

# 教余随笔

四维

塵容舍青杏柳  
已新君勸更盡  
一杯酒西出陽  
關無故人

35

新亚出版私人有限公司

710862

新亚马华文学丛书③

# 教余随笔

新亚出版私人有限公司

## 总序

---

---

马华文学发展于1919年，到今年，恰巧是七十年。七十年，比起那些源远流长的文化先进国家的文学历史，自然并不久远；可是，马华文学是中华文学的传承，她虽然只有七十年的历史，却秉承了三千余年的中华文学渊源；再说，华族在十九世纪才大规模地移殖到这块国土上，迄今也不过仅有百余年，若是从这个角度来看，那么，七十年，可就不是一段很短暂的历史了。

文史家林水椽讲师在《马来西亚华人史》一书的绪论中，把马华文学的发展分为以下五个时期：

第一期：1919 — 1924年。这时期的文学作品带着浓厚的侨民意识，格调也不高。

第二期：1925 — 1926年。这是南洋思想萌芽的时期；从艺术表现来看，这一期的成就比第一期高。

第三期：1927 — 1933年。这段时期，许多报纸的副刊都为建设南洋色彩的文学作出努力。

第四期：1934 — 1936年。当时文坛颇为沉寂，文艺创作也无任何特出表现。不过，在文艺理论却有丰富的收获，文学应有地方性的论点被提出了。

第五期：1937 — 1942年。这时期文坛又充满了活力。

林讲师也指出：从文学表现来看，由第一期至第五期，马华文学正如从溪流汇成大海；从艺术成就而言，也是从幼稚渐趋成熟。

从1965年开始，由于马新两国分家，两国文学深受彼此不同的国情与国策之影响，逐渐分道发展。在步入七十年代之后，马华文学渐渐受到华社的重视，因此，不少华人社团设立了“文艺出版基金”或“文学奖”来奖励写作人，并协助作家将作品出版面市。到了马华文学晋入七十周年的今天，华人社团更准备为她联办一个史无前例的“第一届马华文学节”。这个在马华文学史上属于首创的“文学节”，将于今年十一月间在吉隆坡举行，活动的项目除了颁发最高荣誉予作家的“文学奖”外，尚有四项征文的颁奖礼以及文学史料展览、文学讲座、文学之夜等等活动，相信必定能为马华文学掀起一股热潮。希望这是个美好的开始，随着“马华文学节”举办之后，马华文学不但更为华裔同胞所重视，而且马华文坛的作家们，能够更加投入的从事文学创作，让更多更优秀的文学作品，来丰富马华文学的宝库，并使得马华文学得以发扬光大，不但被接纳为国家文学的一环，而且能在全世界的华文文坛里占上一席之地。

马来西亚新亚出版私人有限公司成立伊始，我向杨天助先生献议出版一系列的《新亚马华文学丛书》，他不但毅然地接纳了，而且还授命由我负责主编。杨天助先生从事出版事业已经有十多年的历史，新加坡新亚出版社早已为许多位新华作家出版过专辑，此次在马来西亚成立新公司，就以《新亚马华文学丛书》来作为创业献礼，这不但具有深切的意义，同时也可以看出杨先生及新亚的工作同仁对文化的诚意及使命感。特别是这套《新亚马华文学丛书》在作为马华文学七十周年庆礼的“第一届马华文学节”及时推出，更加深具意义！

## 马汉



## 序（一）

黄振忠督学

朋友出书，是一件值得高兴的事，而书的主人，又是教育界中的同道，那更是一乐事也。

诚然，罗民广校长擅于写作是无庸置疑的。他经常以四维、心影、芳草等笔名在公余之暇，执笔为文，投稿各报章。笔触涉及范围极广，举凡华教、社会以及道德思想等问题，字里行间流露出他的真知灼见，娓娓道来，引人入胜。

这份功力，环视周遭，很少人能做到，而罗校长却做到了，我们对他那份执着与热诚，谨致以衷心的祝福。

收在这本书里的，都是罗校长多年来在报章上发表过的作品，它们的水准，一般上是不容置喙的，言之有物，可读性高，欲了解教育界人士的心态，这本书将肯定给你带来不少宝贵资料。

以公事而言，作者在教育界服务二十多年，其中担任超过十年以上的大型华小校长职。老实说，他能有今日，与他一路来“诚以待人，毅以处世”的态度及办事

认真的精神，息息相关。

忝为柔佛州华校督学，罗君给我的印象是：公事上是位称职和受人器重的校长，私交上是位多才多艺、允文允武的文教坛上的战友。

在柔佛州教育界大多数同道都知道有罗校长其人，而不知他在写作上的才华，其实，他在文坛上也是那么耀眼的。

我认为出书不止是文坛上的盛事，也是值得教育界多鼓励的壮举。因此，对罗校长此番辛勤笔耕的成果，义不容辞给予郑重推介。这本新作，立论中肯，文章表现出了自我，委实对莘莘学子吸收知识和了解理论很有帮助。愿罗校长再接再厉，继续在文艺田原中耕耘、播种、茁长、开花和结果。

（稿于 21 - 4 - 1990 新山教育局）

#### 作序人简历

1. 麻坡中化中学高中毕业。
2. 吉隆坡语文学院毕业。
3. 曾任英文中学华文导师。
4. 曾任师资训练班华文讲师。
5. 曾任华小校长。
6. 现任柔佛州华校督学。



## 序（二）

颜晓秋博士

马来西亚自从独立迄今，华教一直处于动荡不安，风雨飘摇的劣境中。达立报告书导至华文中学改制，而华小幸免于难。不过政府在不久前派了不谙华文的教员到华小担任高职，怎不引起华社的公愤？既然大马是个多元种族的国家，宪法明文规定除了国语外，各族群都享有接受母语教育的基本权力，只要做父母的把子女送到母语学校受教育，华小才能继续生存。可是，还有一些纯粹受英文教育的华裔，竟然把华文看得一文不值。他们推崇英、巫文并非不妥，只是多学母语一科就会没出息，没前途了吗？

身为华小校长的民广兄，他担负重任；不但要培育英才，还得维护华教。他在百忙中把政、经、文、教、习、俗等的人间百态，一针见血地批评得淋漓尽致。愤世嫉俗，不平则鸣，遇人有难，尽力相助。他这种豪放的作风，在中学时期已经表露无遗。和他相处多年，很清楚他的才智与为人，另加上具备的精湛球技，所以说他可称得上是文武双全的。除此之外，他精通三种语



文，口才达练，教导有方，办事有条不紊，任劳任怨，是一位不可多得的杏坛奇才。他的警世劝言，唤醒了不少做白日梦的老、青、少年。四维兄的第二集杂文面市了，这是马华文坛的大喜讯。在这华程度日渐低落的华社，这本文集将会“对症下药”地把顽疾根治，洛阳纸贵，是真正大众争读的评论文章。

话又得说回来，华裔在本地的地位已日趋式微，大家正在徘徊于十字路口，不知何去何从。和他族同化吗？又深恐将来寻不到根。不受同化吗？又惧怕不能在当地生存？要苟且偷安吗？又忍受不了他人的白眼。想移民吗？又害怕西方国家不肯收留。在这种进退维谷的情况下，应该如何做个明智的决策？希望四维兄及其他马华作家在将来的文章中把这一类的问题提出研讨，则读者们将得益不浅矣！

希望四维兄再接再厉，努力耕耘，一集接一集地出版，把马华文坛变成绿洲，万古不朽，此为序。

（稿于2—7—1989 檳城理大）

#### 作序人简历

1. 毕业于峇都芭辖华侨中学（今华仁）。
2. 毕业于吉隆坡马来亚师范学院。
3. 毕业于马大文学院经济学系。
4. 毕业于英国里兹大学经济学院硕士课程。
5. 毕业于澳洲昆士兰大学经济学院博士课程。
6. 曾任中学教员。
7. 现任檳城理大社会科学经济系讲师。



ALL

© XinYa Publications Sdn Bhd  
First Edition 1990

新亚马华文学丛书 3

教余随笔

督印：杨天助

主编：马汉

出版：XinYa Publications Sdn Bhd

59 Jalan Maju  
Taman Maju Jaya  
80400 Johor Bahru  
Johor, Malaysia  
Tel: 07-334731

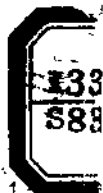
印刷：Ocean Colour Printing Pte Ltd

新加坡代理：

Singapore Asian Publications  
Blk 34 Commonwealth Lane  
#07-26 Singapore 0314  
Tel: 7741003



新亚出版私人有限公司  
XinYa Publications Sdn. Bhd.



05/01/11  
世界 THE WORLD

13 6-00

# 目录

- 总序（马汉）
- 序（一）（黄振忠督学）
- 序（二）（颜晓秋博士）
- 培养谦虚的美德 1
- 百德孝为先 3
- 生田、死屋、病铺 5
- 英雄何论出处 7
- 锦上添花，雪中送炭 9
- 一样米养百样人 11
- 出席“国际华文文艺营”的一点感触 13
- “吃里扒外”之风不可长 15
- 录影带 16
- 人性如此夫复何言 18
- 华人社会见高捧见低压 20
- 自尊 22
- 嫁祸者 23
- 注意自由界限 25
- 勇敢的面对生活 27
- 结婚本是人生大事 法外开恩功德无量 29
- 以毅处世，以诚待人 31

# 目录

- |                   |    |
|-------------------|----|
| 性喜推诿责任的人          | 33 |
| 谈羡慕与妒忌            | 35 |
| 小风波               | 38 |
| “火柴干术”集团          | 40 |
| 养儿待老应改为养儿到老       | 42 |
| 做人难               | 44 |
| 望灰生畏              | 46 |
| 从“首相不恋栈权位”谈起      | 48 |
| 参观“全国华文独中资料巡回展”有感 | 51 |
| 学历高不如敬业乐业         | 53 |
| 响应制裁懒散职员号召        | 56 |
| 防人之心不可无           | 58 |
| 出席“宗亲联谊会”的一点感触    | 60 |
| 由世界赖罗傅宗亲会谈起       | 62 |
| 孟兰盛会捐助教育          | 64 |
| 别把“怒火”点燃在学校建筑物上   | 65 |
| 人情世故              | 67 |
| 伫看阅读风气开           | 68 |
| 舍命救人精神            | 70 |
| 指导学生阅报            | 72 |

## 目录

- 略谈报纸应具备的要素 75
- 书展有助提高阅读风气 78
- 也谈谨言慎行 81
- 说人是非者，便是是非人 83
- 雇用全职母语班教师 可掀起学习热潮 85
- 谈公仆犯法 88
- 爱华文华教不灭 90
- 守望相助的精神 93
- 提倡中庸之道 96
- 发展旅游业之道 99
- 三百华小关闭有感 102
- 华教火种必须永远点燃下去 107
- 莫因“贪”而致“贫” 111
- 君子爱财 取之有道 114
- 青少年失踪问题 118
- 新闻的价值 123
- 也谈“保险”事件 126
- 从“看杂文有感”谈起 129
- 体育运动的联想 132
- 也谈善待双亲问题 136

# 目录

- |           |     |
|-----------|-----|
| 做错事要敢于承认  | 139 |
| 浅谈乒乓运动的好处 | 141 |
| 太极功热潮的联想  | 144 |
| 后记        | 147 |

## 培养谦虚的美德

---

---

有句马来谚语说道：“越是具丰富谷米的稻禾，它的茎是越下垂的。”这个比喻告诉我们：凡是“有料”的人，应该都是虚怀若谷的。

然而，令人遗憾的是，时下的一般年轻人，绝大部分是早和“谦虚”这美德距离得越来越远了。

我们只稍留意下列实情，就足以明白个中道理，并非夸大其辞的。

在巴士车上，一般年轻人不但不懂得尊敬长辈，而且他们行为态度，显露出自己是缺少教养的人；在待人接物方面，也是长幼不分的；有些时候，竟连对待自己的双亲，也是呼呼喝喝，令见者不忍卒睹；在工作服务岗位上，一些人可能是少年得志，根本就不把“上司”放在眼里，态度嚣张且竟连普通做人的基本道理也懵然无知。他们常常危言耸听把说人是非当人情。更糟透的是，常喜欢在家长面前压扁他人（尤其是他的“上司”），以提高他本身的地位与“身价”来满足自己的“自负感”。有者更以为自己是块“料子”，如今寄人篱下，很受委屈似的。其实嘛，这种人简直是朽木不可雕，烂泥涂不上壁呢！



要知道，学无止境，我们以有限的生命，所能摄取知识充其量只是九牛一毛而已。所以，做人处世，应该谦虚一点，免得因狂妄自满而毁自己大好前程。

“谦受益，满招损”是一句至理名言。一个谦逊的人，必然会处处为自己的不足而力求上进，同时，也会深明大义，绝不致于自大自满，眼睛长在额上，瞧不起人。

(27-2-1985)