

醫門法律自敘

醫之爲道大矣、醫之爲任重矣、中上之醫、
千里百年、曰未易覲、最上之醫、天下古今、
指未易屈、世之言醫者、何夥耶、特聰明者、
師心傲物、擇焉不精、雖曰屢中、其失亦屢、
多守門庭者、畫焉不入、自室當機、縱未敗、
事已咎在、誤時工邪僻者、心麤識劣、驚險、
絕根、偶墮其術、已慘同嬰刃、病者苦醫之、

聚會盈庭具曰予聖淺者售僞者售圓滑者售而以其身命爲嘗試醫者苦病之毫釐千里動罹顛躓方難憑脈難憑師傳難憑而以人之身命爲嘗試所以人之有生水火刀兵禽獸王法所傷殘不若疾厄之廣人之有死天魔外道餓鬼畜類之苦趣不若地獄之慘醫以心之不明術之不明習爲格套牢籠病者遂至舉世其成一大

格套遮天蔽日造出地獄遍滿鐵圍山界
其因其果彰彰如也經以無明爲地獄種
子重重黑暗無繇脫度豈不哀哉昌也閉
目茫然惟見其暗然見暗不可謂非明也
野岸漁燈荒村螢照一隙微明舉以點綴
醫門千年黯汶擬定法律爲率由坦道聊
以行其佛事耳然微明而洗發黃岐仲景
之大明明眼得此閉門造車出門合轍自

能立於無過卽淺見寡聞苟知因果不昧
敬慎存心日引月伸以此炤其膽破其昏
而漸克其識本地風光叅前倚衡亦何愚
而不朗澈也耶先聖張仲景生當漢末著
傷寒雜証方論維時佛法初傳中土無一
華五葉之盛而性光所攝蚤與三世聖神
諸佛諸祖把手同行眞醫門之藥王菩薩
藥上菩薩也第其福緣不及我佛如來億

萬分之一分閱百年再世寢失其傳後人
莫繇仰溯淵源然且競相徧揣此摩各呈
識大識小之量亦性光所攝無窮極之一
斑矣我佛如來累劫中爲大醫王因病立
方隨機施藥普度衆生最後一生重補其
克足圓滿之性量八萬四千法門門門朗
澈底裏諸有情微逗隙光者咸得隨機一
門深入成其佛道與過去未來現在盡虛

空法界無量億諸佛諸菩薩光光相盪於
諸佛諸菩薩本願本行經呪偈言歷劫宣
揚不盡者光中莫不彰示微妙具足滅度
後阿難尊者証其無學與我佛如來知見
無二無別乃得結集三藏十二部經典永
作人天眼目濟度津梁夫諸佛菩薩真實
了義從如來金口所宣如來口宣又從阿
難手集昌苟性地光明流之筆墨足以昭

示學人胡不自澈鬚眉藏府中陰優游凡
席克滿烜天赫地耀古輝今之量直與黃
岐仲景兩光攝合宣揚妙義頃刻無欠無
餘乃日弄精靈向棘栗蓬中葛藤窠裏與
昔賢校短論長爲五十步百步之走路頭
差別莫此爲甚發刻之稿凡十易已刻之
板凡四更唯恐以凡人知見雜揉聖神知
見敗絮補葺美錦然終不能免也甚於風

寒暑濕燥火六氣及雜証多門殫一生力
補之不能盡補卽殫千生力補之不能盡
補從可推也途窮思返斬絕意識齒截飯
禪通身汗下險矣險矣尚敢漫言殊遂同
歸也哉此重公案俟可補乃補之耳

順治十五年上元吉旦西昌喻昌嘉言老
人時年七十有四序

一卷目錄

一明望色之法

論一首
律二條

一明聞聲之法

論一首
律二條

一明辨息之法

論一首
律一條

一明胸中大氣之法

論一首
律一條

一明問病之法

論一首
律一條

一明切脈之法

論一首
律一條

一明合色脈之法

論一首
律一條

一明營衛之法

論一首
律二條

附答營衛五問

一明絡脈之法

論一首
律一條

附答內經主病十問

申明內經法律

一申治病不明標本之律

律一條
發明內經二條

一申治病不本四時之律

律一條
發明內經五條

一申治病不審地宜之律

律一條
發明內經六條

一申治病不審逆從之律

律一條
發明內經二條

一申治病不辨脈證相反之律

律一條
發明內經九條

一申治病不察四易四難之律

律一條
發明內經二條

一申治病不察新久之律

律一條
發明內經六條

一申治病不先歲氣之律

律一條
發明內經四條

一申治病不知約方之律

律一條
發明內經三條

一申治病不知約藥之律

律一條
發明內經二條

一申治病不疏五過之律

律一條
釋經文五條

一申治病不徵四失之律

律一條
明錄經文

申明仲景律書

附傷寒三陽經禁一條
雜證時病藥禁一條

一申治風寒不可發汗之律

一申治濕溫不可發汗之律

一申治傷寒病令人亡血之律

一申治傷寒病令人發飢之律

一申治傷寒病致人胃寒之律

一申治傷寒病遇壯盛人發汗過輕之律

一申治傷寒病不審營衛素虛之律

一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律

一申治傷寒病不診足脉強汗動其經血之律

一申治傷寒病不診足脉誤下傷其脾胃之律

附申治傷寒不可犯六經之禁

附先哲格言六十七條

醫門法律卷之一

西昌喻

昌嘉言甫著

黎川陳守誠伯常重梓

簡州

程澤潤校字

○一明望色之法

望色論

附律二條

喻昌曰。人之五官百骸。賅而存者。神居之耳。色者。神之旗也。神旺則色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。帝王之色。龍文鳳彩。神仙之色。嶽翠山光。榮華之色。珠明玉潤。壽考之色。栢古松蒼。乃至貧夭之色。重濁晦滯。枯索墜。莫不顯呈於面。而病成於內。

者其色之著見。又當何如。內經舉面目爲望色之要。謂面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑者。皆不死。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死。蓋以黃爲中土之色。病人面目顯黃色而不受他色所侵。則吉。面目無黃色而惟受他色所侵。則凶。雖目色之黃。濕深熱熾。要未可論於死生之際也。然五藏善惡之色。見於面者。額頰鼻頤各有分部。刺熱篇謂肝熱病者左頰先赤。心熱病者額先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之名曰治未病。是則五藏分

部見於面者。在所加察。不獨熱病爲然矣。然更有進焉。則目下之精明。鼻間之明堂。是也。經謂精明五色者。氣之華也。是五藏之精華。上見爲五色。變化於精明之間。某色爲善。某色爲惡。可先知也。謂客色見上下左右。各在其要。是明堂上下左右。可分別其色之逆從。並可分別男女色之逆從。故爲要也。察色之妙。無以加矣。仲景更出精微一法。其要則在中央鼻準。毋亦以鼻準在天爲鎮星。在地爲中嶽。木。金。水。火。四藏病氣。必歸併於中土耶。其謂鼻頭色青。腹中苦冷痛者死。此一語。獨刊千古。後人每恨卒病論亡。莫繇

遡淵源不知此語正其大旨也。蓋厥陰肝木之青色挾腎水之寒威。上徵於鼻。下徵於腹。是爲暴病頃之亡陽而卒死耳。其謂鼻頭色微黑者有水氣。又互上句之意。見黑雖爲腎陰之色。微黑且無腹痛。但主水氣而非暴病也。謂色黃者胸上有寒。寒字傷寒論多指爲痰。言胸有積痰也。謂色白者亡血。白者肺色。肺主上焦。以行營衛。營不充則鼻色白。故知亡也。謂設微赤非時者死。火之色歸於土。何遽主死。然非其時而有其氣。則火非生土之火。乃尅金之火。又主臟燥而死矣。次補察目一法。謂其目正圓者。症

不治。次補察面五法。謂色青爲痛。色黑爲勞。色赤爲風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。黃色鮮明爲留飲。又卽色黃者。胸上有寒之互辭。語語皆表章內經。補其未備。故可法可傳也。色之善者。青如翠羽。赤如雞冠。黃如蟹腹。白如豕膏。黑如烏羽。色之惡者。青如草茲。赤如衃血。黃如枳實。黑如炁。白如枯骨。五藏有精華。則色善。無精華。則色惡。初非以青黑爲大忌也。未病先見惡色。病必惡。靈樞謂赤色出於兩顴。大如拇指。病雖小愈。必卒死。黑色出於天庭。大如拇指。病而卒死。義與容色見明堂上下左右同。而此爲暴。