

德充符第五

內篇下

莊子

王氏注

德充符者廣全生也人間世之言既足以
無迂於物然聞道有早莫觸害有倉卒君
子以之自傷小人因而遂廢傷則爲善之
意解廢則入惡之涂開故廣明外身推求
尊足舉形毀者六人以曉學者此六人者
上之人於睚域下亦重於朝廷以形全充

形而不以以形虧虧德故曰斷不續者世

俗之見也以德充爲符則無往不完孔子

曰天生德於予桓魋其如何匡人其如何

魯有兀者王駘從之游者與仲尼相若

陸云兀卽

介字篆文永兀相似李云則足曰兀也

常季問於仲尼曰王駘

兀者也從之游者與夫子中分魯立不教

立謂

弟子坐不議

坐者友游

虛而往實而歸固有不言之

教無形而心成者邪是何人也仲尼曰夫子

醒人也北也直後而未往耳北將以爲師而

況不若北者乎奚假魯國

假郭云但也假通作何因通作胡奚

假猶胡闔也今言何祇

北將引天下而與從之常季曰

彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣若然者

其用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣而

不得與之變雖天地覆隤亦將不與之遺

夫兀

者而醒必忘其兀能忘其兀則外形矣故死生無異情也天地覆隤能棄我形矣若我之所存不與物存豈與天地亡乎遺失也審乎無假不借物也而不與

物遷命物之化

郭云以化爲命今以爲命猶主也

而守其宗

也

宗尊也有尊足者存而不能自守也若聖人知化之原而制其命則萬物化遷不失

其宗也

常季曰何謂也仲尼曰自其異者視之

肝膽楚越也

各有所主

自其同者視之萬物一體

也

俱爲物也

夫若然者且不知耳目之所宜

知其宜則

異主

而游心乎德之和物視其所一而不見其

所喪視喪其足猶遺土也

萬物一體故足如土

常季曰

彼爲己以其知

疑忘知則無己也至人不知則己且無所附

得其

心以其心

所貴也既

乎聖者人失其心而彼得之

教得其常心物何爲最之哉

若聖不能無心以異眾則亦常

心而已

仲尼曰人莫鑑於流水

流或作沫

而鑑於

止水唯止能止眾止

言無心者非無己猶止水非離水直自修以待

人受命於地唯松柏獨也在冬夏青青受命

於天唯舜獨也正

松柏不求人知人貴其不凋舜不期人附人慕其正

己非以心相要以知相用

幸能正生以正眾

也獨言舜者

聖而微賤者

夫保始之

生

松柏自保其榮聖人自全其德然人取正焉者獨全所受也

徵不懼之實

保始守其宗也徵成也守始

勇

士一人雄入於九軍

九以言眾也崔李云六軍三軍通為九軍簡文

云九天九地故謂之九軍

將求名而能自要者而猶若是

而況官天地府萬物直寓六骸象耳目

寓偶也象

木偶也言如木偶象人

一知之所知

知多則失道故一之於心

而心未

嘗死者乎

無心則近死故明其不死

彼且擇日而登假

言其

化去猶不死也天子死日登假擇日者醒人自刺其命死猶擇日然

人則從是

也

其死而教行

彼且何有以物為事乎申徒嘉兀

者也而與鄭子產同師於伯昏無人

伯昏無
人外篇

田子方篇與
列御寇同時子產謂申徒嘉曰我先出則子

止子先出則我止其明日又與合堂同席而

坐子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出

則我止今我將出子可以止乎其未邪且子

見執政而不違子齊執政乎

子產爲政明上
下尚名法故必

欲兀者
辟執政申徒嘉曰先生之門固有執政焉如

此哉子而說子之執政而後人者也

夫人各
自說故

貧賤驕人今子產自以爲貴
庸知兀者不羞伍執政邪

聞之曰鑑明則

塵垢不止止則不明也久與賢人處則無過

今子之所取大者先生也而猶出言若是不

亦過乎子產曰子旣若是矣猶與堯爭善計

子之德不足以自反邪申徒嘉曰自狀其過

以不當亡者眾不狀其過以不當存者寡

陳狀

也陳其過以不當言過咎己著而罪猶未及
也如是者眾矣皆宜亡者也若過未著而罪
幸未及則天下皆是也足以自存者寡矣存
寡亡眾變其文耳當當罪也郭云自陳過狀

以己爲不當亡既以爲不當
亡不容自陳其過其說誤矣
知其不可柰何

而安之若命唯有德者能之游於羿之彀中

中央者中地也然而不中者命也

言子產不
兀天幸耳

人以其全足笑吾不全足者眾矣我怫然而
怒而適先生之所則廢然而反不知先生之
洗我以善耶吾與夫子游十九年而未嘗知
吾兀者也今子與我游於形骸之內而子索
我於形骸之外不亦過乎子產蹴然改容更

臧子無乃稱

乃讀爲仍乃稱猶復言

魯有兀者叔山

無趾踵

頻也

見仲尼仲尼曰子不謹前

句

旣犯

患若是矣雖今來何及矣無趾曰吾唯不知務而輕用吾身吾是以亡足今吾來也猶有尊足者存吾是以務全之也夫天無不覆地無不載吾以夫子爲天地安知夫子之猶若是也孔子曰北則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞無趾出孔子曰弟子勉之夫無趾兀

者也猶務學以復補前行之惡而況全德之

人乎無趾語老聃曰孔北之於至人其未耶

彼何賓賓以學子爲賓賓頻頻也孔子之周學禮老子在三十歲前

故無趾見之彼且蘄以諷詭幻怪之名聞許

而以爲未至氏以爲或寂字不知至人之以是爲己桎梏

此蓋以爲偶字耶老聃曰胡不直使彼以死生爲一條以可

不可爲一貫者解其桎梏其可乎史記老子送孔子曰

吾聞富貴者送人以財仁者送人以言言曰聰明深察而近於死者好議人者也博辯廣

大危其身者發人之惡者也爲人臣子毋以
有己是以可不可爲一貫者也夫禮近桎梏
桎梏近死善言禮者毋
責於人故死生一條
無趾曰天刑之安可

解天刑遁天之刑也人於我有恩怨則不全
其身今以學禮而自桎梏是必不逃世刑
者也孔子所以絕糧
伐檀削迹出走者也
魯哀公問於仲尼曰衛

有惡人焉曰哀駘陀
李云哀駘惡兒今
云襍襍也陀名
丈夫

與之處者思而不能去也婦人見之請於父
母曰與爲人妻甯爲夫子妾者數十而未止
也未嘗有聞其唱者也常和人而已矣無君

人之位以濟乎人之死無聚祿以望人之腹

望如月望滿也易無妄
爲大腹之卦亦此類也

又以惡駭天下和而

不唱智不出乎四域且而雌雄合乎前

丈夫
婦人

也舊云鳥
獸非也

是必有異乎人者也寡人召而觀

之果以惡駭天下與寡人處不至以月數而

寡人有意乎其爲人也不至于期年而寡人

信之國無宰而寡人傳國焉悶然而後應汜

而若辭寡人醜乎卒授之國

不應則可強致
之不辭則直授

今應而若辭是公之所貴陀之所賤又若陀
本因公而貴之又若陀不知世之貴賤故哀
公自醜而無幾何也去寡人而行寡人卹焉
不授國也

若有亡也若無與樂是國也是何人者也仲

尼曰北也嘗使於楚矣適見純子

純蓋豚俗書六朝字

也或作純許書並無

食於其死母者少焉

若 眴 旬 或 文 目 搖

也 俞 云 同 粿

皆棄之而走不見己焉爾不得類焉

爾所愛其母者非愛其形也愛使其形者也

喻陀能使形故形惡不足爲累

戰而死者其人之葬也不以

翬欂

欂各本作資崔作欂同坎以翬下坎墻也翬方扇也天子棺飾人諸侯六大夫

四士二下垂以木爲匡廣二尺兩角高二尺

四寸左氏趙簡子伐鄭自誓以素車無入於

兆下卿戰死之罰素車無翬也周人飾牆

置翬所以掩形彌深者也戰死則暴骨原野

無爲護掩之故不以翬郭云翬者武資剛者

無武故不施翬翬之爲武勇義無所施

之履無爲愛之皆無其本矣

喻陀有爲天子其本也

之諸御不爪剪不穿耳取妻者止於外不得

復使

取妻則虧其形故天子不取人妻入宮

也本言婦人不入以文不明故云取妻

形全猶足以爲爾

爾近也近而況全德之人天子也

乎今哀駘陀未言而信無功而親使人授已

國唯恐其不受也是必才全而德不形者也

孔子德形哀公曰何謂才全仲尼曰死生存

亡窮通貧富賢與不肖毀譽飢渴寒暑是事

之變命之行也不齊故變日夜相代乎前而

智不能規乎其始者也故不足以滑和滑亂也

不可入於靈府有一入則使之和豫通而不

失於兌兌悅借字也悅通之使日夜無卻同隙

而與物爲春是接而生時於心者也

李二云接萬物而

施生順四時而俱作言心如四時相接也

是之謂才全何謂德不

形曰平者水停之盛也其可以爲法也內保

之而外不蕩也德者成和之修也

修外飾也心先和豫

人見爲德耳修之於外則德形矣

德不形者物不能離也哀

公異日以告閔子

閔子德行同於顏淵是知德者故以告焉

曰始

也吾以南面而君天下執民之紀而憂其死

吾自以爲至通矣今吾聞至人之言恐吾無