

S2651-7

89a

千金方衍義十四



孫真人千金方衍義卷十一

長洲張璐路玉著

南沙席世臣郢客校

肝臟方

凡五類

肝臟脈論第一

論二首

論曰夫人稟天地而生故內有五臟六腑精氣骨髓筋脈外有四肢九竅皮毛爪齒咽喉喉唇舌肛門胞囊以此總而成軀故將息得理則百脈安和役用非宜即為五勞七傷六極之患有方可救雖病無他無法可憑奄然永往所以此之中秩卷卷備述五臟六腑



等血脈根源循環流注與九竅應會處所并論五臟  
六腑等輕重大小長短闊狹受盛多少仍列對治方  
法丸散酒煎湯膏摩熨及灸鍼孔穴並窮於此矣其  
能畱心於醫術者可攷而行之其冷熱虛實風氣準  
藥性而用之則內外百病無所逃矣凡五臟在天爲  
五星在地爲五嶽約時爲五行在人爲五臟五臟者  
精神魂魄意也論陰陽察虛實知病源用補瀉應稟  
三百六十骨節終會通十二經焉

論曰肝主魂爲郎官隨神往來謂之魂魂者肝之藏  
也目者肝之官肝氣通於目目和則能辨五色矣左



目甲右目乙循環紫宮榮華於爪外土筋內主血肝  
重四筋四兩左三葉右四葉凡七葉有六童子  
女守之神名藍藍主藏魂號爲魂藏隨節應會故云  
肝藏血血舍魂在氣爲語在液爲淚肝氣虛則恐實  
則怒肝氣虛則夢見園花生艸得其時夢伏樹下不  
敢起肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木一  
凡人寢臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步  
掌受血而能握指受血而能攝

凡肝臟象木與膽合爲腑其經足厥陰與少陽爲表  
裏其脈弦相於冬王於春春時萬物始生其氣來濡

而弱寬而虛故脈爲弦濡卽不可發汗弱則不可  
寬者開開者通通者利故名曰寬而虛

春脈如弦春脈肝也東方木也萬物之所以始生也

故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者

病何如而反其氣來實而弦此謂太過病在外其氣

來不實而微此謂不及病在內太過則令人善忘忘當

作怒忽忽眩冒而癩疾不及則令人胸痛引背兩脇肢

滿

肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢源作綽綽如按琴瑟之絃如

揭長竿春以胃氣爲本肝脈來盈實而滑如循長竿曰



肝病肝脈來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脈至內外急如循刀刃責責然

巢源作贖蹟然

如按琴

瑟絃

巢源作如新張弓弦

色青白不澤毛折乃死

春胃微弦口平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃

而有毛曰秋病毛甚曰金病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精

不守

一作狂妄不精不敢正當人

令人陰縮而攣筋兩脇肋骨舉

一作不舉

毛悴色天死於秋

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者

筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗營



則筋縮急筋縮急則引卵與舌故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

春肝木王其脈弦細而長曰平反得沉濡而滑者是

腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反得浮大而

洪者是心之乘肝子之乘母為實邪雖病自愈反得

微澀而短

千金翼云微浮而短澀

者是肺之乘肝金之尅木為

賊邪大逆十死不治反得大而緩者是脾之乘肝土

之陵木為微邪雖病即瘥心乘肝必吐利肺乘肝即

為癰腫



左手關上陰絕者無肝脈也苦癢遺溺難言脇下有邪氣善吐刺足少陽治陽左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋吐刺足厥陰治陰肝脈來濯濯如竿如琴瑟絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也

肝脈急甚為惡言一作妄言微急為肥氣在脇下如覆杯

緩甚為嘔微緩為水瘕痺大甚為內癰善嘔衄微大

為肝痺縮咳引小腹小甚為多飲微小為消痺滑甚

為頽疝微滑為遺溺澀甚為淡飲微澀為癩痰筋攣





肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脇下合

人喘逆其濡而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多

飲而溢入肌膚腸胃之外也

素問溢入作易

青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰

肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足冷頭痛

扁鵲曰肝有病則目奪精虛則寒寒則陰氣壯壯則

夢山樹等實則熱熱則陽氣壯壯則夢怒

肝在聲為呼在變動為握在志為怒怒傷肝精氣并

於肝則憂肝虛則恐實則怒怒而不已亦生憂矣

色主春病變於色者取之榮



病先發於肝者頭目眩脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重二日之胃而腹脹三日之腎小腹腰脊痛脛痠十日不已死冬日入夏早食

病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

假令肝病西行若食雞肉得之當以秋時發病以庚辛日也家有血腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之

凡肝病之狀必兩脇下痛引小腹令人善怒虛則目眊眊無所見耳無所聞善恐如人將捕之若欲治之當取其經足厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰



二金不書卷二  
五  
頰腫取血者

肝脈沉之而急浮之亦然苦脇痛有氣支滿引小腹  
痛時小便難苦目眩頭痛腰脊痛足爲寒時癢女人  
月事不來時無時有得之少年有所墮墜

肝病其色青手足拘急脇下苦滿或時眩冒其脈弦  
長此爲可治宜服防風竹瀝湯秦芫散春當刺大敦  
夏刺行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郄  
皆瀉之又當灸期門百壯背第九椎五十壯

邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內胘善癢節時腫  
取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散



惡血取耳間青脈以去其瘰

凡有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不能下

積於左脇下則傷肝

肝中風者頭目瞶兩脇痛行常偃令人嗜甘如沮婦

狀

肝中寒者其人洗洗惡寒翁翁發熱面翁然赤熱熱

有汗胸中煩熱

肝中寒者其人兩臂不舉舌本又作大燥善太息胸中

痛不得轉側時盜汗咳食已吐其汁

肝主胸中喘怒罵其脈沉胸中又窒欲令人推按之



有熱鼻窒

肝傷其人脫肉又臥口欲得張時時手足青目瞑腫人痛此爲肝臟傷所致也

肝水者其人腹大不能自轉側而脇小腹中痛時時津液微生小便續通

肝脹者脇下滿而痛引小腹

肝著其病人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱

診得肝積脈弦而細兩脇下痛邪氣走心不足脛寒脇痛引小腹男子積疝女子瘕淋身無膏澤善轉筋

爪甲枯黑春瘥秋劇色青也



肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜背  
狀久久不愈發咳逆瘖瘡連歲月不已以季夏戒  
日得之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏  
者不受邪肝復欲還肺肺不肯受因畱結爲積故知  
肥氣以季夏得之

肝病臈滿脇脹善恚怒叫呼身體有熱而復惡寒四  
肢不舉面白身體滑其脈當弦長而急今反短澀其  
色當青而反白者此是金之尅木爲大逆十死不治  
襄公問扁鵲曰吾欲不診脈察其音觀其色知其病  
生死可得聞乎答曰乃聖道之大要師所不傳黃帝



貴之過於金玉入門見病觀其色聞其呼吸則知來出入吉凶之相角音人者主肝聲也肝聲呼其音琴其志怒其經足厥陰厥逆少陽則榮衛不通陰陽交雜陰氣外傷陽氣內擊擊則寒寒則虛虛則卒然喑啞不聲此為厲風入肝續命湯主之方見第八卷中但踞坐不得低頭面白青黑四肢緩弱遺失便利甚則不可治賒則旬月之內桂枝酒主之方見第八卷中又呼而哭哭而反吟此為金尅木陰擊陽陰氣起而陽氣伏伏則實實則熱熱則喘喘則逆逆則悶悶則恐畏目視不明語聲切急謬說有人此為邪熱傷肝甚則不可



治者唇色雖青向眼不應可治地黃煎主之

方見下  
肝虛實

中篇

肝病為瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者烏梅

丸主之

方見第  
十卷中

若其人本來少於悲恚忽爾嘔惡出

言反常乍寬乍急言未竟以手向眼如有所畏若不

即病禍必至矣此肝病聲之候也若其人虛則為寒

風所傷若實則為熱氣所損陽則瀉之陰則補之青

為肝肝合筋青如臯羽者吉肝主目目是肝之餘其

人木形相比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身

小手足有材好勞心少力多憂勞於事耐春夏不耐





秋冬秋冬感而生病足厥陰他他然脇廣合堅脆

正則肝應之正青色小理者則肝小小則臟安無脇

下之病粗理者則肝大大則虛虛則寒逼胃迫咽善

膈中且脇下痛廣脇反骸者則肝高高則實實則肝

熱上支賣加脇下急為息賣合脇危一作骸者則肝

下下則逼胃脇下空空則易受邪脇骨堅者則肝堅

堅則臟安難傷脇骨弱者則肝脆脆則善病消瘴易

傷脇腹好相者則肝端正端正則和利難傷脇骨偏

舉者則肝偏傾偏傾則脇下偏痛凡人分部陷起者

必有病生膽少陽為肝之部而藏氣通於內外部亦

