

Массивные корпуса мастер-
инияют своеобразный пейзаж
пльной верфи.

Мастерам
время,
ль выглядела иначе. Мас-
вщик Илье Колча может
о том, как хогяиничал здесь
Ферник и его подручные.
не отапливались. Ободран-

азки, и покраска закована.

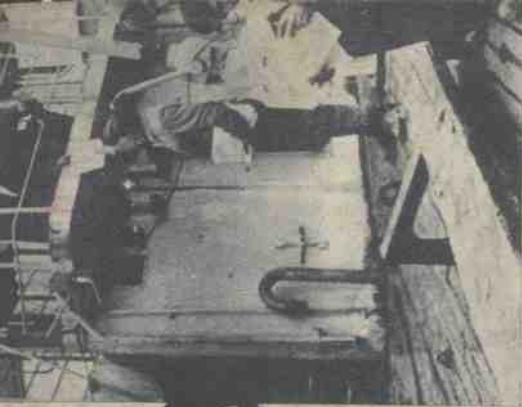


строились рабочие с острыми топорами
в руках. Блестя на солнце свежей
краской, новое буксирное судно готово
принять водное крещение. Строители
с нетерпением ожидали этой минуты.

Все выполнено. Но Василий Англи
и Михай Тетик, пожалуй, не все
всех: их бригада обязалась сделать
сварочные работы за шесть дней
срока — и выполнила свое обяза-
тельство. Доволен и дед Илья Каса. Не-
давно он сконструировал сверлящий
станок, вдвое продуктивнее прежнего
датского. Если судно спускают до утра,
в этом есть и доля его заслуги. То же
самое можно сказать о многих других
работниках верфи. Только за этот год в
технический кабинет поступило
200 новаторских и рационализаторских
предложений.

Быстрыми, точными движениями ка-
бочие перерубают канаты, и, во-
вожаемый взглядами цел-

На воду спускается новая баржа.



На судостроительном заводе высту-
многотиражная газета «Шаньеру»
Судостроители читают ее всегда
шим интересом.



群众演唱材料

(相 声)

寬 打 窄 用

侯 宝 林 等 作

通俗文艺出版社

目 录

- 寬打寬用 (指声) 叶祖兴 侯宝林 王 决 (2)
- 吃飯我掏錢 (指声) 王 决 原作 (14)
刘宝瑞 郭全宝 修改
- 打百分 (指声) 孙秀汝 馮不異 原作 (24)
侯 宝 林 修改
- 新房子 (指声) 王文奇 (35)

寬打窄用

(相 聲)

叶祖兴 侯宝林 王 決

(甲乙自左右方同上)

甲：老×，今天的報紙你看了沒有？

乙：沒看哪！

甲：趕快看，（沉思）不看不看吧！

乙：干嘛，又想讓我看又不讓我看呢？

甲：咳！把我們工地登上啦！

乙：噢！表揚。

甲：不，批評。

乙：批評誰呀？

甲：全有，其實他們不了解情況。

乙：不會，聽說頭些天記者到工地上來啦！

甲：來是來啦！可那天我沒工夫，讓他到下邊去轉了一下，
你想那材料能靠得住嗎？

乙：我聽說記者跟工人、組長、工長都談過啦！

甲：關鍵就在這兒，他沒跟我詳細的談哪！

乙：跟你談有什麼好處？

甲：那我該說的說，不該說的我不說呀！

乙：不，應該實事求是，有什麼說什麼。

甲：根本沒什麼可說的。

乙：（看出甲在掩飾自己）當然你不說，一說出來，你就是積壓浪費的典型例子。

甲：（還是掩飾）“點心菓子”？我一向不吃零食，哪來的“點心菓子”？

乙：別裝傻，浪費的磚瓦木料你想吃也吃不了。

甲：磚瓦木料多用了一星半點兒的是免不掉的事，我們工地還有好的一面兒哪！

乙：噢！光是往外說好的一面兒，壞的都藏起來，別說？

甲：這是前進中的缺點，剛搞第一個五年計劃，誰也不是老內行。

乙：這個我懂。應該是有了缺點別怕人提才對。

甲：那提意見的人也該替我想想，我整天起早睡晚定計劃，領材料，寫總結，開會啦，動員啦，忙得腳丫子朝天。容易嗎？

乙：（假意肯定）不容易，報上應該表揚你這些功勞。

甲：我沒功勞我還有苦勞呢！好！也不知道是誰給我編成了快板兒，報上還就給發表啦！

乙：快板兒怎麼編的？

甲：編的是：

“進了大工地，
到處人民幣。

材料没人管，
透着真闊气。
銅管長了鏽，
銅筋扔一地。
木材生了虫，
白灰不盖席。
若問誰負責，
主任刘廷弼。
浪费他不管，
整天瞎算計。”

这快板兒我看了以后真有点……

乙：有点啓發。

甲：有点起急。我心里难受極啦！

乙：难受也沒用，有缺点要改过来才对。

甲：我难受的不是这个。（怨恨地）好！真有人敢打击我的情绪。我一定……

乙：（一語道破）进行报复？！

甲：不，提出質問。

乙：还是报复啊！

甲：唉！“不了解，不了解，可惜我去年費的心血。”

乙：怎么不了解你啦？

甲：你忘啦！去年跟第三工地競賽，为了夺红旗，我开动腦筋想出过絕妙的办法。

乙：你想的新办法是……

甲：“水泥袋計件趕工法”，這也是先排經驗。

乙：听着耳生，怎么个做法？

甲：为了赶工，得提高工人的劳动热情，要提高劳动热情，必須从物質上加以鼓励。所以在澆灌混凝土的时候，我告訴劳动工資組向大家宣布：憑“空水泥口袋”給工人結算工資。这叫：

“任务要超额，
不能晃腦壳。
为了赶进度，
何必費唇舌。
按袋來計算，
工資掙的多。
水泥隨便用，
多用就多得。”

誰手里水泥袋多，誰就多拿錢。

乙：啊？！

甲：什么作業計劃呀，操作規程呀，一律作廢全用不着了。
大伙为了水泥袋真有股子干劲兒……

乙：（气愤地）这是你领导的好。

甲：就是。只見那大樓一个勁兒往起長啊！我心里一乐白天黑夜的哼（唱）我們要和时间賽跑，迎接偉大的建設高潮。火車在飞奔，車輪在歌唱。車輪在飞奔，火車在

歌唱……

乙：別唱啦！這種“水泥袋計件趕工法”搞了多久？

甲：反正是：

“水泥存了可不少，

尽管放心繼續搞。

多嚙水泥用干淨，

再想搞也搞不了。”

乙：怎麼呢？

甲：水泥用光了，我哪兒去找水泥口袋去呀！

乙：（向台下）折騰完了算。（問甲）結果趕過第三工地啦？

甲：趕過去啦！

乙：得了紅旗？

甲：沒有。

乙：怎麼？

甲：到競賽緊張階段最後兩個鐘頭，出了個問題。

乙：預先領的材料不是都有富餘嗎？

甲：是不少。

乙：那怎麼出了問題呢？

甲：咳！一發展“水泥袋計件趕工法”，好多人不使砂子和石頭子兒，光搶着用水泥，把水泥使沒啦！

乙：這樣趕工有多少水泥也夠不了。

甲：嚙！水泥要供的上，紅旗就拿過來啦！

乙：拿了紅旗也不光榮，你這個辦法太浪費水泥。

甲：那……那不是还省砂子嗎？

乙：是呀！还省石头子兒哪！

甲：省……（自圓其說）这是我的大意，得接受这个教训。

乙：改了对。

甲：所以呀！报纸提出了这一点，我的态度是……

乙：虚心接受。

甲：不予考虑。

乙：啊？！

甲：今年开工以后，我把备料计划增加了百分之五十。

乙：根据什么？

甲：我的看法是：

“别人尽管批评，
我有成竹在胸。
竞赛要想获胜，
备料不多不行。”

一切为了竞赛胜利，懂嗎？

乙：你这不是竞赛而是竞争。

甲：竞赛竞争就差一个字兒。

乙：本质上大不相同。

甲：我勤勤恳恳是为了整个工地。

乙：备料多了会造成工地上的积压浪费。

甲：这你不懂，我们工地跟别的工地不同。

乙：哪一点不同？

甲：它，我們工地就是我們的工地。

乙：廢話。

甲：我們工地上，常常有人來參觀，特別是國際友人，讓他們到這兒一看，嚟！木材成垛，杉篙成林，水泥成堆，砂石成山，玻璃成箱，油漆成桶，顯示出咱們：

“泱泱大國，地大物博，
資源豐富，氣派磅礴。”

乙：噢！就為這個？

甲：現在是過渡時期，不能小家子氣，“小米加步槍”和敵人艱苦鬥爭的時代，已經過去了。

乙：那就應該大手大腳嗎？

甲：現在是一日千里地來搞建設。要輝煌的，蓬勃的，緊張的，飛速的，社會主義的，越快越好的，大大的，這個。

乙：大大的……？

甲：大大的踏步踏步……踏。（學踏步動作）

乙：應該說：“大踏步前進。”

甲：哎！對嘍！你明白就得了。

乙：我明白什麼啦？你的想法和作法是寬打窄用。

甲：我不是為了我個人。

乙：（給他揭穿）為了“趕工”，為了“紅旗”，為了“競賽勝利”對不？

甲：對呀！

乙：還對哪！寬打窄用就是浪費。

甲：（反問）噢！摳摳搜搜縮手縮腳就叫節約？其實多餘點料也沒拿我們家去。

乙：不往家里拿也不行。去年蓋完東邊那座樓剩下多少材料哇！啊！？

甲：這……我不清楚。

乙：你是不是工地主任？

甲：是呀！工地主任不管盤點剩料。

乙：就管蓋圖章！

甲：當然，材料的事由材料組管。

乙：那你也應該了解了解情況，去年剩了一大堆木料就那麼堆着？

甲：堆着有什麼虧吃？省得停工待料又得我負責。

乙：材料多，日久天長趕上下雨爛壞了也得由你負責。

甲：噢！下雨也是我的錯誤？它要下我能攔得住它嗎？告訴你，“人力不能勝天”，我手大也握不過天來。

乙：我就說這些東西爛壞了不可惜嗎？

甲：噠！反正肉爛在鍋里！

乙：不能那麼說，肉是越爛越好吃，材料一爛就成廢物啦！還甭說爛，長銹長毛那都是損失。你存了那麼多的彎頭，就那麼扔着讓它長銹，是不是浪費？

甲：你不懂，那是節約。

乙：啊？！節約？！

甲：彎頭是進口貨，一個一百八十多塊，一輛自行車的價錢。

乙：是呀！那么贵。

甲：为了节省外匯，能少用就少用，能不用就不用。

乙：应该省着用，可省下来以后为什么不好好保管呢？

甲：我向公司彙报过了。

乙：怎么说的？

甲：“我們工地省下了三百个弯头，給国家节约了五万多塊錢，請公司記上我們的节约賬。”得，这就算完成节约成本的任务啦！

乙：完啦！

甲：完啦，保管的事我管不着。

乙：不像話，应该好好保管。

甲：“好好保管”，說誰都会說，具体做起来有很多困难克服不了。

乙：哪些困难？

甲：像弯头一受潮濕能不長銹嗎？木材讓太陽一晒能不裂縫嗎？挨着地一垛能不生虫嗎？

乙：不成理由。

甲：水泥的紙口袋破了，雨水一淋，它能不坏嗎？

乙：沒人管那是得坏。

甲：我是工地主任，不是倉庫主任。

乙：这样乱堆乱放不但会造成浪费，对人身安全也大有妨碍。

甲：对人身安全有什么关系？

乙：你那工地現場都快下不去腳啦！光沙土鋪的就有一尺多厚，工人們抬着挺重的鋼筋，一走一“嘆哧”，那夠多危險哪！

甲：沒危險，那正是對人身安全有好处。

乙：那有什麼好处哇？

甲：架子上干活的人掉下來准保摔不着。

乙：怎麼？

甲：沙土越厚越有彈力呀！

乙：是呀！鋪上棉花更有彈力。

甲：再告訴你，我本身就得到過好处。

乙：……怎麼回事？

甲：有一天晚上在工地西北角兒俱樂部外屋開會，開着半截兒我出來想上廁所……

乙：噫！

甲：那個地方我根本不常去，我不知道廁所在哪兒。

乙：是啊，你整天淨在辦公室呆着，那是不熟悉。

甲：我想黑更半夜的，又是陰天，找個僻靜地方就算啦！

乙：光圖省事。

甲：深一脚淺一脚正往前走，兩腳一滑，我几抓沒抓住就聽見“唰，咚！”

乙：摔倒啦？

甲：掉井里啦！

乙：啊！你會不知道那兒有口井嗎？

甲：敢情里边的水还挺深哪！

乙：怎么样？

甲：我赶紧摸腾摸腾。

乙：上来了？

甲：喝了兩口水。

乙：那你怎么还不嚷啊？

甲：我在水里嚷的出来吗？

乙：噢！对呀！那么后来呢？

甲：我抓住一根铁棍儿。

乙：铁棍儿？

甲：我来了个猴爬竿，爬到井口上可实在没劲儿啦，我一嚷嚷“来人哪！来人哪！”大伙都出来啦！拿灯一照才把我找上来。

乙：这多危险。

甲：大伙儿说：“主任怎么掉井里啦？”我说：“出来上厕所没留神掉里头啦！”

乙：事出意外。

甲：大伙说：“两丈多深的井，主任楞会爬上来啦！真有两下子。”

乙：那不是多虧有那根铁棍吗！

甲：是啊！我真打心眼儿里感谢这根铁棍，我把它拉出来一瞧，咳！哪儿是铁棍呀！

乙：是什么？

甲：二吋口徑七米多長的一根無縫鋼管。

乙：好嗎！那麼珍貴的材料在井里泡着。

甲：沒它我就淹死啦！我沖它鞠了一個躬……

乙：就趕緊拿出來別再泡着啦！

甲：不能，照原樣擱在里头別動。

乙：干嘛呀？

甲：防备我再掉里呀！

乙：啊？！

吃飯我掏錢

(相 聲)

王 決 原作 劉寶瑞 郭全寶 修改

(幕開，甲穿工作服乙穿干部服同上)

乙：哎！老×，出車間就跑，上哪兒去呀？

甲：（不願回答）我廠子外頭辦點兒事，回見。（欲走）

乙：你有什麼事？（乙拽住甲）

甲：什麼事呀！（詞不達意地）跟你說：人逢喜事精神爽，必須要學習學習再學習，當然是鉄打房梁磨綉針，工夫到了自然成。其實牙疼不算病，疼起來真要命。明白了吧！

乙：我明白什麼啦！我是問你到底上哪兒去？

甲：我……廠子外頭飯館吃飯去。

乙：干嘛上飯館呀？

甲：（自豪地）對啦，你想我是光棍兒一個人，我吃饱了就全家不餓了，我不上飯館吃我哪兒吃去？

乙：那就得上飯館吃去？多貴呀！

甲：咳！酒足飯飽才塊兒來錢。

乙：那也不便宜，咱們廠子食堂挺好哇！你怎麼不去哪？

甲：食堂吃不方便。

乙：怎么哪？

甲：头一样說沒飯票不成。

乙：多新鮮哪？

甲：在飯館就用不着啦！日子長了有錢沒錢吃完就走哇！

乙：噢，就为除賬啊！

甲：干嘛就为除賬啊，食堂買飯又得挨个兒排队，又得自己端，多麻煩哪！到飯館往那一坐，茶來伸手、飯來張口，想吃什么要什么，那多美呀！

乙：那美什么呀！还是食堂吃飯又省錢又便宜。

甲：不然！还是飯館好！

乙：飯館有什么好哇？

甲：你甭管有什么好处啦！反正食堂吃飯不大舒服，好几百只眼睛盯着你，这多不自由哇。

乙：你吃你的飯，那有什么不自由的呀？

甲：他們不好好吃飯，老死气白賴的瞧着我！

乙：噢，你睁着眼睛吃，讓人家閉着眼吃？瞧瞧你又怕什么的？

甲：瞧倒是不怕瞧，他这說話討厭。

乙：人家說話妨碍你吃飯啦？

甲：說話倒是妨碍不着我，可有人找我的麻煩，無事生非冲我用閑話。

乙：說什麼啦？

甲：那天我在食堂吃午飯，買了三个花卷一个馒头，花卷嗎，