

金匱懸解卷十一

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

消渴小便不利淋

消渴癰淋皆厥陰之病也。厥陰風木之氣。性主疏泄。泄而不藏。津液失亡。則爲消渴。泄而不通。川瀆瘀塞。則爲癰淋。其標是燥。其本則濕。消渴者。肺胃之燥也。癰淋者。肝脾之濕也。燥勝其濕。則有消渴而無淋。濕勝其燥。則有淋而無消。燥濕相敵。上下不交。則消見於上。淋見於下。上下之機絀。總在乎厥陰有合病者。有分病者。其分合之概。則有消渴。



金匱懸解卷十一

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

消渴小便不利淋

消渴癰淋皆厥陰之病也。厥陰風木之氣。性主疏泄。泄而不藏。津液失亡。則爲消渴。泄而不通。川瀆瘀塞。則爲癰淋。其標是燥。其本則濕。消渴者。肺胃之燥也。癰淋者。肝脾之濕也。燥勝其濕。則有消渴而無淋。濕勝其燥。則有淋而無消。燥濕相敵。上下不交。則消見於上。淋見於下。上下之機絀。總在乎厥陰有合病者。有分病者。其分合之概。則有消渴。



也有消渴而小便不利也有消渴而小便反多也有小便不利也有淋也有淋而消渴也病機非一而厥陰爲病則一緣厥陰乙木位居水火之中火勝於上則風木疏泄而病消渴水勝於下則風木鬱遏而病癰淋無異故也。

消渴一

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食卽吐

蛭下之利不止

蛭音蝸人腹中長蟲

此段見傷寒厥陰厥陰之經以風木而胎君火肝藏血而心藏液病而風動火炎血液耗傷津亡肺燥則生消渴風

木不舒。奔騰擊撞。故氣上衝心。心中疼熱。木鬱尅土。飲食不消。故胃口雖飢而腹不欲食。木鬱蠱化。是生虵蟲。食下不消。必復嘔出。虵隨嘔上。故食則吐虵。下之脾敗肝鬱。風木疏泄。故下利不止。厥陰不病則已。病則必見諸證。外感內傷。無有不然。後世庸工不解。以爲傷寒之病。金匱此條。係後人誤從傷寒採入。是於傷寒雜病。一絲不曉。何敢妄言無忌。一至於此。

消渴二

寸口脈浮而遲。浮則爲虛。遲則爲勞。虛則衛氣不足。勞則營

氣竭。趺陽脈浮而數。浮卽爲氣。數卽消穀而便堅。氣盛則洩

數。洩數則堅。堅數相搏。卽爲消渴。

洩音搜。後漢張湛傳。遺矢洩溺。

寸口脈浮而遲。浮卽爲表氣之虛。遲卽爲裏氣之勞。表陽

虛弱。則衛氣不足。裏陰勞傷。則營氣枯竭。趺陽脈浮而數。

浮則爲陽氣之盛。數卽爲消穀而大便堅。陽氣盛。則洩溺

數。數則大便堅。大便堅與小便數相合。津液滲泄。卽爲消

渴。蓋消渴之病。在胃不在脾。素問陰陽別論。二陽結。謂之

消。二陽者。陽明也。手陽明以燥金主令。金燥則消水而便

堅。足陽明從燥金化氣。土燥則消穀而洩數。消渴。手足陽



明之合氣而燥結於腸胃者也。太陰行氣於三陰，脈候於寸口。陽明行氣於三陽，脈候於趺陽。太陰主升，陰中之陽升於脈絡，則經氣旺。陽明主降，陽中之陰降於腸胃，則府氣旺。太陰虛而經中之氣衰，是以寸口浮遲，衛氣不足而營氣消竭。此以虛勞傷其營衛，營衛耗弱，乃發熱作渴之原。傷寒所謂諸弱發熱，弱者必渴，是也。陽明盛而府中之氣旺，是以趺陽浮數。戊土洩溺而庚金便堅，此以燥熱爍其津液，津液枯涸，乃消穀引飲之根。故消涸之病，太陰衰而陽明盛，經氣虛而府氣實，所謂壯火之食氣者也。

消渴三

跌陽脈數胃中有熱卽消穀引飲大便必堅小便卽數。

跌陽脈數則胃中有熱胃熱卽善飢善渴消穀而引飲穀
消水化中氣有餘則穀傳於後而大便必堅水滲於前而
小便卽數便堅溲數土金俱燥是消渴也。

淋四

淋之爲病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中。

淋之爲病溺孔艱澇如粟粒阻梗而不利也乙木鬱陷故
少腹弦急肝氣賊脾故痛引臍中土升則木達水寒土濕



脾氣下陷。乙木抑遏。不能上達。鬱怒而賊已土。是以少腹弦急。而痛引臍中也。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出。蓋化水者。肺金也。泄水者。肝木也。土濕則金逆於上。不能化水。木陷於下。不能泄水。小便所以不利也。木以疏泄爲本性。土濕木鬱。疏泄不行。而強欲泄之。愈泄則愈梗。愈梗則愈泄。是以頻數而痛。瀆溫氣遏陷。鬱而爲熱。是以黃赤而閉癰。此與痢家之墜痛一理。痢病於後而淋病於前也。其燥熱在肝。而濕寒在脾。後世庸工。專以寒泄而治淋病。殺人多矣。

淋五

淋家不可發汗。發汗必便血。

淋家。土濕木鬱。怒生風燥。汗之專亡血中溫氣。風木愈鬱。疏泄失藏。必便血也。此段見傷寒不可汗中。

消渴六

渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。

方見傷寒陽明。

此段見傷寒陽明。渴欲飲水。口乾舌燥者。金被火刑。熱傷肺氣。不能化生津液。澤藏府而潤口舌也。白虎加人參湯。知母石膏。泄熱而清金。參甘粳米。益氣而培土。土旺金生。

氣充津化解渴除煩之聖法也。

消渴七

渴欲飲水不止者文蛤散主之。

渴欲飲水不止者。水盛土敗。火升而刑金也。文蛤散利水而泄濕。止渴而清煩也。傷寒意欲飲水。反不渴者。服文蛤散。若不瘥者。與五苓散。文蛤散卽五苓散證之輕者。上燥下濕。故意欲飲水。而反不渴。其渴欲飲水不止。實非真渴也。

文蛤散

方在傷寒太陽五十七。

文蛤

右一味。杵爲散。以沸湯五合。和服方寸匕。

消渴八

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。

此段見傷寒太陽。欲飲水。水入則吐者。以有停水在內。兩水莫容。是以吐出。五苓散。二苓澤泄。利水而泄濕。白朮桂

枝燥土而疏木也。

方在痰飲。

消渴小便不利九

脈浮。小便不利。微熱。消渴者。宜利小便。發汗。五苓散主之。



此段見傷寒太陽脈浮小便不利微熱消渴者濕盛於下
火升而不降也宜利小便以泄下焦之濕發汗以泄上焦
之濕五苓散上下滲泄使濕淫盡化汗溺而去濕盛發渴
之神方也。

白虎證是燥盛作渴文蛤五苓猪苓證是濕盛作渴。

凡消渴小便不利十

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之。
此段見傷寒陽明濕盛於下陽氣鬱格故脈浮發熱濕旺
木鬱風燥亡津猪苓湯二苓滑澤利水而泄濕阿膠滋木

而清風也

方見傷寒陽明五十八。

消渴十一

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之。

凡消渴之病率小便不利緣土濕木遏鬱生風燥上而津液損耗則爲消渴下而疏泄不行則小便不利男子消渴而小便反多者乙木善泄而癸水失藏也小便之通塞司於膀胱而膀胱之開闔職在三焦靈樞本論三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺以水性下潤而火性上炎水欲降而火升之則溲溺不至失遺故三焦之火能約

小便水性善藏。木性善泄。素問靈蘭秘典。膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。三焦者決瀆之官。水道出焉。火盛土燥。則肺氣降灑。而水化。火旺水暖。則肝氣膀胱主升達。而水泄。水土溫燥。金生木泄。皆三焦之力也。膀胱主藏。三焦主出。乃火實而水虛。反閉癰而不出。火虛而水實。

反遺溺而不藏。此何以故。蓋蟄藏者。腎之能也。轉輸者。膀

胱之事也。火藏於腎。則水道清利而不寒。

癸水溫暖乙木榮暢善於泄水

火泄於膀胱。則水府熱瀼而不通。所謂實則閉癰者。三焦之火。不藏於腎。而泄於膀胱也。夫三焦本藏於腎。今何緣而泄於膀胱。則厥陰之咎也。以腎主蟄藏。肝主疏泄。水中

之火旺。藏於少陰。是爲腎氣。腎氣溫暖。木榮風靜。則癸水善藏。而木不能泄。腎氣漸寒。木鬱風作。則乙木善泄。而水不能藏。風木疏泄。必由水寒。而寒有微甚之差。則泄有通塞之殊。其腎水微寒。而相火未至極衰。則木陷於水。而生下熱。泄而不通。乃病淋瀝。所謂實則閉癰者。木愈泄。而水愈藏也。其腎水極寒。而相火不存微燄。則木鬱於水。而無下熱。泄而不藏。乃病注傾。所謂虛則遺溺者。水莫藏。而木善泄也。消渴者。厥陰風木之病。厥陰母水。而子火病。則風木疏泄。火不歸根。下寒而上熱。上熱則善渴。故飲水一斗。

下寒則善洩故小便亦一斗。診要經終論。厥陰終者中熱而善溺是也。而木鬱風動之由。全因土濕。土濕之故。全以水寒。水寒者。腎氣之敗也。腎氣丸。附子。桂枝。溫腎氣而達木。薯蕷。茱萸。斂肝氣而攝水。茯苓。澤瀉。滲已土而泄濕。地黃。丹皮。滋乙木而清風也。

腎氣丸

附子

一兩

桂枝

一兩

薯蕷

四兩

山茱萸

四兩

茯苓

三兩

澤瀉

三兩

丹皮

三兩

乾地黃

八兩

右八味。末之。煉密丸。梧子大。酒下十五丸。日再服。

消渴小便不利十二

小便不利者有水氣其人若渴苦萆瞿麥丸主之。

小便不利者內有水氣在下。鬱其乙木。其人若渴。是寒濕格其君相之火。上燦肺津也。苦萆瞿麥丸。瞿麥附子泄水而溫腎寒。茱萸苦萆。斂金而清肺燥也。此與腎氣丸證。皆上有燥熱。下有寒濕。彼則小便反多。此則小便不利。緣彼無水氣。則上燥偏多。此有水氣。則下濕偏盛。燥多則風木上達而善泄。濕多則風木下鬱而不能泄也。

苦萆瞿麥丸

