

叢書集成新編

總目
書名索引
作者索引

新大豐出版公司印行

本公司編輯部編

叢書集成新編

總目
書名索引
作者索引

新文豐出版公司印行

中華民國七十五年元月台一版

叢書集成新編

總目

書名索引

作者索引

精裝一冊基價一二·〇元正

版權



所有

編者本公司編輯部

發行人高本釗

發行及印刷所 新文豐出版股份有限公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三·三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

新編百部叢書提要

叢書云者，萃群書而一之之謂也。宋史藝文志於子部類事類著錄儒學警悟，並無叢書之目，明志及清黃虞稷千頃堂書目均附叢書於類書類之末，四庫全書總目則隸之於雜家類，而名之曰雜編。其雜家類之小序曰：「類輯舊文、塗兼衆軌者謂之雜纂，合刻諸書、不名一體者謂之雜編。」總目尊隋書經籍志所載陸澄地理書一百四十九卷、梁任昉地記二百五十二卷為叢書之祖，然猶是一家言也。至左圭之百川學海出，始兼裒諸家雜記，降及明清，而卷帙日繁，其中經史子集皆有，勢難隸於四部，觀乎張之洞之書目答問，於四部之外另立叢書類，庶於義為允切，後之目錄學家多踵襲焉！敝公司前選叢書集成百種，彙而一之，於以分類重編，刊為叢書集成新編問世，今特合編總目及書名作者索引一書單行之，以便學者查索，意至誠也。因念諸叢書所收書既已分散於各類中，或不易盡知各叢書內容，用特參考商務原刊叢書百部提要，缺漏者增補之，訛誤者釐正之，冠於總目之前，幸博雅君子教正焉！

新文豐出版公司編輯部敬誌

儒學警悟

七種四十一卷 宋俞鼎孫、俞經同編

據俞成元跋：書成於宋寧宗嘉泰元年（一二〇一年）。前人以百川學海為叢書之鼻祖，然學海刻於度宗咸淳九年（一二七三年），後於是書者已七十二年。是書首石林燕語辨，次演繁露，次嫺真子錄，次攷古編，次捫蝨新語上集、下集，而殿以螢雪叢說，凡四十卷。是書見宋史藝文志類書類，卷數同。總目後有嘉泰元年建安俞成跋。其稱為七集四十有一卷者，則以捫蝨新語分上下二集而螢雪叢說又分為上下二卷也。原為嘉靖王良棟抄本，傳增湘以重值購得之，經繆荃孫警校一過，武進陶氏為之刊行，前有荃孫序，末有增湘跋。

百川學海

一百種一百七十七卷 宋咸淳九年左圭輯刊本

圭字禹錫，自號古鄮山人，寧波人。其刻是書，實在宋度宗咸淳九年（一二七三年），凡十集，每集七八種至十餘種不等，所收以唐宋人著述為多，間有漢代及六朝者，圭自序云：『余舊哀雜說數十種，日積月累，殆逾百家，雖編纂各殊，醇疵相半，大要足以識言行，裨見聞，其不悖於聖賢之指歸則一。』又云『人能由衆說之流派，溯學海之淵源，則是書之成，夫豈小補。』叢書之輯，前雖有儒學警悟，而寥寥數集。以此方彼，實不啻河海之治於行潦，洵可謂名副其實矣。民國十九年（一九三〇年）常熟陶湘影刻宋刊殘本及明弘治翻宋本。

顧氏文房小說

四十種四十七卷

明正德嘉靖間顧元慶輯刊本

元慶字大有，長洲人。家於陽山大石下，名其堂曰夷白，藏書萬卷，擇其善本而刊之，署曰陽山顧氏文房。其梓行紀年者，前為正德十二年（一五一七年），後為嘉靖十一年（一五三二年），多以宋本翻雕，或記夷白齋，或記十友齋，凡十一種。黃丕烈得其開元天寶遺事，跋其後曰：「書僅明刻耳，在汲古毛氏時已珍之，宜此時視為罕秘矣！」又曰：「唐朝小說，尚有太真外傳、梅妃傳、高力士傳。皆刊入顧氏文房小說，向藏梅妃傳，亦顧本。太真外傳別一鈔本，高力士傳竟無此書，安得盡有顧刻之四十種耶？」如黃氏言，當時已極罕秘。今更百五十餘年，愈可珍也已！

古今說海

一百三十五種一百四十二卷

明陸楫等輯

嘉靖刊本

楫字思豫，上海人。國子生。著纂葭堂集。是編卷首有嘉靖二十三年（一五五四年）唐錦序。同時纂輯者尚有黃良玉、姚如晦、顧應夫、唐世具諸人。序言：「凡古今野史外記、叢說脞語、藝書怪錄、虞初稗官之流，靡不品隲抉擇，區別彙分，勒成一書，刊為四部，總而名之曰古今說海。計一百四十二卷，凡一百三十五種。」卷首總目，一說選部，小錄家三卷，偏記家二十卷。二說淵部，別傳家六十四卷。三說略部，雜記家三十二卷。四說纂部，逸事家六卷，散錄家六卷，雜纂家十一卷。四庫著錄，入雜家類，亦稱其刪削浮文

，存其始末，視曾慥類說、陶宗儀說郛為詳贍。參互比較，各有所長，蒐羅之力，不可沒云。

范氏二十一種奇書

六十五卷 明嘉靖中范欽校刊

欽字堯卿，一字安卿，號東明，鄞縣人。嘉靖十一年（一五三二年）進士，累官兵部左侍郎。欽喜購書，築天一閣以藏之，此集為欽所手訂，凡二十種，世所寶貴，在全部中，周易及元包、潛虛等書居其九，而乾坤鑿度又析出為乾鑿度坤鑿度，故二十種亦稱為二十一種也。內如吳陸績註之京氏易傳，唐郭京之周易舉正，唐趙巖註之關氏易傳，皆為不易得之書，正不能以其偏重而少之也。

今獻彙言

三十九種三十九卷 明高鳴鳳輯，嘉靖間刊本

明史藝文志雜史類，著錄高鳴鳳輯今獻彙言二十八卷，四庫總目僅於雜家類存其目，題稱八卷。提要云：「據其目錄所刊，凡為書二十五種，乃首尾完具，不似有闕。」北平圖書館所藏者為三十九種三十九卷，而書名異者乃十之四五。本編所收為三十九種本，較明史及四庫均有增益。其中拘虛語言、江海職渠錄、醫閣漫記、平定交南錄、平吳錄、版心上有獻會二字，比事摘錄、菽園雜記、有會字，守溪長語、有獻言二字，存者均不過一二葉，然可見書名原作會言，不知何時改會為彙。前後無刊書序跋，又無總目，是否完璧，未

敢斷言也。

歷代小史

一百六種 一百六卷 明萬曆李拭輯刊本

拭字孟敬，豐城人。嘉靖四十四年（一五六五年）進士，官浙江按察副使。所著有困學纂言，四庫存目。本書凡一百五種，亦入存目。是本增大業雜記一種。博採野史，以時為次，自路史、漢武故事起，至明中葉之復辟錄止。每種一卷，舉凡遺聞逸事為稗史類鈔等書中所未收者頗夥，各書雖多刪節，不無遺憾，但重要節目，悉加甄錄，然終不如古今逸史。序稱侍御李公所集，中丞趙公所刊，四庫館臣不能考知為誰，其失甚矣！

百陵學山

一百種 一百十二卷 明隆慶王文祿輯刊本

文祿字世廉，海鹽人。嘉靖十年（一五三一年）舉人，著有廉矩、竹下寤言、海沂子等書，收入四庫。是編乃其彙刻諸書，以方宋左圭百川學海者，故以百陵學山為名。四庫存目作丘陵學山，原書目錄後有文祿短跋，謂：「原丘陵，改百陵對百川，甚切帖，□學山對學海亦相宜，……丘宣聖諱，改百尊聖也。」提要云：「以千字文編次，自天字至師字，凡七十四種。」此本為自天字至罪字，凡一百號。蓋館臣所見為初刊未全本也。其中錢子法語、巽語二種，原名語測，實為一書。卷首王完序亦言以千字文為編，凡數十種，序作於隆慶二年（一五六七年），文祿短跋作於萬曆十二年（一五八四年），相距十有七年，

或者定名百陵在刻成百種之後也。

古今逸史

四十二種一百八十二卷

明萬曆吳琯校本

琯福建漳浦人。明隆慶五年（一五七一年）進士，喜刻書。是編彙集古今史地諸書，分逸志、逸記。志分爲二：曰合志，凡九種。曰分志，凡十三種。記分爲三：曰紀，凡六種。曰世家，凡五種。曰列傳，凡九種。凡例有言：「其人則一時鉅公，其文則千載鴻筆，入正史則可補其闕，出正史則可拾其遺。」又言：「六朝之上，不厭其多，六朝之下，更嚴其選。」又言：「是編所書，不列學官，不收祕閣，山鏡冢出，幾亡僅存。毋論善本，即全本亦希。毋論刻本，即抄本多誤。故今所集，幸使流傳，少加訂證，何從伐異黨同，願以保殘守闕云耳！」其存古之功，誠不可沒。即在明刻諸叢書中，此亦可稱爲善本。

子彙

二十四種三十四卷

明萬曆周子義輯刊本

周子義字以方，號微菴，無錫人。嘉靖四十四年（一五六五年），隆慶六年（一五七二年）任南國子監司業，彙刻此編。計收儒家七種：一、鬻子，二、晏子，三、孔叢子，四、陸子，即新語，五、賈子，即新書，六、小荀子，即申鑒，七、鹿門子。道家九種：一、文子，二、關尹子，三、亢倉子，四、鵠冠子，五、黃石子，即素書，六、天隱子，七、元真子，八、无能子，九、齊丘子。名家三種：一、鄧析子，二、尹文子，三、公孫龍子。

。法家一種：慎子。縱橫家一種：鬼谷子。墨家一種：墨子。雜家二種：一、子華子，二、劉子。原書前後無刊版序跋，僅鬻子、晏子、孔叢子、文子、慎子、墨子有本書前後序，均題潛菴志。歸安陸心源定為子義別字。按南監本史記、梁書、新五代史均余有丁與子義二人聯名校刊，是書或同時鐫版。黃虞稷千頃堂書目子部雜家類有余有丁子彙三十三卷，此為三十四卷，疑黃目傳寫偶誤，否則所見或非足本也。有丁於萬曆二年（一五七四年）任南雍祭酒，位在子義上，故列名在前，實際負責校刊者當為子義也。

兩京遺編

十二種六十五卷 明萬曆胡維新輯刊本

維新號雲屏，浙江餘姚人。嘉靖三十八年（一五五九年）進士，官至廣西右參議。萬曆間，任大名道兵備副使，以其地為古趙魏之邦，文學素盛，因輯是編。值洹水令原君興學好文，遂命鳩工聚材，即其縣刻之。所刻者計：新語二卷，賈子十卷，春秋繁露八卷，鹽鐵論十卷，白虎通二卷，潛夫論二卷，仲長統一卷，風俗通十卷，中論二卷，人物志三卷，申鑒五卷，文心雕龍十卷，總稱之曰兩京遺編。按序稱凡十二種，惟四庫全書總目云僅有十一種，無春秋繁露，然所據為內府藏本，或有殘缺，此無足論。是編以所採皆兩漢文，故以兩京名其書。然著人物志之劉邵為魏人，著文心雕龍之劉勰為梁人，而亦列入者，則序中固自言以其文似漢而進之，則義例似不嚴也。

三代遺書

七種二十九卷 明萬曆趙標輯刊本

標字貞甫，山西解州人。萬曆十四年（一五八六年）進士，越八年，巡按畿南，輯印是書。自序云：「取前所契六種之書，稍加訂改，因名之曰三代遺書。付大名守塗君為之錄梓，蓋書俱三代所遺者，而梓之今日，則三代之存，即余志也。」書六種：曰竹書紀年，曰汲冢周書，曰穆天子傳，曰批點檀弓孟子，曰考工記，曰六韜。其後又增入三墳。萬曆六年（一五七八年）賈三近刻版題詞云：「古有三墳，顧其書堇堇不多傳，余在奉常署中，太原王公希克有藏本出示余，謂於長安道上敗籍中得之。考其序旨，蓋宋元豐間，毛正仲氏見於泌陽旅人家，亦奇矣。余愛而手錄，將謀鋟梓，未遑也，會有友人滕王氏伯子守大名，因出付之。」此書實為後人所偽撰，據此所言，則偽之由來亦已古矣！

夷門廣牘

一百七種一百五十八卷 明萬曆周履靖輯刊

履靖字逸之，號梅墟，嘉興人。好金石，專力為古文辭。築舍鴛湖之濱，編籬引流，雜植梅竹，讀書其中，自號梅顛道人。性嗜書，間從博雅諸公游，多發枕秘。是編廣集歷代稗官野記，并裒集平生吟詠暨諸家投贈之作，號曰「夷門廣牘」，以寓隱居之意。刊成於萬曆二十五年（一五九七年），序稱所輯有藝苑牘、博雅牘、尊生牘、書法牘、畫藪牘、食品牘、娛志牘、雜占牘、禽獸草木牘、招隱牘，終以別傳，寓閒適觴詠二類於其中，凡一

百有七種。四庫存其目，稱尊生、書法、畫數三牘皆未列入，是本所載一一俱存，蓋館臣僅見殘本，故誤為八十六種耳！

稗海 七十四種四百四十八卷 明商濬校刊本

濬字初陽，浙江會稽人。是編仿漢魏叢書體，彙輯魏晉以來名賢著述，頗多珍籍。自序云：「吾鄉黃門鈕石溪先生銳情稽古，廣購窮搜，藏書世學樓者，積至數千函、百萬卷，余為先生長公館甥，故時得縱觀焉。每苦卷帙浩繁，又書皆手錄，不無魚魯之訛。因於暇日撮其紀載有體、議論的確者，重加訂正，更旁收縉紳家遺書，校付剞劂，以永其傳。以終先生惓惓之心，凡若干卷，總而名之曰「稗海」。』所錄唐宋諸家筆記，鑒別頗為精審，幾於應有盡有。明史藝文志列入小說家類，凡三百六十八卷。千頃堂書目則入類書類，凡四十六種，續二十七種。是編卷首刊有總目，種數增一，卷數增八十，疑前人所記誤也。

祕冊彙函 二十二種一百四十一卷 明萬曆胡震亨等校刊本

震亨字孝軒，號赤城山人，海鹽人。萬曆二十五年（一五九七年）舉人，官兵部郎中。明史藝文志類書類中著錄胡震亨祕冊彙函二十卷，千頃堂書目增撰人姚士舜，卷數同。是編凡一百四十一卷。卷首有震亨與續水沈士龍海納、新都孫震卿百里之同題短引，云：「抄書舊有百函，今刻其論序已定者，導夫先路，續而廣之，未見其止。書應分四部，而本少

未須倫別，略以撰人年代為次而已。中更轉寫，僻校乏功，雖巧悟間合，而闕疑居多。」是隨刻隨續，此二十二種者，必非同時刊成，明史所記。疑僅據初刻甫竣數種之本，或誤種為卷，故卷數特少。後未刊竟，遽燬于火，殘版歸常熟毛氏，震亨等復為之纂輯，遂成津逮祕書。

紀錄彙編 一百二十三種二百十六卷 明萬曆沈節甫輯陳于廷刊本

節甫字以安，號錦宇，烏程人。嘉靖三十八年（一五五九年）進士，官至工部左侍郎。天啓初，追諡端靖。明史藝文志雜家類中著錄沈節甫紀錄彙編二百十六卷，與此相合。是書刊於萬曆四十五年（一六一七年），卷首載陽羨陳于廷序云：「頃余按部之暇，得觀沈司空所裒輯紀錄彙編若干種，雖裨官野史之流，然要皆識大識小之事，因亟登梓，以廣同好。」按是編均採嘉靖以前明代君臣雜記，卷一至九為太祖至世宗御製詩文，卷十至十五記君臣問對及恩遇諸事，卷十六至二十三英宗北狩景帝監國之事也，卷二十四五世宗南巡往還之紀也，卷二十六至三十四則太祖成祖平定諸方之錄，卷三十五至五十六則中葉以來綏定四夷之績，卷五十七至六十六則巡視諸藩國者之見聞，卷六十七至九十六則明代諸帝政治之紀載，卷九十七至一百二十三則名臣賢士科第人物之傳記。至卷一百二十四以下，或時賢之筆記，或朝野之遺聞，或遊賞之日記，或摘抄，或漫錄，或志怪異，或垂格言，大

要皆足以廣見聞而怡心目也。

稗乘 四十二種四十七卷 明萬曆孫幼安校刊本

千頃堂書目類書類中載此書名，云四十五卷，無纂輯人姓氏。是本卷首有李維楨序，云：『有集小說四十二種，分為四類，曰史略，曰訓詁，曰說家，曰二氏者，而孫生持以請余為之目。』又云：『小說雖不甚佳，可供杯酒談諧之助。……醒人耳目，益人意智，勝於庾信所謂犬吠驢鳴，顏延之所謂委巷間歌謠矣。是書編葺不得主名，孫幼安得之校正以傳，亦可紀也。』全書四十二種。中惟因話錄分三卷。螻蛄及三十國紀各分二卷，積善錄正續共二卷，餘均不分卷，以每種一卷計之，當共得四十七卷。千頃堂書目所謂四十五卷者，或偶誤矣！

寶顏堂祕笈 二百二十六種四百五十七卷 明萬曆陳繼儒輯刊本

繼儒字仲醇，號眉公，松江華亭人。幼穎悟，為諸生時，與董其昌齊名，王錫爵王世貞輩皆重之。年二十九，取儒衣冠焚之，隱居於崑山之陽，後築室東佘山，杜門著述，名重一時。間刺瑣言僻事，詮次成書，遠近爭相購寫。其所居曰寶顏堂者，以得顏魯公書朱巨川告身，故以名其堂也。喜搜輯古籍，得則或鈔或校或刻，廣為流布。按千頃堂書目類書類著錄陳繼儒寶顏堂祕笈二十卷，又續祕笈五十卷，又廣祕笈五十卷，又普祕笈四十六卷，（

原列書目四十九卷，六字疑誤。）又彙秘笈四十一卷。是本普集減一種，彙集增一種，著錄之書亦略有差池，又此為種數，彼則稱卷，稍有不同耳。千頃堂書目又云：「正集前篇，有見聞錄八卷，珍珠船四卷，妮古錄四卷，羣碎錄一卷，偃曝餘談二卷，嚴棲幽事一卷，枕譚一卷，太平清話四卷，書蕉二卷，筆記二卷，書畫史一卷，長者言一卷，狂夫之言三卷，續狂夫之言二卷，香業牘一卷，讀書鏡十卷。」此即是本之眉公雜著也。繼儒自言：「余得古書，校過付鈔，鈔後復校，校過付刻，刻後復校，校過即印，印後復校。」所刊之書，雖多刪節，不免為通人所斥，然名篇秘冊，所在皆有。況至今又四百年。安得不珍為斷珪殘璧乎？

漢魏叢書

八十六種四百四十八卷 明程榮何允中原輯清乾隆王謨重輯刊本

王謨字仁圃，一字汝上，江西金谿人。乾隆四十三年（一七七八年）進士，官建昌府學教授。本書先後凡三刻，首程榮本，次何允中，又次王謨，此即王本。按王序云：「是書輯自括蒼何鏗，舊目原有百種，新安程氏版行，僅梓三十七種。（按：程本實三十八種，王本總目缺商子，故誤。）武林何氏允中又搜益其半，合七十六種。而前序則東海屠隆撰。按何氏原跋云：往見緯真別本，分典雅奇古閎肆藻艷四家，以類相從，殊為鉅觀，緯真即隆字也。則似緯真又自有叢書行世，明史藝文志類書門載有屠隆漢魏叢書六十卷，必即何

氏所見緯真別本，但不應何本又冠以屠序也。」屠本今不可見。王氏增訂凡例亦言：「歷二百餘年，何本原書亦僅有存者，坊間所鬻，多以建陽書林所刻漢魏名文乘冒充。」今惟程本尚存，其前亦有屠序，總目經籍十一種，史籍四種，子籍二十三種，獨集籍僅存一行，下無書名，頗疑程氏即襲刻屠本，改其所謂典雅奇古閎肆藻艷四家，易為經籍史籍子籍等類，其集籍一門，尚未付刊，戛然中止，故行世者僅存三十八種。雖迭經何王二氏增補，然以視何鏜原編，尚缺十四種。其目不存，無可考矣。何鏜字振卿，號賓巖，處州衛人。嘉靖二十六年（一五四七年）進士，官至江西提學僉事。屠隆字長卿，一字緯真，鄞縣人。萬曆五年（一五七七年）進士，官至禮部主事。程榮字伯仁，歙縣人。何允中，仁和人。天啓二年（一六二二年）進士。

唐宋叢書

九十一種一百四十九卷

明鍾人傑輯刊

人傑字瑞先，錢塘人。是編刊目分經異七種，別史十四種，子餘二十種，載籍四十八種。又有書無目者二種，其中分卷者二十二種，不分卷者六十九種，每種以一卷計，共得一百四十九卷，大半取材於說郭。書以唐宋為名，然實不限於唐宋，載籍內有元人著述二種，刻上載漢序已申言之，曰：「五代故唐之殘局，而遼金元皆宋之遺彥，故統之唐宋。」至推而上之，竟有先秦六朝人之著作，則原目未行亦已記明：「右補漢魏叢書失刻二十種」，

甚乖體例，實不足為訓。

天都閣藏書

十五種二十六卷 明天啓程好之校刊本

四庫全書總目提要云：「明程允兆編。允兆字天民，歙縣人。故取天都山以名其閣。是書序稱丁卯長至，不著年號，相其版式，全仿閔景賢快書，確為萬曆以後之本，所謂丁卯，蓋天啓七年也。」然程胤兆序稱：「家弟好之慨之，暇日出其所藏鍾仲偉詩品，楊用脩詞品，庾肩吾書品，李方叔畫品，以及雜著種種，悉合而梓之。其搜攬未備者，隨得續刻焉，題之曰天都閣藏書，而索序於予，予何以序之，不過就其所謂品者辨之而已。」是刊此書者實好之，而非胤兆。館臣因避清世宗諱，故改胤作允。好之或亦為表字，其名尚不得而詳。是編所錄凡十五種，分詩詞書畫四品，中惟鍾嶸詩品三卷，楊慎詞品七卷，書斷列傳四卷，餘均不分卷，以每種一卷計，當共得二十六卷。而四庫存目則定為二十五卷，或者詞品未計末卷拾遺，故少一卷矣！

津逮祕書

一百四十四種七百五十二卷 明崇禎閔毛晉汲古閣校刊本

晉字子晉，又號潛齋，原名鳳苞，江蘇常熟人。世居虞山東湖，家富園籍，喜刻古書。晉既得胡震亨所刻祕冊彙函殘版，增為此編。四庫總目云：「版心書名在魚尾下，用宋本舊式者皆震亨之舊，書名在魚尾上，而下刻汲古閣字者皆晉所增。分十五集，凡一百三十九