈不清者也。殊不知此正陰虛陽越之事。其治宜溫潤填陰以安陽。無大熱溫經以回陽也。至於脈沈細而疾。渴欲飲水。燥煩悶亂。此陰痼於外。陽拂於內之象也。而曰陰盛格陽。水極似火。不亦誤乎。即用熱劑。如許氏之破陰。亦徹外陰以透伏陽。豈驅逐伏陰之謂乎。若夫所謂內外有熱。其脈沈伏。不洪不數。但指下沈濇而小急。此為伏熱。不可誤認虛寒。以溫熱治之。是益其熱也。此又陰虛而陽氣下陷。入於陰中。所謂榮竭衛降。



者也。與上文陰盛陽鬱之證。又自霄壤大抵陰盛於內。為內實。其脈象決無按之反孔者。非牢堅。即細緊耳。惟陰虛者。精血內空。陽氣外迫。其脈則浮大而乳矣。第陰盛之人。有陽虛。有陽不虛。陰虛之人。有陽盛。有陽不盛。從陰引陽。從陽引陰。喻嘉言有三分七分晝服。夜服之論矣。此專就虛勞一病言之也。若尋常雜病。只於本病對治劑中。用藥略有偏寒偏熱。兼升兼降。重散重斂之不同耳。即如陰盛之人。陽虛者。直用溫經回陽矣。陽不虛者。用溫化之藥。加以微苦微酸。清肅浮陽。使之內合也。陰虛之人。陽盛者。是內熱也。宜甘潤鹹潤以填陰。佐以參耆升柴。補氣建中之品。提挈陽氣。出返陽位也。陽不盛者。即浮陽外越也。宜溫潤兼補脾腎。酸辛並用可矣。此內傷治法之大略也。總宜審察脈象。以決病機。無惑於重按全無。是為伏陰之說。庶不致寒熱攻補之倒施耳。

東垣治一人。脚膝痿弱。下尻臀皆冷。陰汗臊臭。精滑不固。脈沈數有力。是大鬱於內。逼陰於外也。精不固者。髓中混以淫熱也。小柴胡。玄參。加茯苓。胆草。黃柏。苦寒瀉之而愈。節菴治一壯年。夏間勞役後。食冷物。夜臥遺精。遂發熱。痞悶。至晚頭額時痛。火熱上乘也。兩足不溫。脾氣不下也。醫謂外感夾陰。以五積散汗之。煩燥口渴。目赤便秘。明日以乘氣下之。但有黃水。身強如瘥。煩躁更劇。腹脹喘急。舌胎黃黑。已六七日矣。診其脈。六七至而弦勁。急以黃龍湯。下黑物甚多。腹脹頓寬。煩躁頓減。但夜間仍熱。舌胎未盡。更

與解毒湯。合生脈散。加地黃。二劑熱除。平調月餘而安。

瘟疫脈沈

近日時疫之病。有所謂喉痧者。初起脈俱沈細。三部以兩尺為甚。兩尺又以左手為甚。其初至數尚清。應指有力。一二日後。漸見躁疾。模糊伏匿。按之即散。舊謂瘟疫邪從中道起於陽明。其脈右大於左。竊謂此乃熱濁之毒氣。薰蒸肺胃。脈形必是緩長洪大。渾渾不清。為氣濁而中焦溼熱也。近時病情。乃邪伏少陰。或冬暖不寒。陽氣不潛。陰精消散。或膏粱無節。脾胃濁熱下流。克傷腎水。或房室無度。陰精下奪。至春陽氣欲升。陰精不能載陽。達。故虛陽之已升者。中道而止於咽喉。不能達於大表也。其毒氣之未能全升者。下陷於腎中。薰蒸燔灼。陰盡而死。所謂逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沈也。治法。嘗擬用猪膚湯。麻辛附子湯。二方併用。減麻黃。附子改用生者。并重加黨參。以達其毒。毒散。陰可存矣。世每泥於喉症發於肺胃之成法。用苦寒清降。以清肺胃。故熱毒愈無由達也。張石頑曰。傷寒以尺寸俱沈為少陰。少陰一經。死證最多。為其邪氣深入。正氣無由自振也。若夫春夏溫病熱病。而見沈小微弱短濇者。此伏熱之毒。滯於少陰。不能撐出陽分。所以身大熱而足不熱者。皆不救也。惟沈而實。見陽明府實證者。急以承氣下之。不可拘於陽證陰脈例也。凡時行疫癘。而見沈脈。均為毒邪內陷。設無下證。萬無生理。此論可謂詳矣。至謂脈沈無

下證必死者。為其不可下也。下之亦必死。然則於萬死之中。而求一生。宜何道之從。曰。不從下奪。而從上提。重填其陰。以舉其陽。庶有幾乎。何者。此人金水并虛。木火并實。實者救之。虛者滋之。金復則自上而挈之。水復則自下而托之。如此而不生。可告無罪矣。近有自負明醫。常用桂附椒姜。燥陰耗血。謬稱託邪外出。引火歸原。應手輒斃。其罪與用者寒清上者等。

血熱血乾

傷寒陽明病。有熱入血室證。婦人傷寒。經水適來適斷。血室空虛。邪易陷入。有熱入血室證。其證皆謔言妄語。甚或狂走見鬼。午前明了。午後昏瞶。入夜尤甚。倦臥不知飲食。不能轉側。其病之輕重。固由熱之微甚。而亦有血虛血實之分。血實則邪熱之濁氣有所聚而見重。血虛則津枯神散。邪不得聚。反能略知人事。其治法。亦有偏重攻血。偏重養津之殊矣。

趙晴初曰。凡外感之病。涉心者。皆在心包絡與血脈也。邪入包絡。則神昏。邪入血脈。亦神昏。但所入之邪有淺深。所現之證有輕重。如邪入包絡。包絡離心較近。故神昏全然不知人事。如入血脈。血脈離心較遠。故呼之能覺。與之言。亦知人事。若任其自睡而心放。即昏沈矣。有邪在血脈。因失治而漸入包絡者。此由淺而入深也。有邪在包絡。因治得其法。而

漸歸血脈者。此由深而出淺也。又有邪盛勢銳。不從氣分轉入。不由血脈漸入。而直入心包絡者。陡然昏厥。其證緩則不過一日。速則不及一時。告覺。以其直入包絡而內死也。

此論血脈心包邪有淺深證有微甚也

李東垣曰。傷寒傳至五六日間。漸變神昏不語。或睡中獨語。一二日。目赤唇焦。舌乾不飲。水稀粥與之。則嘔。不與則不思。六脈細數而不洪。大心下不痞。腹中不滿。大小便如常。或傳至十日以來。形貌如醉人狀。虛見神昏。不得已用承氣下之。誤矣。不知此熱邪傳手少陰經也。導赤瀉心湯主之。與食則嘔者。邪不在胃也。不與則不思。以其神昏也。既不寐。胃誤與承氣下之。必死。傷寒溫熱傳變。多有此證。不可不察也。

張石頑曰。有一種舌胎。中黑而枯。或略有微刺。色雖黑而無積苔。舌形枯瘦而不甚赤。其證煩渴耳聾。身熱不止。大便五六日或十餘日不行。腹不鞭滿。按之不痛。神識不昏。晝夜不得睡。稍睡或呢喃一二句。或帶笑。或歎息。此為津枯血燥之候。急宜炙甘草湯。或生料六味丸。換生地。合生脈散。加桂。滋其化源。庶或可生。誤與承氣必死。誤與四逆亦死。此與上條皆論血乾之證也

溫熱發癰其人反清

附虛勞將死其人反清

凡人周身百脈之血。發原於心。亦歸宿於心。循環不已。熱入血脈。必致遺毒於心。故神昏

譚妄也。前論患溫熱者。津枯血少。則神明不昏。晝夜不寐。何也。蓋血實則濁聚。血虛則神散也。更有津血全無。神明全散。溫毒之極。至於發癰。而人清反異於平日者。此為不治。前人未道。獨車質中曰。溫病發癰。獨有陽證人清者。見洪滑之脈。宜細心參酌。勿可輕許妄治。又曰。發癰之證。神氣清楚。仰臥不能屈伸者。不治。神氣昏沈者可生。張石頑曰。溫熱之病。外感與正氣相搏。則神氣昏督。內傷正氣本虛。則神志清明。至死不惑。此皆開陰深到之言。昔賢所未齒及也。曾憶某年秋月。天津盛疫。溫毒發癰。患者身如釜蟬。鼻準獨白。其人倦臥難動。神清語朗。臨死猶委婉言談。起病即屬不治。且專在幼童。傳染至速。其死在五六日之間。不過一月。死者數千。真奇慘也。夫邪攻色絡。或入血脈。與夫血液燐灼乾滯。神機既息。清氣全無。自應昏昧。反見精靈。能知門外之事。與人言。皆曲盡情理。甚於平日。總由血虛津枯。菁華已竭。元神離根而外越。不較之元氣離根而上越者更危乎。故凡病傷寒溫熱痘疹癰痧癰疽。為日稍久。轉見神氣清明。長臥難動者。即為心絕。是命盡也。母見讀書苦思之士。一病溫熱。陽明未實。血室未熱。即見譚妄者。心虛氣怯。望風先靡也。又見孤臣寡婦。憂愁鬱結。飲食不甘。夜不成寐。漸見肌肉消瘦。毛髮面色。轉見鮮美。目光外射。直視不瞬。及至臨死。談論款款。拱謝而逝。觀者莫不異之。此皆元神離根而外越也。自齧狂走是氣血熱極非崇也。

霸樞口問人之自齧舌者何氣使然曰此厥逆上走脈氣輩甲乙至也少陰氣至則自齧舌少陽氣至則自齧頰陽明氣至則自齧唇矣素問陽明脈僻陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱甚則棄衣而走登高而呼或至不食數日反能踰垣上屋者四支為諸陽之本陽盛則四支實實則能登高也熱盛於身故棄衣而走也陽盛則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食故狂走也二者證見於氣而病本於血何者凡血熱極津枯而燥則肉瘡難忍雖抓搔至血流猶不能止恨不刀割而針刺也熱勢稍殺則痛作矣夫人身之血如胭脂然有色有質可粉可淖人血亦可粉可淖者也其淖者津液為之合和也津液為之灼竭則血行愈滯火熱既盛則氣行愈悍血滯於前氣悍於後凡氣之行也前者往後者續以是循環無已今則前氣滯而未往後氣悍而涌至氣氣相擠而迫於血脈之中於是血脈之中逼迫不通脹悶萬狀其餘氣旁溢於細絡更與脈外之氣相逆則皮膚之下又隱隱作癢遂不自覺其自齧破肉壞形而不可止矣仲景亦謂持強擊寔以手托刀坐作瘡也故病有齧舌而死者有遍身抓搔皮破血流寸無完膚展轉床蓐氣盡而死者世皆指為冤業孰知傷寒時病此類極多實為心脾血熱之所致耶此固由邪熱太亢而由誤服熱藥溫中發汗者尤眾本承氣白虎證而妄用四逆理中勢必至此矣醫者指為鬼祟以文其過病家認為夙業以誣死人豈不枉哉事已至此無策可施矣若先於勢未盛時

重用石膏大黃生地丹皮梔子之屬。大劑溫涼服之。猶可救也。凡患時氣熱病。初宜清熱養液。如白芍二冬茅根竹葉石膏。如母之類。以掣出熱邪。若大便秘利。證顯陽明。即防熱入血分。三承氣不可緩也。夫血猶舟也。津液水也。醫者於此。當知增水行舟之意。葉天士所謂救陰不在補血。而在養津。即此義也。苟不知此。妄行溫補。或妄發散。則血燥而氣盛。氣盛則壅。壅於小絡。則為自嚙。壅於大經。則為狂走。其輕者。壅於肌腠。亦變為癰疹。欲出不出。而同歸於死。經曰。脈氣輩至者。駢至也。駢至故陽盛氣實。脈脹自破也。

痰飲分治說

繆仲醇柯韻伯俱有此說。而未暢未確。今為伸其說如左。

飲者。水也。清而不粘。化汗化小便而未成者也。痰者。稠而極粘。化液化血而未成者也。飲之生也。由於三焦氣化之失運。三焦之失運。由於命火之不足。經曰。三焦者。決瀆之官。水道出焉。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。蓋水入於胃。脾氣散精。上輸於肺。此即津也。其渣滓注於三焦。為熱氣蒸動。則不待傳為小便。即外泄而為汗。故汗多則小便少也。下行入於膀胱。而膀胱有上口。無下口。仍藉三焦之氣化。始能下出。故曰。氣化則能出矣。其在三焦。則曰水。在膀胱。則曰津液者。水在三焦。質清味淡。外泄為汗。則味鹹。下泄為溺。則氣臊。皆受人氣之變化。而非復清淡之本質矣。故汗與小便。皆可謂之津液。其實皆水也。火力不運。水停中焦。上射於肺。治之之法。補火理氣。是治本也。發汗利小便。是治

標也。痰則無論為燥痰、為溼痰，皆由脾氣之不足，不能健運而成者也。蓋水谷精微由脾氣傳化，達於肌肉而為血，以潤其枯燥；達於筋骨而為液，以利其屈伸。今脾氣不足，土不生金，膈中怯弱，則力不能達於肌肉，而停於腸胃，蘊而成痰矣。已達於皮膜者，又或力不能運達於筋骨，故有皮裏膜外之痰也。又多痰者，血必少，而骨屬屈伸，時或不利，此其故也。治之之法，健脾仍兼疏理三焦，以助其氣之升降運化，是治本也。宣鬱破痰，是治標也。燥痰則兼清熱生津，痰乃有所載而出矣，所以必用破痰者，痰為血類，停痰與痰血同治也。治痰不得補火，更不得利水，補火利水，即溼痰亦因火熱鬱蒸，愈覺膠固滋長，而不可拔矣。此痰飲分治之大義也。至於患飲之人，必兼有痰，患痰之人，亦或有飲，二證每每錯出。此古人治法所以不別也。不知病各有所本，證各有所重，患飲兼痰者，治其飲而痰自消；痰重者，即兼用治痰法可也。因痰生飲者，治其痰而飲自去。飲重者，即兼用治飲法可也。

論咳嗽

前人以每以有聲無痰為痰，無聲細分咳嗽二字，今概不取，無聲即不得為咳嗽矣。且亦安能無痰，但多少厚薄難出，易出有不同耳。

素問效論分五藏六府四時以決其病之吉凶。凡百病皆以自府入藏者為漸深，而效病獨以由藏出府者為日久。蓋才病是邪氣內侵，效是真氣外脫耳。效之為病也，五藏皆為之振動，內氣不甯，漸離其根矣。今分析其證之輕重如左。

卒然效嗽連聲不可暫止者，此冷風隨呼吸而襲肺也。此風襲肺則嗽嗽襲胃則吐逆吐

逆更屬於咳嗽。殺人更速。故小兒當風飲食。最所忌也。急宜溫散。以桂枝為君。力制風寒。猖獗之勢。故凡風勢之來。其風之頭最屬。急入戶避之。即卒無可避。亦宜謹護口鼻。為佳。外感風寒。惡寒發熱。亦多有咳嗽者。此風寒由經入肺也。宜先表散。久則兼清降。其咳聲清响。而晝夜相累。經曰。形寒寒飲則傷肺。咳逆而上氣。然飲冷是由胃絡入肺也。其聲略重。宜溫胃。略兼利溼。

有清晨咳嗽數十聲。吐出濃痰。盈許而始安者。此胃中溼熱蒸肺也。聲如在甕中者。經所謂聲如從室中言。是中氣之溼也。其咳聲沈重。治宜宣鬱流溼。亦有寒溼致此者。但其痰較清。其聲略急。治宜溫健脾土也。

有咳嗽甚重。入夜尤甚。不可伏枕者。此腎水上泛。土弱不能行水。水氣衝肺也。聲重而又急。連連不絕。逼迫萬狀。氣不能續。治用仲景小青龍法。真武湯法。分有無外感而治之。若水氣重甚。目下腫。如新臥起者。十棗湯以瀉之。輕則葶藶大棗湯。但必以附子白朮湯善其後。乃無餘患也。

有停食噎腐吞酸作咳者。其證喉癢。而天明與日晡噎咳甚。此亦挾風溼而然也。治宜滲溼化食。溫化大腸。其病在胃與大腸之氣滯而水停也。宿食不盡。咳必不止。有因燥而咳者。聲乾無痰。斷續不勻。如為烟所噓。亦無定時。時吐涎沫。治宜降氣養液。此

多由時氣亢旱。燥氣所傷也。過食博炙者亦有之。靜臥則安。勞動則劇。與水飲盡。平夜劇者相反。

有陰火煉肺而咳嗽者。此勞氣也。其咳五更黎明。連連不絕。聲乾少痰。喉中燥癢。由於腎竭肝虛。火升液耗。肺不能自潤也。喉中常覺有一點乾結。如樹皮草葉。咳咯不出者。是少陰之精不上潮。而脈絡燥結者。非肺燥也。急宜滋潤肝腎。清宣肺胃。開結行痰。殺虫。凡風寒咳嗽。亦喉中作癢。但旋癢即咳。癢甚咳急。勞瘵咳嗽。漸癢始咳。咳緩癢微。此為異也。有喉中啞啞然。似有物以梗之。頗礙呼吸。呼吸觸之。即偶咳一兩聲。言語發聲多不能暢。

必先咳一兩聲。乃能出言。此脾溼不運。濁氣上蒸也。治宜健脾行滯。疏利大腸。使濁氣下

降。即愈矣。更有咽中如炙。如桃李核者。其病根亦如此。而甚焉者也。內經及中藏經。脈經。多論此病。或以為腎。或以為胆。或以為肺。或以為大腸。或以為脾。有氣橫逆。有氣鬱結。

橫逆。即溼濁不降。鬱結者。憂思莫解。大便便秘。經所謂二陽之病。發心脾者也。喉中啞啞

效論以此為心氣之証。又曰心脈大甚為喉。金匱五水篇論此為寒結。關元腎氣上沖。

若夫肺癰肺痿。則由肺家燥熱太盛。實由脾家溼熱。薰蒸太久。濁氣日增。清氣不復。漸致液竭血沸而腐敗矣。初起可治。宜清熱宣鬱。養液行痰。三消五隔諸證。亦是如此。此血熱之所致也。