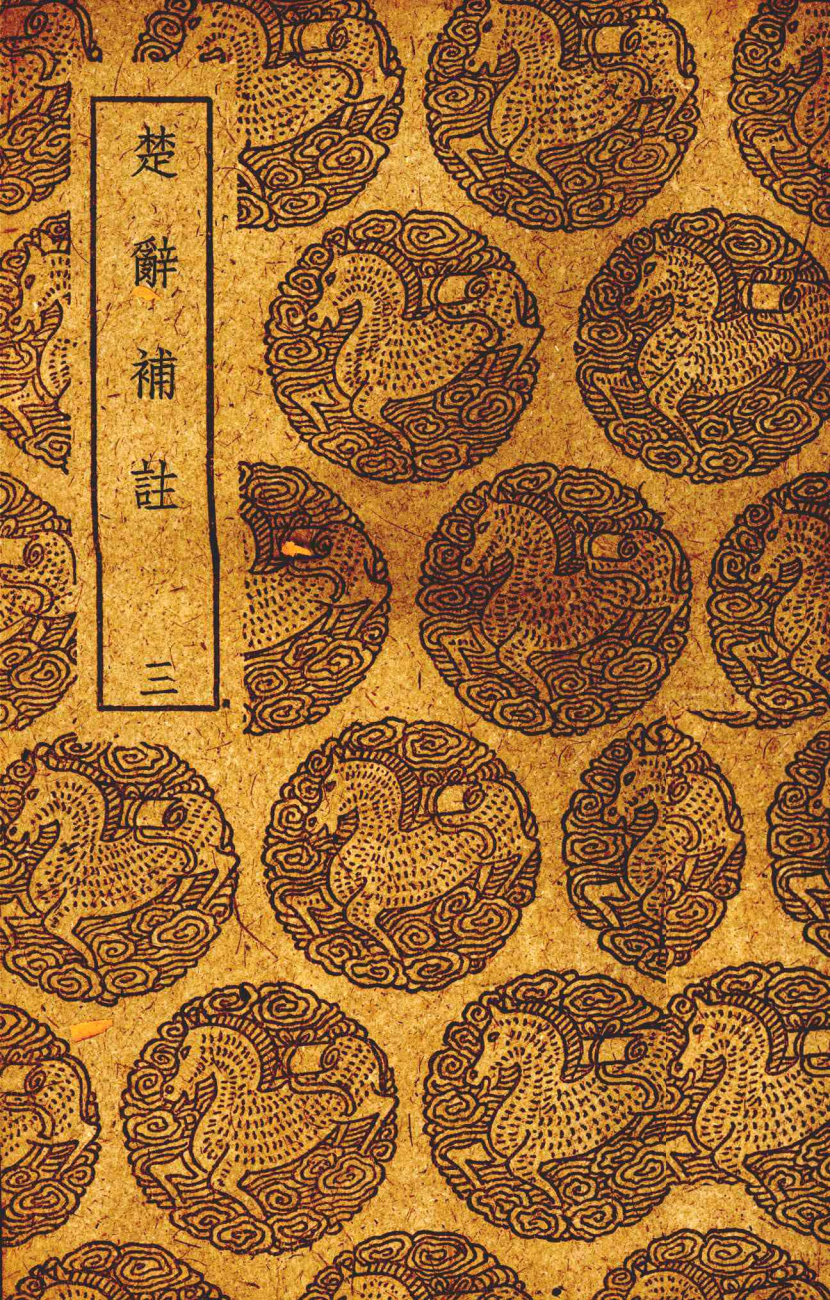


楚辭補註

三





楚辭補註

(三)

洪興祖撰

# 楚辭補註卷第五

## 遠游章句第五

### 離騷

遠游者、屈原之所作也。屈原履方直之行、不容於世上、爲讒佞所譖毀、下爲俗人所困極。章皇山澤、一作律野無所告訴、乃深惟元一、修執恬漠、思欲濟世、則意中憤然、文采鋪一一作秀發、遂敍妙思、託配仙人、與俱游戲、周歷天地、無所不到、然猶懷念楚國、思慕舊故、忠信之篤、仁義之厚也。是以君子珍重其志、而瑋其辭焉。古樂府有遠游篇出於此

悲時俗之迫阨兮、

哀衆嫉妬迫脅賢也。一阨、一作隘。補曰：阨音厄。或讀作隘。願輕舉而遠游、高翔避世、質菲薄而無因兮、實性鄙陋、無所因也。一因、

一作由焉託乘而上浮、

將何引援而升雲。遭沈濁而汙穢兮、逢遇闇主、胸懷獨鬱、結其誰語、思慮煩冤、夜

耿耿而不寐兮、

憂以愁感目不眠也。耿耿猶耿耿也。詩云：耿耿不寐。一寐、一作眠。一耿、一作炯。補曰：耿耿並古若切。一云：耿耿不安也。魂煢煢而至曙、精魂怔忡、不寐

一作營惟天地之無窮兮、

乾坤體固、哀人生之長勤、傷已命祿多憂患也。補曰：此原憂。往者余弗及兮、三皇

不可來者吾不聞、

後雖有聖、我身不見也。一云：余弗聞。一步徙倚而遙思兮、意愁憤也。招憫悅而乖懷、惆悵失望、志



脫纓世莫知其所如奮翼高舉昇天衢也自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道恐天

時之代序兮春秋迭更耀靈晷而西征託乘雷電以馳驚也靈晷電貌詩云晷晷震電西方少陰其神尊

明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西藏潘安仁云曜靈晷而過邁皆用此語畢音餘光也征行也逸說非是微霜降而下淪兮淪者淪上用法之刻深淪淪沈也音倫悼芳

草之先零不謂邪陽仁賢也一古聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩而觀聽也永歷年而無成身以過老誰

可與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也晨向風而舒情想承君命竭誠信也一高陽邈以遠兮顧項久

前也一以一作已補曰屈原高陽氏之苗裔也馮衍賦云高陽邈其超遠兮余將焉所程安取法度修我

世孰可與論茲注引史記高陽氏沈深而有謀疏通而知事故欲與之論事余將焉所程身也焉一作安

補曰說文程品也十重曰憤遺未盡復陳辭也補春秋忽其不淹兮四時運轉奚久留此故居何必舊鄉

軒轅不可攀援兮黃帝以往難引攀也軒轅黃帝號也始作車服天下號之吾將從王喬而娛戲人與彭

娛也一娛一作游補曰列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛間道士浮丘公接上嵩

高山三十餘年後來於山上見桓良曰告我家七月七日待我綵衣白鵲住山顛望之不得到

舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松去塵埃之間離羣羣之紛吸陰陽之和餐六氣而飲沆瀣兮遠棄

吸道滋也補曰餐吞也七安切漱正陽而含朝霞餐吞日精食元符也陵陽子明經言春食朝霞朝霞者

飲獸也音蔭沆胡朗切瀝音械漱正陽而含朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃

黃爲六也。大人賦云：呼吸沆瀣兮，餐朝霞。琴賦云：保神明之清澄兮。常吞天地精氣入而麤穢除。故垢濁吐

餐沆瀣兮，帶朝霞。五臣注云：沆瀣，清露。朝霞，赤雲。保神明之清澄兮，之英華也。精氣入而麤穢除，納新吐

清也。補曰：麤，聽。順凱風以從游兮。乘風戲蕩，觀八區也。南風至南巢而壹息。海經：丹穴之山有鳥焉，五彩

徂切。物不清也。順凱風以從游兮。曰：凱風，詩曰：凱風自南。至南巢而壹息。觀視丹穴之山有鳥焉，五彩

而文曰：鳳鳥南巢，豈南方鳳鳥之所巢乎？成見王子而宿之兮。也：車留止。審壹氣之和德。究問元精，曰：道

湯放桀於南巢，乃廬江居巢，非此南巢也。見王子而宿之兮。遇子喬也。審壹氣之和德。之祕要也。曰：道

可受兮。言易者也。一不可傳。誠難論也。一云：而不可傳。補曰：日者，王之言也。謂可受以心，不可其

小無內兮。靡兆形也。其大無垠。可爲外析豪剖芒，不可爲內垠音銀。無滑而魂兮。亂爾精也。一無，一作毋滑。一

濕滑並音骨。濕，彼將自然臻也。壹氣孔神兮。專己心也。補曰：列子曰：心合於中夜存。恆在身也。補曰：孟

濁也。滑，亂也。彼將自然臻也。壹氣孔神兮。氣氣合於神。壹，專也。孔，甚也。於中夜存。恆在身也。補曰：孟

其夜氣不足以存。夜氣不足，虛以待之兮。執清靜也。補曰：莊子曰：無爲之先。閑情欲也。補曰：此所謂感而

以存，則其達禽獸不遠矣。虛以待之兮。氣者，虛而待物者也。無爲之先。後應迫而後動，此不得已而後

起。庶類以成兮。陳也。此德之門。仙路徑也。補曰：老子曰：聞至貴而遂徂兮。見彼王侯而奔驚也。補曰：莊子

聞其風，忽乎吾將行。周視萬宇，涉四遠也。補曰：天台賦云：觀靈驗而遂仍羽人於丹丘兮。因就衆仙於明

而往焉。忽乎吾將行。徂，忽乎吾之將行。仍羽人於丹丘。尋不死之福庭。仍羽人於丹丘兮。光也。丹丘，晝夜

常明也。九懷曰：夕宿乎明光。明光，即丹丘也。山海經言有羽人之國，不死之民，留不死之舊鄉。遂居蓬萊，

或曰：人得道，身生毛羽也。補曰：羽人，飛仙也。爾雅曰：距齊州以南，戴日爲丹穴。留不死之舊鄉。處崑崙也。

補曰：忽，臨睨。夫舊鄉，謂楚國也。留朝濯髮於湯谷兮。南言日出湯谷，入虞淵也。補曰：湯音陽。淮夕晞余身

不死之舊鄉。其仙聖之所宅乎。朝濯髮於湯谷兮。南言日出湯谷，入虞淵也。補曰：湯音陽。淮夕晞余身

兮九陽。晞，我形體於天垠也。九陽，謂天地之涯。一兮，一作乎。垠，一作根。補曰：晞，日氣乾也。仲長統云：沆瀣

當餐九陽代燭。注云：九陽，日也。陽谷，上有扶木。九日居下枝，一日居上枝。九歌曰：晞汝髮兮，陽之

兮九陽。當餐九陽代燭。注云：九陽，日也。陽谷，上有扶木。九日居下枝，一日居上枝。九歌曰：晞汝髮兮，陽之

阿張衡賦曰啼吸飛泉之微液兮含吮玄澤之肥潤也補曰六氣日入爲飛懷琬琰之華英昭曜玉英以

余髮於朝陽庭經曰含漱金醴吞玉英玉色類以晚顏兮面目光澤以鮮好也一脆一作豔一作曼補曰頰美貌一曰

黃庭曰顏色精醇粹而始壯我靈強健而茂盛也補曰班固云不質銷鑠以灼約兮補曰灼音綽灼約柔

生光金玉澤謂凡質盡也司馬相如曰列仙之儒形容甚臞神要眇以淫放魂魄漂然而遠征也一漂一作飄補曰嘉

南州之炎德兮奇美太陽麗桂樹之冬榮元氣溫煖不殞零也補曰桂凌冬不凋山蕭條而無獸兮溪

寂寥而野寂漠其無人林澤空虛罕有民也一寂一作載營魄而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤

載營魄說者曰陽氣充魄則掩浮雲而上征攀緣蹈氣而飄騰命天關其開關兮告帝衛臣啓禁門排闥

闥而望予立排天門而須我也一闥闥一作闥闥補召豐隆使先導兮呼語雲師問大微之所居博訪天

處也一大一作太補曰大象賦云闥太微之崢嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞頓乾坤之集重陽入帝

宮兮得升五帝之寺舍也一本入上有以字補曰文選云重陽集清氣又云集重陽之清微注造旬始

而觀清都途至天皇之所居也旬始皇天名也一云旬始星名春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也

都紫微鈞天廣樂帝之所居清朝發軔於太儀兮且早趨駕於天庭也太儀夕始臨乎於微閭暮至東方

爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉釋文於其切一云微母閭補曰周禮東北曰幽州其山

屯余車之萬乘兮百神侍從無不有也紛溶與而並馳車騎籠茸而競驅也補曰溶音容水盛駕八龍之婉婉兮

婉婉兮屈假塞也載雲旗之透蛇施施竟天皆霓霄建雄虹之采旄兮係綴蟠螭五色雜而炫耀

明也補曰炫音縣服假憲以伍昂兮駟馬駸駸驂連蜷以驕驚驂驂驂驚怒顛狂也補曰說文云驂驂旁

之服又駕一馬與兩服為參故謂之驂又駕一馬乃謂之駟故說文云驂駕三馬也駟一乘也兩服為主

也連蜷其頸負輻兩駢在衡外挽鞞助之服兩首齊驂首差退驂膠葛以雜亂兮參差駢錯而縱橫也

一云騎寄切轆音膠轆音葛車馬喧雜貌斑漫衍而方行也續紛容裔以並升也漫衍一作曼補曰斑文

之戲撰余轡而正策兮我欲遠馳路何從吾將過乎句芒就少陽神於東方也句芒一作鉤補曰山海經

穆公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正為句芒月令曰其帝太皞其神句芒注云此木帝

人面鳥身素服面狀正方神曰帝厚汝明德使錫歷太皓以右轉兮途過庖犧而諮訪也東方甲乙其帝

以漁制立庖廚天下號之前飛廉以啓路風伯先導以開徑陽杲杲其未光兮日耀旭曙且欲明也

日凌天地以徑度超越乾坤之形體也徑一風伯為余先驅兮飛廉奔馳而在前也一作前補曰

伯道風氛埃辟而清涼歸除霧霍與塵埃也必亦切辟鳳皇翼其承族兮後鳥夾轂也遇蓐收乎西皇神於海

津也西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也離騷經曰召西皇使涉予知西皇所居在於西海之

立於西阿召史曰蓐收國語云餓公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞擊彗星以爲旂兮引援李光以翳

攬落一作旂補舉斗柄以爲麾握持招搖東四指也補曰天文志北斗七叛陸離其上下兮別分也補曰

判音游驚霧之流波也一曰浮激清也時暖曉其嚳莽兮日月掩蹇而無光也一暖曉一作曉曉一作

明也莽莫朗切曉鳥感切日無光也曉於計切召玄武而奔屬呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行前朱

陰而風爲曉曉音曉深黑色黠徒感切黑也召玄武而奔屬呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行前朱

北方玄武謂龜蛇位在北方故曰玄武屬音燭後文昌使掌行兮顧命中宮勅百官也天有

故言中宮一作紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注云文昌六星如匡形故史遷天官書云

斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星司錄此天之六府計集所會也晉天文志文昌六星在北斗魁前一

命上將二曰次將三曰貴相四曰司錄五曰司選署衆神以並轂也召使羣靈皆侍從也補曰署常恕切置

搖光神於路曼曼其修遠兮天道蕩蕩長無窮也一修徐弭節而高厲曰厲渡也大人賦紛鴻溶而上厲補

左雨師使徑待兮告使屏驛右雷公以爲衛進近猛將欲度世以忘歸兮逢濟於世追先祖也一本欲

張揖云：指橋、隨風指靡也。但釋文云：音丘。內欣欣而自美兮。忠心悅喜，德純深也。而聊嬭娛以自樂。戲且列切。舉也。橋，居廟切。史記作橋，其字從手。

觀望以忘憂也。自一涉青雲以汎濫游兮。隨從豐隆而相伴也。忽臨睨夫舊鄉。觀見楚國之堂殿也。僕夫懷余作淫補曰：嬭，樂也。音俞。

心悲兮。思我祖宗邊馬顧而不行也。馳騁徘徊，眺故鄉。思舊故以想像兮。戀慕朋友，念兄弟也。長太息而掩涕，使百神增歎泣。沱雲也。屈原謂修身念道，得遇仙人，託與俱游，周歷萬方，升天乘雲，役沱容與而遐舉。

兮。進退俯仰，復欲去聊抑志而自弭。且自厭按指炎神而直馳兮。將候祝融與諧謀也。南方丙丁，其帝也。補曰：沱音泛。

將往乎南疑也。衡山而觀九疑。覽方外之荒忽兮。遂究率土。沛罔象而自浮。水與天合，物漂流也。罔象，釋將往乎南疑也。衡山而觀九疑。覽方外之荒忽兮。遂究率土。沛罔象而自浮。水與天合，物漂流也。罔象，釋

補曰：沛，流貌。文選云：鹹汨瀾，沛以罔象兮。注云：罔，祝融戒而還衡兮。南神止我，令北征也。還衡，一作象。即仿像也。又云：罔象相求，注云：虛無罔象然也。

南方祝融，獸身人面，乘兩龍，火神也。國語曰：夏之興也，祝融降於崇山。太公金匱曰：南海之神，騰告鸞鳥曰：祝融，揚雄賦云：迴軫還衡，轅轅前橫。木大人賦云：祝融警蹕而蹕御。注云：蹕，止行人也。衡，樂也。騰，告鸞鳥

迎慮妃。馳呼洛神。張咸池，奏承雲兮。思樂黃帝與唐堯也。咸池，堯樂也。承雲，即雲門。黃帝樂也。屈原得祝水之神，使達已於聖君，德若黃帝。帝堯者，欲與建德成化，制禮樂以安黎庶也。一云：張樂咸池，補曰：周禮有大咸，堯樂也。樂記云：咸池備矣。注云：黃帝所作樂名。堯增修而用之，咸皆也。池之爲言施也。言德無

不施也。又呂氏春秋云：帝顓頊令飛龍作樂，効八風之音，命之曰二女御九韶歌。美堯二女助成化也。韶承雲，淮南云：有虞氏其樂咸池。承雲，九韶。注云：舜兼用黃帝樂。二女御九韶歌，美堯二女助成化也。韶爲天子乃作韶樂。鐘鼓鏜鏘九奏乃成。屈原自傷不值於堯，而遭濁世見斥逐也。補曰：御侍也。孟子所謂

爲天子乃作韶樂。鐘鼓鏜鏘九奏乃成。屈原自傷不值於堯，而遭濁世見斥逐也。補曰：御侍也。孟子所謂

爲天子乃作韶樂。鐘鼓鏜鏘九奏乃成。屈原自傷不值於堯，而遭濁世見斥逐也。補曰：御侍也。孟子所謂

爲天子乃作韶樂。鐘鼓鏜鏘九奏乃成。屈原自傷不值於堯，而遭濁世見斥逐也。補曰：御侍也。孟子所謂

二女嫫也。書曰：簫韶九成，鳳皇來儀。周禮曰：九德之歌九聲之舞。使湘靈鼓瑟兮。則此湘靈乃湘水之神，非湘夫人也。令海若舞弔夷。海

之神，咸相和也。海若，海神名也。滄夷，水仙人。淮南言：滄夷得道，以潛玄螭蟲象並出進兮。鬼魅神獸，喜樂

也。象，罔象也。皆水中神物。一云：列螭象而並形。螭，虯而透蛇。曰：上於九下，巨九切。螭，盤曲貌。雌，蜺

也。便娟以增撓兮。麗，貌。爾雅：疏引雌蜺，蜺，蜺也。娟，一作蜺。補曰：蜺，見騷經，便讀作蜺。毗連切。娟，於緣切。便娟，輕

鳥軒翥而翔飛。曰：方言：翥，舉也。楚謂之翥，章庶切。音，樂博衍無終極兮。五音安舒，靡有窮也。焉乃逝以

徘徊。途注：周流，究九野也。一以舒并節以馳驚兮。馳，舍轡銜而長驅也。補曰：淮南云：縱志舒節，以遠絕

垠乎寒門。淮南曰：出於無垠，鄂之門。注云：垠，鏐，端崖也。李善曰：絕垠，天邊之際也。淮南曰：北方北極之山

曰寒門。大人賦曰：軼迅風於清源兮。途入八風之藏府也。源，一作涼。補曰：軼，音逸。三蒼：從顓頊乎增冰。觀

曰：先驅於寒門。軼，迅風於清源兮。途入八風之藏府也。源，一作涼。補曰：軼，音逸。三蒼：從顓頊乎增冰。觀

黑帝之邑宇也。補曰：北方壬癸，其帝顓頊。其神玄冥，太公金匱：歷玄冥以邪徑兮。道絕幽都，路窮塞也。補

曰：北海之神曰顓頊。淮南云：北方有凍寒積冰，雪雹羣水之野。歷玄冥以邪徑兮。道絕幽都，路窮塞也。補

乘閒維以反顧。維，持天紘以休息也。補曰：李經緯云：天有七衡而六閒相去，合十一萬九千里。淮南云：兩

十二召黔羸而見之兮。黔羸，天上造化之神，以得失補曰：大人賦云：左玄冥而右黔羸。注云：爲余先乎平路。開軌

經云列缺去地一千四百里。大人賦云貫列缺之倒影。注云列降望大壑。東有海廣狹。補曰列子曰渤海名缺。天閼也。文選云列缺曄其照夜。應劭曰列缺天隙電照也。東歸墟。注引山海經下崢嶸而無地兮。淪幽虛也。一崢嶸深遠貌也。上仕耕切。下音宏。古上寥廓而無天。空無形也。一東海之外有大壑。東師古云寥視儻忽而無見兮。目眩也。聽恂悅而無聞。曰我游乎閭窻之野。北息乎沈墨之鄉。西窮冥冥之廓。廣遠也。寥視儻忽而無見兮。目眩也。聽恂悅而無聞。曰我游乎閭窻之野。北息乎沈墨之鄉。西窮冥冥之黨。東開鴻濛之光。此其下無地。超無爲以至清兮。登天庭也。補曰淮南云契與秦初而爲鄰。與道并也。補而上無天。聽焉無聞。視焉無胸。超無爲以至清兮。大渾之樸而立至清之中。與秦初而爲鄰。與道并也。補初者氣之始也。莊子曰泰初有無。無有無名。按騷經九章皆託游天地之閒。以泄憤懣。卒從彭咸之所居。以畢其志。至此章獨不然。初曰長太息而掩涕。思故國也。終曰與太初而爲鄰。則世莫知其所以然矣。

# 楚辭補註卷第六

## 卜居章句第六

離騷

卜居者、屈原之所作也。屈原體忠貞之性。性、一作履。而見嫉妬、念讒佞之臣、承君順非、而蒙富貴、已執一

獨忠直而身放棄、心迷惑、不知所爲、乃往至太卜之家、稽問神明、決之蓍龜。卜已居世、何所宜行、冀聞

異策。聞、一作齊。異、一作要。以定嫌疑。故曰卜居也。五臣云、卜已宜何所居。

屈原既放三年。遠出郢都、處山林也。不得復見。道路僻遠、所在險也。竭知盡忠。建立策謀、披心胷也。知、一作智。而蔽鄢於讒。遇詔佞也。一、無而字。心

煩慮亂。慮、憤悶也。一、作意。不知所從。迷所著也。一、作迷。往見太卜。稽神明也。一、作神。鄭詹尹。工姓也。曰、余有所疑、惑也。

願因先生決之。斷吉也。詹尹乃端策拂龜。整容儀也。一、五臣云、策、著也。立著拂龜以展。曰、君將何以教之、願

其要。一、無將字。屈原曰、吾寧悃悃歟、志純一也。一、歟、一作款。五臣云、悃、歎苦也。朴以忠乎、竭誠信也。一、

也將送往勞來。追俗人也。補曰、斯無窮乎。皆原所從也。一、五臣云、以此二事問其所宜、以下類此。補曰、上句

所謂吉、乃吾所謂凶也。此卜居所以作也。其寧誅鋤草茅。劉蒿菅也。一、鋤、一作鉏。補曰、鋤、以力耕乎。種稼

將游大人

貴戚也。一五臣云。以成名乎。榮譽也。寧正言不諱。諫君惡也。以危身乎。被刑戮也。將從俗富貴。食重祿也。以喻

牛乎  
媿身  
樂安

樂也。音俞。寧超然高舉。議官以保真乎。默守玄。將唀粟斯。承顏色也。一粟一作慄。斯一作嘶。本

[illegible]

曲顏從貌以事婦人乎詘事婦人詘諂君之局所寵者也寧廉潔正直一五臣云一潔志如玉也以自清乎修潔將突梯滑稽俗轉

矣補  
 滯上  
 稽文  
 顏選  
 師注  
 古云  
 曰突  
 滯吐  
 稽忽  
 園切  
 轉滑  
 縱也  
 捨滑  
 無音  
 窮骨  
 之稽  
 狀音  
 一雞  
 云五  
 酒臣  
 器云  
 也委  
 轉曲  
 注順  
 吐俗  
 酒也  
 終揚  
 日雄  
 不以  
 已東  
 出方  
 口朔  
 成爲  
 章滑  
 不稽  
 窮之  
 竭雄  
 若又  
 滑曰  
 稽雞

酒之時如脂如韋滑柔也補曰韋五臣云能以潔楹乎繫楹謂同也詔諛交選作繫苦結五臣云寧昂昂一志作行高補也昂昂

若千里之駒乎武帝劉德爲千里駒顏師古云若駿馬可致千里也將汜汜一作泛五臣云汜

浮貌上若水中之鴈乎字補曰鴈野鴨也與波上下卑高偷以全吾軀乎字補曰偷與偷同苟且也字補曰鴈與

駟駟方軌乎賢才齊列也抗舉也補曰軌於革切車轅前也別阿鯨黑之迹乎驚馬喻不才之臣

元中黃鵠下建章宮太液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里鼎具羹飫爭食乎五臣云

李善云：「有秀望，遠忠良也。」五臣云：「隨俗貴童叟，賢者匿也。」五臣云：「黃鐘樂器，喻禮樂之亡。」

蟬翼言薄也。千鈞爲輕。顛倒重小。人輕子也。俗。黃鐘毀棄。補賢者。國語云。黃鐘所以宣養六氣。九德也。

瓦釜雷鳴。瓦釜言廢進。一云：愚謹訟也。五臣云：譏人高張。居朝堂也。補曰：張音帳。自修賢士無名。困也。吁。

嗟默默兮。世莫論也。一吁一作于默。一誰知吾之廉貞。賢也。詹尹乃釋策而謝。云：釋捨也。謝辭也。五臣曰：夫

尺有所短。騏驎中庭。寸有所長。雞鵠知時而鳴。騏驎驕驕。一日而馳千里。捕鼠不如狸狌。寸有所長也。尺有所不

足。地毀東南。補曰：列子曰：物有智有所不明。孔子厄於陳也。補曰：校人曰：孰謂子數有所不逮。天不可計

史記曰：人雖賢。不神有所不通。日不能夜光也。補曰：神龜能見夢於元君。不用君之心。慮也。行君之意。遂

也。龜策誠不能知事。不能決君之志也。一云：知此事。



# 楚辭補註卷第七

## 漁父章句第七

離騷

漁父者，屈原之所作也。屈原放逐，在江湘之間，憂愁歎吟，儀容變易，而漁父避世隱身，釣魚江濱，欣然自樂。時遇屈原川澤之域，怪而問之，遂相應答。楚人思念屈原，因敘其辭以相傳焉。卜居，漁父皆假設問答，以寄意耳。而太史公屈

原傳，劉向新序，嵇康高士傳，或採楚辭，莊子漁父之言，以爲實錄，非也。

屈原既放，逐也。游於江潭，側也。行吟澤畔，履也。顏色憔悴，肝鬲黑也。補曰：肝，形容枯槁，曰：腐音考也。補漁父

見而問之，怪也。屈曰：子非三閭大夫與？史記其故官也。何故至於斯？記云：何故而至此也。史屈原曰：舉世皆濁，衆

鄙也。一作世，人皆濁，史記作舉世。我獨清，志潔也。衆人皆醉，惑也。財賄也。一我獨醒，廉也。是以見放，棄也。草

混濁而我獨清，衆人皆醉而我獨醒，我獨清，志潔也。衆人皆醉，惑也。財賄也。一我獨醒，廉也。是以見放，棄也。草

未有爾字。漁父曰：聖人不凝滯於物，聖人者，一本物上有萬字。夫而能與世推移，隨俗也。世人皆濁，

人皆醉，巧也。何不鋪其糟，曰：鋪布乎切。而歎其醜，也。鋪，食也。歎，飲也。糟，醖也。酒滓，補曰：釀，力支切。以水