

新式
標點

六朝文絮

己亥二月

杜就田署



東方書局印行

版 權 所 有

中 華 民 國 二 十 四 年

八 月 印 行

標 點

六 朝 文 絜 (全 一 冊)

定 價 大 洋 三 角

標 點 者

謝 肇

豐

出 版 者

東 方 書

局

發 行 人

王 幼

堂

總 發 行 所

九

上 州

馬 路

書

海 路

局

紀 曉 嵐

全 集

一 冊

一 元 二 角

劍 南

一 冊

九 角

詩 鈔

王 荆 公 唐 詩 選

一 冊

八 角

均 一 折 八 扣

寄 費 另 三 成

！ 意 注

本
書

內 容 標 點 校 對 紙 張 印 刷 裝 釘 售 價 寄 遞

較
衆

完 備 準 確 謹 慎 精 美 清 晰 整 齊 便 宜 迅 速

敘

余蓋深躋乎劉舍人之言也。析詞尙絜，然則文至六朝矣乎？曰：『繁冗莫六朝若矣。』或曰：『旣繁冗之，復絜名之，厥又何說？』曰：『繁冗奚慮？夫蹊要所司，職在鎔裁，薙繁冗而絜是弋，則絜者彌絜矣。繁冗奚慮哉？往余齒舞勺，輒喜繹徐庾諸家文，塾師禁弗與夜篝燈竊記之。始未嘗不貽盲者鏡，予斲者履也。習稍稍久，恍然於三唐窠竄，未有不貽息六朝者。由此上溯漢魏，裕如爾。歲丙寅，輯選斯帙，不揆窳陋，爲甄別其義。迄今二十禩矣，易稿者數四。凡售句比字，摺理務覈，然猶未濟其蔽爲歉歉也。今年春，眎朱君葆溫，葆溫喜欲狂，亟鳩工鐫版。閱七月，蕝事葆溫曰：『子曷不駢言於首乎？』余曰：『是猶鳥雀于佛髻，放冀矣，豈非以不絜者類絜邪？』不獲已，姑錯落贅數語。』

道光五年歲在旃蒙伯醺^大壯月海昌許櫪書于古韻閣

作

旃蒙^{乙也}
作醺^{酉也}
大壯三月

欲解決考試問題請備

百科常識問答

教育界鉅子專著

高小初中高中學生

自修投考必需

本社鑒於學校科目之浩繁。學者每週僅憑數小時之講授。不易領悟。故特結合現代教育界鉅子百餘人。各將其專門研究之科目。用問答體裁輯爲百科常識問答一書。刪繁擷要。解答明哲。并附中、外五彩地圖二幅。不僅足供中小等學校學生自修參考。或準備考試之用。且堪作學校教科科本之需要。故另備單行本分十七科爲十七種。以便學者自由採擇。十七種書名如下。

總發行所

東方文學社

分發行所

上海溫州路三祝里

(角二元一洋實) (冊巨三全)

黨義	問答	唐守常著	定價一角五分
國學	問答	謝章鉤著	定價二角
中國歷史	問答	王純甫著	定價二角
世界歷史	問答	潘之寶著	定價二角
世界歷史	問答	車曾訓著	定價三角五分
中國歷史	問答	洪繼熙著	定價三角
世界地理	問答	李長傳著	定價三角
動物	問答	劉慶堂著	定價一角五分
植物	問答	劉慶堂著	定價二角
生理衛生	問答	徐養頤著	定價一角
礦物	問答	劉慶堂著	定價一角
物理	問答	夏珩藝著	定價一角五分
數學	問答	夏珩藝著	定價一角五分
算術	問答	王震保著	定價三角
代數	問答	蔡斌著	定價四角
幾何	問答	王震保著	定價一角五分
三角	問答	蔡斌著	定價一角
英文法	問答	周海樓著	定價四角

各省大東書局及各埠大書店

治家治國 宜古宜今

曾文正公全集

再版二萬部 特價售二折

本書初版一萬部。發售預約以來。以內容宏富。取價低廉之故。二月之間。即已告罄。現因邊遠各省。紛紛函購。熱烈提倡。敝局不得不仍本普及大衆之初衷。不惜犧牲精神與物質。再版二萬部。發售特價。祇收二折。以免向隅。至於標點校對等處。精益求精。力謀完善。

●全書六百餘萬言●新式標點

平裝二十冊 定價十二元

精裝四厚冊 另加裝費六角

▲特價祇售二折▼

○外埠函購寄費每部四角六分○

本書類目

曾文正公奏稿	曾文正公批牘
十八家詩鈔	求闕齋讀書錄
經史百家雜鈔	鳴原堂論文集
經史百家簡編	孟子要略
曾文正公文集	曾文正治兵語錄
曾文正公詩集	曾文正公日記
曾文正公家書	曾文正公年譜
曾文正公家訓	曾文正公大事記
曾文正公書札	曾文正公榮哀錄
曾文正公雜著	(共計十九種)

上海 麥家 東方書局 發行

各省大書局均有分售

六朝文絮目錄

卷一

賦

蕪城賦

宋

鮑照

月賦

謝莊

采蓮賦

梁

元帝

蕩婦秋思賦

元帝

恨賦

江淹

別賦

江淹

麗人賦

沈約

小園賦

周北

庾信

春賦

庾信

鏡賦

庾信

鐙賦

庾信

對燭賦

庾信

卷二

詔

敕條制禁奢靡詔

齊南

武帝

舉賢詔

魏北

孝文帝

與太子論彭城王詔

孝文帝

禁浮華詔

齊北

文宣帝

敕

與臧燾敕

宋

武帝

爲武帝與謝朓敕

梁

沈約

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

爲陳六宮謝表

江總

答羣下勸進初令

元帝

疏

教

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

建平王聘隱逸教

梁江淹

啓

永嘉郡教

邱遲

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓

梁任昉

策問

送橘啓

劉峻

永明九年策秀才文

南齊王融

謝始興王賜花紈簾啓

劉孝儀

天監三年策秀才文

梁任昉

謝東宮賁內人春衣啓

庾肩吾

表

謝明皇帝賜絲布等啓

北周庾信

爲宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

謝趙王賁絲布啓

庾信

爲蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

謝趙王賁白羅袍袴啓

庾信

爲蕭颺騎謝慰勞表

江淹

謝滕王賁馬啓

庾信

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

牋

辭隨王子隆牋

齊南謝朓

卷三

書

登大雷岬與妹書

宋鮑照

答新渝族和詩書

梁簡文帝

與蕭臨川書

簡文帝

與劉孝綽書

簡文帝

追答劉秣陵沼書

劉峻

答謝中書書

陶宏景

爲衡山侯與婦書

何遜

北使還與永豐侯書

劉孝儀

與宋元思書

吳均

與顧章書

吳均

與詹事江總書

陳後主

爲王寬與婦義安主書

伏知道

復王少保書

周宏讓

與陽休之書

北魏祖鴻勳

與周宏讓書

北周王褒

爲梁上黃侯世子與婦書

隋庾信

召王貞書

隋楊暕

卷四

移文

北山移文

南齊孔稚珪

序

玉臺新詠序

陳徐陵

論

鄭衆論

梁 元帝

銘

石帆銘

宋 鮑照

飛白書勢銘

鮑照

藥匳銘

鮑照

團扇銘

梁 庾肩吾

後堂望美人山銘

北 庾信

至仁山銘

庾信

梁東宮行雨山銘

庾信

碑

相官寺碑

梁 簡文帝

誄

陶徵士誄

宋 顏延之

宋孝武宣貴妃誄

謝莊

祭文

祭屈原文

宋 顏延之

祭顏光祿文

王僧達

祭夫徐敬業文

梁 劉令嫺

六朝文絮卷一

海昌許槿評選

朱鈞參校

賦

蕪城賦

宋鮑照

宋孝武時臨海王子瑱有逆謀照為參軍隨荒蕪陵乃故城至王所滅以叛賦其事諷子從盛時極力說入總為此字張本如力有勢有筆筆從城字洗發此名手勝人處極言其燕於瀛洲中仍見奇隋絕不易得無故而飛曰坐飛坐字錄曰

瀾池平原，南馳蒼梧，漲海北走，紫塞鴈門。施以漕渠，軸以昆岡。重江複關之隩，四會五達之莊。當昔全盛之時，車挂轡，人駕肩，塵閉撲地，歌吹沸天。孳貨鹽田，鑿利銅山。才力雄富，士馬精妍。故能參秦法，佚周令，劃崇墉，剗濬洫，圖修世以休命。是以版築雉堞之殷，井幹烽櫓之勤，格高五嶽，袤廣三墳，崕若斷岸，轟似長雲。制礪石以禦衝，糊赭壤以飛文，觀基局之固護，將萬祀而一君。出入三代，五百餘載，竟瓜剖而豆分。澤葵依井，荒葛罥塗，壇羅虺蜺，階闢麇貍，木魅山鬼，野鼠城狐，風噪雨嘯，昏見晨趨。饑鷹厲吻，寒鴟嚇雛，伏魃藏虎，乳血飡膚，崩榛塞路，崢嶸古廬，白楊早落，塞草前衰，棱棱霜氣，蔌蔌風威。孤蓬自振，驚沙坐飛。灌莽杳而無際，叢薄紛其相依。通池既已夷，峻隅又已頽。直視千里外，唯見起

有昔日之盛
即有今日之盛
衰兩段俱以
二語兜轉何
等道勁
題字至此揭
出收局感慨
淋漓每讀慨
過令人輒喚
奈何

此賦假陳王
仲宣立局與
小謝雪賦同
意茲刻以雪
取月者以雪
推寫著迹月
則意趣灑然
所寫神貌則
生寫貌則死
怨遠傷還一
篇開目二句
白露二句神
來之筆看似
平淡而實精
絕此境文須
此段向嫌著

黃埃凝思寂聽，心傷已摧。若夫藻局黼帳，歌堂舞閣之基；璿淵碧樹，弋林釣渚之館。吳、蔡、齊、秦之聲，魚龍爵馬之玩，皆薰歇燼滅，光沈響絕。東都妙姬，南國麗人，蕙心紈質，玉貌絳脣，莫不埋魂幽石，委骨窮塵。豈憶同輿之愉樂？離宮之苦辛哉！天道如何？吞恨者多。抽琴命操，爲蕪城之歌。歌曰：『邊風急兮城上寒，井逕滅兮邱隴殘。千齡兮萬代，共盡兮何言！』

月賦

宋 謝莊

陳王初喪應劉，端憂多暇。綠苔生閣，芳塵凝榭。悄焉疚懷，不怡中夜。迺清蘭路，肅桂苑，騰吹寒山，弭蓋秋阪。臨潛壑而怨遙，登崇岫而傷遠。於時斜漢左界，北陸南躔。白露曖曖，素月流天。沈吟齊章，殷勤陳篇。抽毫進牘，以命仲宣。仲宣跪而稱曰：『臣東鄙幽介，長自邱樊，味道懵學，孤奉明恩。臣聞沈潛既義，高明既經，日以陽德，月以陰靈。擅扶光於東沼，嗣若英於西冥。引元兔於帝臺，集素娥於后庭。朏朏警闕，朏朏示冲。順辰通燭，從星澤風。增華台室，揚采軒宮。委照而吳業昌，淪精而漢道融。若夫氣霽地表，雲斂天末。洞庭始波，木葉微脫。菊散芳

數語無一字
 說月卻無一
 字非月清空
 澈骨穆然可
 懷
 筆能赴情自
 情生於文正
 不必苦鑄而
 人咀之味耐
 房與訪通房
 露古曲名陽
 阿古善歌者
 以二武總結
 全局與怨遙
 傷婉致有深
 情婉致有深
 外味後人味
 僞便落套覺
 厭矣
 前寫月之始
 既升此寫月
 明既沒哇逕
 體物劉亮斯
 爲不負
 生撰語卻佳
 以有藻飾所
 以讀之不厭
 腴錄

於山椒，鴈流哀而江瀨；升清質之悠悠，降澂輝之藹藹。列宿掩緝，長河韜映，柔
 祇雪凝，圓靈水鏡，連觀霜縞，周除冰淨。君王乃厭晨懽，樂宵宴，收妙舞，弛清縣，
 去燭房，卽月殿，芳酒登，鳴琴薦。若乃涼夜自淒，風篁成韻，親懿莫從，翳孤遞進。
 聆皋禽之夕聞，聽朔管之秋引；於是絲桐練響，音容選和，徘徊房露，惆悵陽阿，
 聲林虛籟，淪池滅波。情紆軫其何託，愬皓月而長歌。歌曰：『美人邁兮音塵闕，
 隔千里兮共明月。臨風歎兮將焉歇？川路長兮不可越。』歌響未終，餘景就畢，
 滿堂變容，迴遑如失。又稱歌曰：『月既沒兮露欲晞，歲方晏兮無與歸。佳期可
 以還，微霜霑人衣。』陳王曰：『善。』迺命執事，獻壽羞璧，敬佩玉音，復之無數。

采蓮賦

梁元帝

紫莖兮文波，紅蓮兮芰荷；綠房兮翠蓋，素實兮黃螺。於時妖童媛女，蕩舟心許，
 鷁首徐迴，兼傳羽杯。櫂將移而藻挂，船欲動而萍開。爾其纖腰束素，遷延顧步，
 夏始春餘，葉嫩花初。恐沾裳而淺笑，畏傾船而斂裾。故以水濺蘭橈，蘆侵羅襪。
 菊澤未反，梧臺迴見。荇濕霑衫，菱長繞釧。汎柏舟而容與，歌采蓮於江渚。歌曰：

『碧玉小家女，來嫁汝南王。蓮花亂臉色，荷葉雜衣香。因持薦君子，願襲芙蓉裳。』

蕩婦秋思賦

梁元帝

過得超語淺而思深故妙
逼真蕩婦情景琢磨入細
寫出幽憤意
史稱帝不好
聲色頗有高
名觀此婉麗
多情余未之
信

恨別二賦乃
文通創格
通篇奇詭有
語法俱自
千鍾百鍊中
來然卻無痕

蕩子之別十年，倡婦之居自憐。登樓一望，惟見遠樹含煙。平原如此，不知道路幾千？天與水兮相逼，山與雲兮共色。山則蒼蒼入漢，水則涓涓不測。誰復堪見鳥飛？悲鳴隻翼。秋何月而不清？月何秋而不明？況乃倡樓蕩婦，對此傷情。於時露萎庭蕙，霜封階砌。坐視帶長，轉看腰細。重以秋水文波，秋雲似羅。日黯黯而將暮，風騷騷而渡河。妾怨迴文之錦，君思出塞之歌。相思相望，路遠如何？鬢飄蓬而漸亂，心懷疑而轉歎。愁縈翠眉斂，啼多紅粉漫。已矣哉！秋風起兮秋葉飛，春花落兮春日暉。春日遲遲猶可至，客子行行終不歸！

恨賦

梁江淹

試望平原，蔓草縈骨，拱木斂魂。人生到此，天道寧論？於是僕本恨人，心驚不已，直念古者，伏恨而死。至如秦帝按劍，諸侯西馳，削平天下，同文共規。華山爲城，

迹至分段敘
 事慷慨激昂
 讀之英雄雪
 涕帝王之恨
 愈說得冷悲
 愈覺得勁落
 筆法簡勁悲
 想侯之渴恨
 名列將可恨
 此段黃鵠一
 詩人並讀蘇
 美之讀恨幽
 獨誰知家語
 恨誰之絕恨
 才士之恨恨
 高人之恨一
 不知凡幾者
 嘆之恨恨無
 榮華之恨無
 世枯榮同歸
 一端不異水
 通不異水頓
 解澆背熱心

紫淵爲池，雄圖旣溢，武力未畢，方架黿鼉以爲梁，巡海右以送日，一旦魂斷，宮
 車晚出，若乃趙王旣虜，遷於房陵，薄草心動，昧旦神興，別豔姬與美女，喪金輿
 及玉乘，置酒欲飲，悲來填膺，千秋萬歲，爲怨難勝，至於李君降北，名辱身冤，拔
 劍擊柱，弔影慙魂，情往上郡，心留鴈門，裂帛繫書，誓還漢恩，朝露溘至，握手何
 言，若夫明妃去時，仰天太息，紫臺稍遠，關山無極，搖風忽起，白日西匿，隴鴈少
 飛，代雲寡色，望君王兮何期，終蕪絕兮異域，至乃敬通見抵，罷歸田里，閉關卻
 埽，塞門不仕，左對孺人，右顧稚子，脫略公卿，跌宕文史，齎志沒地，長懷無已，及
 夫中散下獄，神氣激揚，濁醪夕引，素琴晨張，秋日蕭索，浮雲無光，鬱青霞之奇
 意，入修夜之不暘，或有孤臣危涕，孽子墜心，遷客海上，流戍隴陰，此人但聞悲
 風汨起，血下霑衿，亦復含酸茹歎，銷落湮沈，若乃騎疊迹，車同軌，黃塵弔地，歌
 吹四起，無不煙斷火絕，閉骨泉裏，已矣哉！春草萋兮秋風驚，秋風罷兮春草生！
 綺羅畢兮池館盡，琴瑟滅兮邱隴平，自古皆有死，莫不飲恨而吞聲！

別賦

梁

江淹

立格與恨賦
同前以激昂
勝此以柔婉
起四字無限
淒涼一篇之
行子
遊是欲別未
離光景但即
眼前意無不
入妙
夕陽之懷月
色之苦擬心
往有此
富貴別
以下七發極
華辭然銷魂
四字狀景寫
物纖纖入情
醴陵六朝通
道是鑿山通
任俠別
肝膽相酬之
一往無前之
從軍別
高瞻有餘全
不影家能及
絕國別

黯然銷魂者，唯別而已矣！況秦吳兮絕國，復燕宋兮千里。或春落而始生，乍秋風兮颺起。是以行子腸斷，百感悽惻。風蕭蕭而異響，雲漫漫而奇色。舟凝滯於水濱，車逶遲於山側。權容與而詎前，馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御，橫玉柱而霑軾。居人愁臥，恍若有亡。日下壁而沈彩，月上軒而飛光。見紅蘭之受露，望青楸之離霜。巡層楹而空揜，撫錦幕而虛涼。知離鵲之躑躅，意別魂之飛揚。故別雖一緒，事乃萬族。至若龍馬銀鞍，朱軒繡軸。帳飲東都，送客金谷。琴羽張兮簫鼓陳，燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮豔寡秋，羅與綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣，聳淵漁之赤鱗。造分手而銜涕，感寂寞而傷神。乃有劍客慙恩，少年報士。韓國趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去里。瀝泣共訣，投血相視。驅征馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裏。金石震而色變，骨肉悲而心死。或乃邊郡未和，負羽從軍。遼水無極，鴈山參雲。閨中風暖，陌上草薰。日出天而曜景，露下地而騰文。鏡朱塵之照爛，襲青氣之烟溫。攀桃李兮不忍別，送愛子兮霑羅裙。至如一赴絕國，詎相見期。視喬木兮故里，決北梁兮永辭。左右兮魂動，親賓

舉想尊酒如泣
 別情歷歷如
 咽狀百般
 繪腰勾釀
 有腰勾釀
 從軍別拈
 拈此則單拈
 春絕別單拈
 時具此則單
 人用意變換
 處外奇氣
 方榮有奇氣
 卓然別奇氣
 狹邪別奇氣
 秀有自然幽
 盡之致想不
 筆花入夢時
 也論
 總論
 一氣呵成有
 天驕下峻阪
 之勢
 有盡意不盡

兮淚滋。可班荆兮贈恨，唯尊酒兮敘悲。值秋鴈兮飛日，當白露兮下時。怨復怨
 兮遠山曲，去復去兮長河湄。又若君居淄右，妾家河陽。同瓊佩之晨照，共金鑪
 之夕香。君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳。慙幽閨之琴瑟，晦高臺之流黃。春宮闕
 此青落色，秋帳含茲明月光。夏簟清兮晝不寐，冬釭凝兮夜何長。織錦曲兮泣
 已盡，迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士，服食還僊。術既妙而猶學，道已寂而未
 傳。守丹竈而不顧，鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢，驂鸞騰天。暫游萬里，少別千年。唯
 世閒兮重別，謝主人兮依然。下有芍藥之詩，佳人之謠。桑中衛女，上宮陳娥。春
 草碧色，春水綠波。送君南浦，傷如之何。至乃秋露如珠，秋月如珪。明月白露，光
 陰往來，與子之別。思心徘徊，是以別方不定。別理千名，有別必怨。有怨必盈，使
 人意奪神駭，心折骨驚。雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精。金閨之諸彥，蘭臺之羣英。
 賦有凌雲之稱，辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎？

麗人賦

梁
 沈約

有客弱冠未仕，締交戚里。馳騫王室，遨遊許史。歸而稱曰：『狹邪才女，銅街麗