

周易內傳

周易內傳卷三下

船山遺書一

衡陽王夫之譔

三三損

兌下
艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
損益亦以泰否之變而立名義者也泰三之陽進而往
上上之陰退而來三爲損否四之陽退而來初初之陰
進而往四爲益不言進退往來而謂之損益者卦畫一
而函三三復函三而爲九陽全用之故其數一而九陰
缺其中之一故二而六陽實而陰虛陽用有餘陰用不
足理數之固然也損之外卦本陰也陽以三中之實補

土之中虛而陽之數損矣否之內卦本陰也陽損其四中之實以與陰於初而陰益矣損者陽之損也益者陰之益也陽本至足以損爲惜陰本不足以益爲幸故損歸陽而益歸陰內卦立本以定體外卦趨時以起用者也損陽之體益陰之用而陽損矣損陽之用益陰之體而陰益矣陽損陰益者皆自其立本者言之也起用者往而且消立本者來而且長者也內卦在下爲民外卦在上爲君內卦筮得在始爲質外卦後生爲文內卦在中爲情外卦在外爲事內卦方生爲德外卦立制爲刑損民以養君損質以尙文損情以適事損德以用刑皆

損道也而益反是損益者陰陽交錯以成化自然之理
人心自有之幾損不必凶而益不必吉也恆不謂之損
者損必損於已定之餘而恆損之於初則不知變通之
用故恆多凶咸不謂之益者益必益於實而咸以其餘
相益則偶然之感而固非相益也損益天地之大用非
密審於立本趨時之道者不足以與於斯故二卦之彖
辭極贊其道之盛焉有孚者初與二剛相孚四與五柔
相孚陰陽交足於內自相信以爲无憂而後以其有餘
者損下而益上損剛而益柔陽固充實未喪其中位而
陰已足以利其用非內不足而徇乎外者惟其有孚則

元吉矣陽雖損而中道自得根本自固也以君民言之
仰事俯畜之有餘而貢賦將焉上亦虛以待之而置之
有餘之地未嘗恃之以自養而迫於求以性情學術事
功言之質已實情已至德已洽而不欲其太過乃損其
餘以補之使文外著事有節刑有章而非虧本而侈其
末也故元吉也以其捐體而從川疑有咎也故又申言
其无咎以其舍同類而趨於異疑於不可貞也故又申
言其可貞如是則三之陽往而上合義而利物允矣聖
人恐占者當損之時損以爲道而有疑於非吉利之事
慮其爲咎而不可貞則无以應天地自然之理人心節

宣之妙故備言其道之无不宜以使安於損焉觀於彖
傳而舊說之拘於一端其亡當多矣既已備言損道之
美而更發明其用之善見損而非有傷也曷者勸其用
之辭二簋犧牲之饋祭饗之薄者也言當損而何弗損
哉二簋可矣陽之居三者陽之餘也損之而不傷其實
者陽之數三其九而二十有七所損者三耳君足而民
自餘文生而質自存事適而情自固刑用而德不衰也
彖曰損損下益上其道上行

上行上者行也三爲陽之上上爲陰之上上者處有餘
之勢而道在進所宜行者也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

惟其上行而不損其中之實故備此數美

曷之用二簋可用享二簋應有時

陽道方盛損其餘而不憂陰道欲消益之以一陽而得固故二簋雖薄而人神賓主之情自應惟其時而已

損剛益柔有時

乾剛坤柔損乾益坤也乾道上行行者以時行而損坤道下行益之以陽而情順也乾坤之交方泰以變通而益利其用乘其至足而用其所餘則損剛益柔非以傷陽而褻交於陰乃因可損之時而損也

損益盈虛與時偕行

此極言損之密用而推必動之幾一皆自然之理也陽已盈則損陰極乎虛則益損則盈者虛益則虛者盈矣與時偕行行於時之中變化不測而時以不滯也蓋嘗觀於四時之行矣春夏爲陽秋冬爲陰而非必有截然分界之期而不相爲通陰晴寒暑於至盛之中早有互動之幾密運推移以損此之有餘益彼之不足齊麥冬榮靡艸夏死幾用其微一如二簋之享而陰陽之成質不虧生殺之功能自定則有孚而可貞者固然時行其正損益行其權乃旣損旣益而時因以變遷則損益行

而時因與偕行也一元之開闔一歲之啟閉乃至一日之旦暮一刻之推移皆有損益存乎其間而人特未之覺耳愚者見其虛而以爲損而不知未嘗損也見其盈而以爲不可損而不知其固損也苟明乎此則節宣順其理勢調變因其性情質文刑德哀樂取舍無容執滯而節有餘以相不足无一念之可廢其幾矣庶幾得與時偕行之大用與凡言時者皆在占易者之審身世而知通而學易者不可躐等而強合惟聖人德盛化神自无不偕乎時其立教以示天下則使人知其理之固然而勿容過爲憂疑以悖道爾

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

陽已過則亢而成忿陰已極則靡而成欲損陽之外發者以虛而悅則忿息益陰之將衰者以剛而止則欲遏欲窒則志行高而如山之峙忿懲則惠澤行而如澤之潤山澤者自修之德風雷者爲學之功老子曰爲學日益爲道日損亦窺見此意與

初九已事遄往无咎酌損之

損者三也受益者上也然盈虛之變非驟然而遽成必以漸爲推移而未變者已早變其故三損而乾剛已成兌悅上益而坤柔已從艮止非徒三上之損益已也初

二之情已移而後三之行乃決故曰三人行明非三獨有損之志特所用者三爾初九以剛居剛而潛處於下未有必損之情故於占此爻者戒之曰能輟其陽道潛藏之事而邁往以益上則可无咎且申釋之曰非欲初之損也乃往而酌所宜損者損之也損益自然之理於德本无得失故但戒占者當其時位則思所以善處之焉與他卦之義例不同

象曰已事邁往尚合志也

尚庶幾也能已事而邁往則與三合志而不以損爲歉也

九二利貞征凶弗損益之

二居中而爲陽剛之主尸損之事者以剛居柔情不能自固則有急於損之心矣損者必有餘而後可損立本固而後可以趨時是以有孚乃吉故戒之以守正則利往損則凶二但固守其剛使充足於內則不待損而自有以益上矣亦戒辭也初退而二進初剛而二柔故一則勸其往一則止其征裁成之道也

象曰九二利貞中以爲志也

位既中則當固守其中而不妄動以聽三之損

六三三人行則損一人一人行則得其友

則者自然之辭言理數之必爾也卦之畫成於三三則盈矣三人行而數已盈氣已足而必損其一无俱損之理亦无不損之道也損一人則一人行矣而其行之一人則必得其友者而後損之而安也內卦本乾變爲兌者損其三中之一也三處有餘之地而旣損爲陰與四五同道而相友坤道成焉損三而交得矣象旣成而有天包地外之象陽運乎外陰處乎中天地之化機於此而著占者得此則當斟酌彼己之宜利用其損情遂而事宜斯雖損而固无傷矣

象曰一人行三則疑也

所以六三之獨損以往者以无三人俱損之理而所損者必其所宜損則損之而各得其情之所安初吝於損二志於損皆失理而疑六三行則亡疑所謂二簋應有時也

六四損其疾使遄有喜无咎

內卦本乾體而三損使其不損則陽擯陰而陰乘陽四受其衝病矣三之損損四之疾也不待上之受益而早喜其居位之得安因相與相得而爲友夫利彼之損而以柔相曜疑有咎也而四當位之柔靜正无求益之心故无咎

象曰損其疾亦可喜也

喜而友之可也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

言或者三非五之正應五之所不望其益者也兩貝爲朋龜守國之寶也三本損以益上非益五也乃卦本坤體三陰居外而欲消得上之益以止而安於尊位是五之寶也弗克違者理數之自致元吉无所待而自吉也

象曰六五元吉自上祐也

上謂上九祐者保其尊上受益而五承其祐矣

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

易之文簡故多詞同而意異此言弗損益之與九二之義異謂无所損而受益也上於下宜損己以益之而陰數止六有可益而无可損則於義无咎而守正以受益爲吉矣旣益則利有攸往矣上爲君下爲臣內卦損陽以益上忘家憂國之臣也而上與三正應而得之固分義之可受者也

象曰弗損益之大得志也

得忘家之臣而安止以受益得志而利於行矣

三三益

震下
巽上

益利有攸往利涉大川

益以損乾之剛益坤之柔而謂之益不謂之損者剛雖損於四以益陰於初而爲方生之爻陽道且立本而日長則陰益而陽亦益非若損之損三以居上爲已往之爻寄居於天位之上實自損以益彼也華歸根而成實君自節以裕民文反樸而厚質志抑亢而善動利有攸往允矣利涉大川之義彖傳詳之

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶

下下上下字戶
嫁反說弋雪反

此通釋利有攸往之義益民而民說一義也陽自上而下返於初以消否正其志於內而光昭上行一義也陰