

浙江省文化信息资源
共享工程建设现场会材料

汇
编

浙江省文化厅

2003年7月·杭州

浙江省文化信息资源
共享工程建设现场会材料

汇

编

浙江省文化厅
2003年7月·杭州

目 录

一、领导讲话

在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的

讲话…………… 浙江省文化厅厅长 杨建新 (1)

抓住机遇谋发展 振奋精神抓落实

——在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的讲话

…………… 浙江省文化厅副厅长 金庚初 (4)

在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的

讲话…………… 浙江省文化厅原副厅长 沈 敏 (15)

在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的

讲话…………… 省电信有限公司副总经理 马益民 (19)

在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的

讲话…………… 杭州市文化局局长 陈建一 (22)

在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的

总结讲话…………… 浙江省文化厅副厅长 金庚初 (27)

二、典型经验介绍

大力实施文化信息资源共享工程 创新先进文化

的传播阵地…………… 杭州市下城区文化体育局 (32)

同心协力 推进文化信息资源共建共享

…………… 宁波市文化局 (38)

加快创新力度 充分运用科技手段传播先进文化
..... 温州市文化局 (42)

三、大组组长发言

杭州、宁波、温州、台州组代表发言
..... 杭州市文化局副局长 陈一辉 (48)

衢州、丽水、舟山组代表发言
..... 丽水市文体广电局副局长 刘程远 (51)

湖州、嘉兴、金华、绍兴组代表发言
..... 湖州市文体局副局长 潘再先 (55)

四、规划与规范性文件

浙江省文化厅、浙江省财政厅关于实施浙江省
文化信息资源共享工程的通知
..... 浙文社 [2003] 58 号 (57)

浙江省文化厅、浙江省财政厅关于印发《浙江省
文化信息资源共享工程建设布点计划》的通知
..... 浙文社 [2003] 28 号 (66)

浙江省文化厅、浙江省财政厅关于印发《浙江省
文化信息资源共享工程管理办法(试行)》的通知
..... 浙文社 [2003] 54 号 (79)

浙江省文化厅关于印发《浙江省文化信息资源共享
工程资源建设方案(第一期)》的通知
..... 浙文社 [2003] 53 号 (84)

五、全省文化信息资源共享工程建设现场会

新闻通稿 (92)

在全省文化信息资源共享工程 建设现场会上的讲话

浙江省文化厅厅长 杨建新

(二〇〇三年七月十五日)

这些天特别忙。今天文化部领导到了浙江，上午召开了“七艺节”筹备工作部省联席会议，晓光部长专程到杭州来和省委省政府的领导、省筹办的领导研究七艺节的筹备工作。大家都知道“第七届中国艺术节”因为非典的因素，原来在今年的10月12日举行，现在推迟到明年，确切的时间还没最后定，但基本上是定在九月份，金秋时节。“七艺节”虽然推迟，但筹备工作不能松，而且人们对“七艺节”的要求会更高。既然你多了一年的筹备时间，那么将来你打造的“七艺节”一定要比原来的要更高一筹。此外，大家都知道，我们正在贯彻中央领导同志的讲话精神，全面推进文化体制的综合改革。浙江省是中央政治局确定的综合改革试点省。习近平总书记从今天开始要进行为期五天的系统的对文化体制综合改革的调研活动。今天上午第一站就是省图书馆。我要陪同。但是再忙，我还是坚持要来参加这个会议。即使不讲话，我想也应该说明省文化厅对这项工作

是非常重视的。

这次会议还有一个特点。不是泛泛地把大家召集起来作一个报告，而是一个现场会。上午参观了几个点，下午听了一些介绍，把实地察看、学习取经和我们的工作部署、会议报告都结合在一块，应该说已经讲得比较清楚，也部署得比较到位了。如果一定要再讲的话，我只能重复讲三句话。第一句话是这件事很重要。大家真的要把它当件事情，很好地认识它的重要意义。这是一项为民工程，也是一项百姓的共享工程。我们要建设文化大省，要建设数字浙江，这件事应该是其中之一。所谓重要性，不光是在座的同志要明白，我们还得广为宣传，还得去游说，还得去鼓吹，使得我们周边的兄弟部门，尤其是党政领导都能够认识到，都能够重视这件事情。

第二句话就是回去要很好地传达、汇报。这件事跟我们一般的文化系统的工作部署不一样，不光是我们一家在做，我们是跟省财政厅一块在做。我们要很好地跟财政部门的同志一起，联手行动。回去要很好地向党政领导认认真真地作一个传达、汇报。借此机会，还得做争取的工作，鼓吹的工作，宣传的工作。要使得党政领导能够对这项工作真正的有所重视，有所关心，有所支持。省里我们也在尽力。我们和省财政厅的互动、合作非常之好，也算是给大家作了一个示范。

第三句话就是抓落实。按照今年建设的布点计划，扎扎实实地推进这项工作，不要松。一放松，事儿就耽

误了，好多工作就会上不去，原定的布点计划就可能要打折扣。除了我们提要求、作部署以外，我们还有一些硬杠子。刚才金厅长也讲了，我们把这项工作跟东海明珠工程挂起钩来，跟文化先进县的评选挂起钩来，跟我们公共图书馆的评估挂起钩来。把它纳入到这些活动中间，作为考核检查的指标之一，这就相对比较过硬一点。

总之希望大家回去之后，把这次会议的精神贯彻好。

抓住机遇谋发展 振奋精神抓落实

——在全省文化信息资源共享工程建设现场会上的讲话

浙江省文化厅副厅长 金庚初

(二〇〇三年七月十五日)

同志们：

这次现场会，是经省政府办公厅同意，由我厅会同省财政厅、省电信有限公司联合召开的一次重要会议。会议的主题是，以“三个代表”重要思想为指导，交流和学习杭州等地共享工程建设试点阶段的工作，进一步统一思想认识，理清工作思路，采取有力措施，全面落实《浙江省文化信息资源共享工程实施方案》，把我省的共享工程推向一个新阶段。这次会议十分重要，它既是一次试点阶段的总结、现场会，更是一次全面推进共享工程建设的动员会。

2002年9月我厅会同省财政厅根据文化部、财政部的统一部署，启动文化信息资源共享工程以来，在省政府领导的关心支持下，在各级文化部门和财政部门的共同努力下，在电信部门等有关方面的支持下，我省的共享工程试点工作有了阶段性进展，取得了一定成效。杭州、宁波、温州等地对共享工程建设给予高度重视，成

立了专门的领导机构，加强对工程的规划、组织和协调，积极开展试点工作，在较短的时间里建立了市级分中心和一批基层一级、二级中心。本着边建设、边服务的原则，已经开始向城乡群众提供服务。内容丰富、具有特色的优秀文化信息资源通过网络送到群众身边，受到群众的欢迎。钩享工程传播先进文化，解决群众特别是农民群众看书难，看戏难，看电影难的作用开始发挥，利用共享工程资源为党政决策服务，为经济和社会发展服务的功能作用开始发挥。同时，共享工程也为基层文化工作注入了一股生机和活力。省级中心建设，在较短的时间里相继完成了队伍组建，网络连通等工作，建设了一定数量的数字资源，对各市分中心和基层中心的指导作用开始发挥。共享工程能够在不长的时间里取得较明显的成效，这是各地、各方面钩同努力的结果，在此我代表省文化厅向与会同志并向各地参与此项工作的同志表示衷心的感谢。

同时，我们必须清醒地看到，当前我省共享工程工作仍然是一个相当薄弱的环节。一些地方对实施共享工程的重要意义和作用还缺乏足够的认识，还没有把这项工程列入重要议事日程。对如何贯彻省有关文件精神，结合当地实际进行实施缺乏研究，还没有制定规划，也没有具体的实施方案，至今仍然有几个市没有建立市级分中心，个别市共享工程工作至今没有启动。对此，务必引起高度重视，认真加以解决。

下面，我代表省文化厅讲几点意见，请同志们研究。

一、统一思想，提高认识，加强领导是共享工程建设的关键

各级文化部门要充分认识实施共享工程的重大意义和作用，以高度的政治责任感和战略眼光抓好工程实施。党的十六大报告指出，发展先进文化要“在内容和形式上积极创新，不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力”。共享工程是文化战线贯彻十六大精神，实践“三个代表”重要思想的一个重要举措，体现了“三贴近”的要求。共享工程是我省建设先进文化、传播先进文化的创新工程，对于缩小我省经济发达地区和相对欠发达地区文化差距，缩小城乡文化差距，满足群众日益增长的多样化的文化需求，保障广大人民群众的文化权益和我省全面建设小康社会都具有十分积极的作用。省政府高度重视共享工程的建设，省政府去年出台了《关于加强基层文化建设的若干意见》，明确要求认真实施文化信息资源共享工程，利用现代科技手段，整合和开发各类文化资源，传播先进文化和现代科技知识，提高文化资源的共享水平。在去年 11 月全省文化局长会议上，副省长盛昌黎强调要切实抓好这项工程，充分发挥共享工程的作用。实施共享工程是改变基层文化面貌，充实基层文化工作新的内容，以新的活动方式增强活动吸引力的有力措施。因此，各级文化主管部门一定要高度重视，抓好共享工程的实施工作。至少要把这项工作在当地的党委政府挂上号，否则做了很多工作，连主要领导还不了解，那就是我们工作没有做到

位。要争取把这项工程列入党委和政府议事日程当中，纳入当地经济和社会发展规划当中，纳入当地信息化建设总体规划当中，纳入当地文化事业建设规划当中。最近，省政府对省信息化工作领导小组成员做了调整，杨建新厅长是信息化工作领导小组成员，吕祖善省长是组长。过去考虑信息化的时候没有考虑文化的信息化，没有文化是不完整的信息化，这一点各方面都有了共识。只有当我们的工作成为全局中的棋子，才能使这项工程得到强有力的领导和措施保障。

二、发展基层网点是共享工程建设重点

为切实有计划、有步骤地抓好共享工程建设，我厅着手制定全省文化信息资源共享工程建设布点计划。拟至 2005 年，在全省建成省中心、11 个市级中心的同时，建成 400 个共享工程基层中心（其中县级为基层一级中心，乡镇、街道及社区为基层二级中心）。今年计划建成 200 个，2004 年、2005 年分别建成 100 个。争取超额完成。我厅要求，新建省级东海文化明珠乡镇，须在文化站中相应配置共享工程基层中心，列入验收标准。我厅将部署对文化先进县、东海明珠建设回头看，已获命名的省级东海文化明珠乡镇须按东海明珠建设二期规划要求，相应配置共享工程基层中心，并列入有关督查条件。我厅和财政厅将对经济欠发达地区（欠发达和两保两挂市、县）的基层中心建设经费进行适当补助。省电信公司参与合作建设共享工程，将对各地基层中心网络使用费予以优惠。通过多种途径和形式，促进共享工程

各级中心建设。

全省各地共享工程建设热情高涨，均作好相应规划，注重共享工程建设与各级图书馆的信息化、数字化建设相结合，与东海明珠工程建设相结合，与欠发达地区基层中心建设相结合，与文化下乡、文化进社区活动相结合。不少市、县自我加压，争取超额完成。据统计，全省各地上报至 2005 年基层中心建设网点 506 个。其中今年 203 个。

文化信息资源共享工程是面向基层的非常好的项目，我们要抓住机遇，机遇不等人，稍纵即逝。各地要根据布点计划，抓好落实，扩大共享工程基层网点的普及面，发展壮大事业，使更多的群众受益。

三、财政部门的大力支持是共享工程建设的保障

文化信息资源共享工程是由文化、财政部门共同推出的工程项目。各地文化部门要善于主动与财政部门沟通，积极争取财政部门的支持，不断加大资金投入，这点至关重要。文化部副部长周和平多次讲，不能光停留于文来文往，特别是和财政部门，要人来人往。有些事情光靠文件解决不了问题。我们在实施这一文化创新项目时，要善于和财政部门沟通。省文化厅和财政厅联合下发了《关于实施浙江省文化信息资源共享工程的通知》及工程实施方案，并共同建立了工程建设领导小组。共享工程作为公益性文化项目，省财政已积极筹划、安排共享工程的专项经费，计划今年下半年经费到位。省专项资金包括对欠发达地区基层中心建设的补助

经费，省中心资源建设经费和有关工作经费。各地要用足政策，很好的把它拓展开来。对于各地市级分中心和基层一、二级中心建设，希望地方财政给予配套支持。随着工程建设的逐步推进，各地要不断增加对共享工程建设的支持力度。各地文化部门要重视运用和发挥好共享工程的作用，加强服务，扩大社会影响，这对争取经费是有利的。

各地要以共享工程的实施为契机，加强县（市、区）以上公共图书馆的信息化和数字化建设，争取财政增加对图书馆信息化和数字化建设的经费投入，为共享工程提供后续的支持。

四、资源建设是共享工程的生命力所在

资源建设是共享工程开展网络信息服务的基础条件，决定着服务的效果，是工程能否实现良好社会效益的关键，是工程的生命力、吸引力之所在。必须始终重视抓好资源建设，坚持先进文化的前进方向，把握群众和实际生活的需求，形成高质量的具有鲜明特色的资源库，为开展服务提供可靠的资源保障，为工程持续发展、不断壮大提供支持。

我厅组织专家研究提出了《浙江省文化信息资源共享工程建设资源建设方案》（第一期），方案就资源建设的基本原则、资源建设目标、资源数字化、资源整合等方面作了规划、规范和要求。

我省共享工程资源建设（第一期）的重点是省市两级中心的资源建设。共享工程资源第一期建设，尤其要

重视有浓郁文化特色和地方风格的数字资源的建设。省市级中心要根据省共享工程资源建设方案，规范资源框架，结合已建设资源，策划不同的选题，不断推出数字资源个性化产品系列，不断地扩充和整合资源，努力将我省各地优秀的文化信息资源开发出来，使更多的群众能够享用。以群众满不满意作为衡量的标准，提高资源建设质量。

信息采集是资源建设中重要的第一步，“巧妇难为无米之炊”。各地文化主管部门要发挥协调职能，对文化系统的资源和社会文化资源进行整合。目前大部分中心都建在公共图书馆和乡镇文化站，资源建设和整合光靠各级中心是远远不够的。各地文化主管部门在这方面要加大支持力度。要建立专门的信息采集班子，责任落实，保证信息提供渠道畅通。参与共建、支持共享是关系共享工程大局的原则问题，各地一定要按照省资源建设方案的框架意见和统一要求，明确思路和分工，采取得力措施，畅通征集渠道。积极配合和会同做好资源共建和共享工作。切忌本位主义、地方保护主义。省市要建立激励机制，以调动各方面的积极性，鼓励先进，鞭策后进。对执行好的单位要给予奖励。

为指导各地做好资源建设，省市中心要加强资源建设信息发布和沟通。要加强对资源建设技术人员的培训，为各地的资源建设提供技术支持。同时，要做好文化信息资源的更新工作，及时更新和充实最新的文化信息资源，建立信息资源更新的网络和机制。

五、加强队伍建设是共享工程发挥作用的重要条件

加强队伍建设是至关重要的。“共享工程”是一项采用高新技术推动文化建设的工程，技术含量高，实施工作需要大量的高素质人才，包括掌握计算机、网络、通讯、多媒体等技术的业务骨干和资源采集、整理、加工开发方面的信息管理人才。为了顺利开展实施工作，发挥它的最大效益，要提出对基层中心管理人员的要求，要配备专职或兼职人员，尤其要注意吸纳和培养具有创新思维、复合型的工程管理人才和急需的专业人才，保证共享工程的技术实现和管理。基层中心主要建在图书馆、文化馆、文化站，工作人员主要是原有人员，这些同志要熟悉、掌握共享工程的技术。上岗之前必须经过培训，使他们成为称职的管理人员。

省市级中心要承担对各地共享工程技术人员定期培训的任务。要把人员培训作为一项长期的、重要的工作，建立培训制度，经常组织一些专业性、技术性较强的培训班，有效地、持续地开展培训。要充分运用共享工程的网络平台，开展远程培训，提高效益，减少成本。希望通过共享工程的建设，培养出一批高素质的技术人才、管理人才队伍。

六、加强管理是共享工程持续稳定发展的内在需要

要充分明确共享工程是一项用先进文化占领基层文化阵地，提高人民群众的思想道德和科学文化素质的公益性事业，各级文化主管部门要切实加强对共享工程实施工作的监督和管理。运用多种手段，促进工程健康、

快速发展。

我厅会同省财政厅制定下发了《浙江省文化信息资源共享工程管理办法》，对共享工程遵循公益性为主的原则，实行统一领导、统筹规划、分级管理，各级中心的职责，加强资源建设，发挥工程作用等作了明确，以进一步规范各级中心的管理和运行。各地要根据办法的要求，加强对共享工程建设的管理、支持和督促。要用有效的机制保障工程高效运行。我们考虑将在年底对各地共享工程建设和运行情况进行总结，对完成建设任务突出的市县和工程运行、管理、发挥作用效益显著的单位进行表彰、奖励。

文化部决定，将共享工程实施情况纳入图书馆评估定级工作中。在即将开展的全国第三次图书馆评估定级工作中，把是否已成为共享工程分中心或基层中心，作为评定一、二级图书馆的必备条件之一，凡是不具备该条件的图书馆不能成为一、二级图书馆。我厅将认真落实文化部的要求。望各地重视抓紧做好相应共享工程分中心或基层中心的建设，争取建设经费，落实好场地，配置好设备，安排好技术和管理人员，尽快投入使用。

我厅正在考虑，将共享工程建设作为创建省级文化先进县的重要条件之一，共享工程实施工作没有达到相应要求的县（市、区），不得授予文化先进县的称号。我厅已下文部署对已获命名的文化先进县、东海明珠工程进行复查，其中对东海文化明珠乡镇需要配置共享工程基层中心作了要求，经复查达不到相应要求的，将予

“黄牌警告”，限期配套、达标，如果在限期内仍然不落实的，将取消东海文化明珠称号。这样做的目的不是摘牌，目的是为了促进这些县和乡镇能在实施共享工程中有所投入，尽快实施，使广大群众尽快受益。

七、提高社会共建程度是共享工程建设的重要基础

共享工程是政府的一项公益性事业。各地要重视鼓励和调动社会力量关心、支持、参与工程建设。进一步完善激励机制和措施，最大限度地开发和利用社会资源优势，按照优势互补、互惠双赢、共建共享、促进发展的原则，营造工程共建、资源共享的良好氛围，实现共享工程和社会资源的优化整合，实现工程建设社会效益最大化。

作为公益性的文化创新项目，共享工程在坚持公益性为主的同时，也要积极面向市场，在创造良好社会效益的同时争取获得一定的经济效益，为工程的滚动发展创造有利条件。我厅与省电信有限公司就共建的项目、方式、时间以及双方的权利、义务等内容进行协商，签署了合作共建共享工程的协议，我厅和财政厅为工程建设的管理方，省电信有限公司为共建方，各级中心为建设实施方。三方共同协作，为全省城乡人民群众提供文化信息资源服务。省电信将在技术支持、网络使用费优惠等多方面给予工程具体支持。各地要在利用社会资源共同推动工程发展方面，放开思路。要解放思想，勇于探索，勇于实践，在实现共享工程的社会效益和经济效益相统一方面下些功夫，共同努力探索出一条具有浙江