

一笠菴新編眉山秀傳奇

上

一室禪師龍石山房集

一笠菴新編
眉山秀傳奇

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委
員會影印長樂鄭氏藏
清順治刊本原書版高
十九公分寬十二公分

題詞

自三百篇亡而後騷賦繼
之然以之入樂則節奏
未諧于是白苧子夜始



為濫觴然樂府不入俗
而後以唐絕句為樂府
絕句少宛轉而後有詞
詞不快北耳目有北曲北

曲不諧南耳又有南曲遞

沿遞變于是宋元諸君子

遂于此道自闢蠶叢幾與

西京大曆詩文互雄一代明

興如用修之胸羅四庫而
宮羽全乖若士之筆倒三
湘而竹絲不協甚矣習服
衆精之難也往與海內賞

音之士品定得失謂伯龍
伯起諸子已成隔世而
新聲間出則元玉氏占花
魁一捧雪諸劇真是令

人心折也元玉言詞滿天下
每一帝落雞林好事者爭
被管絃如達夫昌齡聲高
當代酒樓諸妓咸歌其詩

元玉管花腸篆標幟詞壇
而蘊竒不偶每借韻人韻
事譜之官商聊以抒其壘
隗丙戌歲予寓郡城拙政

園居得盡讀其奚囊中
秘義即使延年協律當亦
賞其清柔善願周郎無
能摘其紕繆目有睨于元

豐之季抱經濟才如玉局父
子而侘傺窮徙秦太虛忠
義文章不究其用至埋骨
貶所嗟乎才為世忌千古同

悲此元玉所為擊碎唾壺五
岳起于方寸不決旬而眉
山秀成已令魚出聽而雲
為停矣予每嘆人各有能

有不能鳧短鶴長限于賦
也以司馬子長天才灝衍
河漢無極而賦則未閑故
相如一傳不無艷心于子虛

上林少陵足遍萬里讀破
萬卷稱沉雄典核矣而樂
府不傳青蓮天姿奇邁
雖被酒之餘而抗浪沉香

亭上清平三調縱筆立揮
無不入妙假令少陵授簡
恐亦閣筆元玉上窮典雅
下漁樵乘既富才情又嫺